



Los que aceptan probar un LM

Fuerte apoyo del FMI, el Banco Mundial, el BID y el establishment

Páginas/6 a 9



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 18 de marzo de 2001 - Año 14 - Nº 4423
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Jorge Cafrune: $6



Mientras Moyano y la CTA anunciaron un paro para el miércoles, De la Rúa habilitó a dirigentes radicales para diseñar una propuesta de recorte que no afecte a la educación. Pero su apuesta es mayor: quiere a Cavallo en el Gobierno junto a López Murphy. El Frepaso también espera a Cavallo, aunque para después del actual ministro de Economía Páginas/2 a 17

CAVALLO Y/O LÓPEZ MURPHY

Escriben y opinan: *Eduardo Duhalde, Guillermo Francos, Enrique Pescarmona, José Ignacio de Mendiguren, Eduardo Escasany, Jorge Aguado, Mempo Giardinelli, León Rozitchner, Atilio Borón, Beatriz Sarlo, Horacio González, Luis Farinello, Alfredo Bravo, Héctor Polino, Vilma Ripoll, Patricio Echegaray, Jorge Altamira, Jorge Rivas y Oscar González*

Fotomontaje: S.A.M.

SLOGAN

La reunión fue el viernes a la tarde, en el hotel Castelar. El padre Luis Farinello se juntó con un consultor a quien llamó para que lo ayude a delinear una estrategia para su campaña por una banca en el Senado. El candidato no se fue con las manos vacías y recibió su primer slogan: "Con López no hay morfi, la gente está Artana y el Gobierno se está quedando Solanet". El cura, entre risas, prometió tener en cuenta la consigna.

Reportaje a Diego Maradona

"El Gran Capitán fui yo"

Páginas/30/31

Marcos y el estado de sitio, *por Manuel Vázquez Montalbán* **26/27**

Del estado del Estado de Israel, *por Juan Gelman* **40**

OPINION

Por Julio Nudler

Ahora están los que son

La deuda pública y los déficit gemelos, externo y fiscal, están en el centro de la escena. La estrategia económica se define en función de los acreedores, de cómo ven a la Argentina desde sus pantallas. El juego del poder lo ganará, internamente, quien mejor interprete los intereses de los dueños o administradores del capital. Siempre define el corto plazo, porque el dinero se traslada a gran velocidad. Los planes de largo plazo son siempre interesantes, pero no inciden. Al acelerarse los tiempos, todo entramado puede desmoronarse en horas. Areas trascendentales, como Desarrollo Social o Ciencia y Técnica, se vacían, rellenan y vuelven a vaciar en horas. Con Economía puede pasar lo mismo: muchos se preguntan ahora mismo si Ricardo López Murphy pasará de esta semana. Que cuente con "todo el respaldo presidencial" no significa nada. Que los ejecutivos locales de las transnacionales le griten su apoyo tampoco sirve: pueden ovacionarlo y después, mientras viajan de regreso a sus oficinas, ordenar salirse de los títulos argentinos. Lo decisivo es la tasa del *call*, el riesgo país o la fluctuación de los grandes depósitos. El ministro diseña sus medidas pensando en estas variables y no en otras, porque de ellas depende su supervivencia.

López Murphy corta ciertos gastos (en educación y otras áreas) buscando liberar los pesos que necesitará para evitar la cesación de pagos. Esta no se refiere a no poder pagar los sueldos de los empleados públicos ni otras cuentas internas, sino los servicios de la deuda externa. Pero una vez que disponga de los pesos, todavía le hará falta que los tenedores de dólares quieran seguir vendiéndoselos a un peso. Es decir, que se mantenga la demanda por la moneda nacional a tan alto valor como el marcado por el uno a uno.

Hasta ahora, y más allá de los brotes de desconfianza expresados en los altibajos de las tasas de interés y algunas ocasionales fugas de capitales, la demanda de pesos fue sostenida por la deflación (un peso compra cada vez más bienes, en promedio) y porque hay fe en que, eventualmente, podrá revertirse la operación (recomprar dólares con pesos) a la misma paridad. La percepción del riesgo cambiario se mantuvo acotada, pero obviamente podría desbordarse si crecieran las dudas sobre la convertibilidad. Por lo pronto, el equipo de FIEL va a defenderla, como la defienden las multinacionales y las empresas que controlan los servicios públicos privatizados. Este tipo de cambio les permite girar muchos dólares afuera al final del ejercicio.

El problema de cada nuevo paquete de ajuste es que, simplemente, puede llevar al próximo, repitiendo el juego una y otra vez. Esta espiral abonaría la tesis de los economistas críticos, que ven al déficit fiscal más como una consecuencia de la crisis del régimen de convertibilidad que como su causa, al revés de lo que piensa FIEL. En realidad, los números que dio López Murphy sobre el desvío del primer trimestre parecen contradecir su propio enfoque: más del 70 por ciento del incumplimiento es achacable a que la recaudación impositiva está resultando inferior a la prevista. Suponiendo que la evasión no haya variado en estos meses, la explicación se halla en la recesión.

Entonces, si contraer el gasto público es recesivo ("procíclico"), López Murphy no estaría caminando hacia la salida sino internándose cada vez más en el pantano. Cada corte de gasto preanuncia el siguiente. Idealmente, puede esperarse que esta circularidad sea cortada en algún momento por algún factor externo, como una significativa mejora en las condiciones internacionales, o porque la deflación logre tarde o temprano que la producción argentina se vuelva competitiva. También está la conocida apuesta al shock de confianza, una esperanza cada vez más devaluada.

Desde los primeros tropiezos de José Luis Machinea, casi un año atrás, los halcones empezaron a plantear dos exigencias. Una, que se necesitaba un equipo económico "creíble", sin el lastre histórico de haber engendrado la hiperinflación, y, más que nada, sin esos sospechosos matices heterodoxos. Otra, que hacía falta una coalición política depurada, sinpresencia de "izquierdistas" radicales o del Frepaso. La presión resultó exitosa –hasta ahora por lo menos en el primer objetivo– porque contaba a su favor con la extrema vulnerabilidad argentina a los movimientos del capital financiero y a las decisiones de las multinacionales, y también con la propensión conservadora del propio De la Rúa, que había incluido en su gabinete a hombres como López Murphy, Fernando de Santibañes y Adalberto Rodríguez Giavarini. El resto crucial del trabajo lo hicieron las circunstancias externas adversas y el escaso activismo de Machinea, que además cambiaba de estrategia cada dos meses.

Respecto de la estructura económica que resultó de la década menemista, la instalación de FIEL en el ministerio equivale a un sinceramiento. Ahora ocupan sus despachos los economistas que representan a las grandes compañías, la mayoría extranjeras, que se alzaron con las antiguas empresas del Estado y lideraron el proceso de concentración, absorbiendo a las nacionales. El establishment está hoy más poblado de empleados de lujo que de patrones.

Ahora faltaría que también el poder político se "sincere", sometiéndose a la relación de fuerzas que marca la economía. Esto no ocurrió en octubre de 1999, cuando en las elecciones venció la Alianza, una coalición difusamente reformista que debió enfrentarse con una economía altamente concentrada y jaqueada por la deuda externa. El primer equipo económico aliancista eligió convivir pacíficamente con los grandes conglomerados, sin afectar sus intereses, para administrar la herencia recibida, pero le fue mal. El segundo equipo los representa, lisa y llanamente.

EL GOBIERNO BUSCA PALIAR SU DEBILIDAD

Cavallo está en todos

Por José Natanson

En un movimiento desesperado y tardío, Fernando de la Rúa y un puñado de dirigentes radicales comenzaron a buscar alguna alternativa para evitar el recorte educativo que el Presidente dispuso hace apenas 24 horas como parte del ajuste fiscal que provocó un virtual quiebre de la Alianza. Hasta ahora, la hipótesis más posible era establecer algún nuevo impuesto, algo que Ricardo López Murphy aceptaría siempre y cuando se mantuviera el monto total del recorte. Paralelamente, desde la Quinta de Olivos se aceleraban las negociaciones con Domingo Cavallo para incorporarlo no al Banco Central sino a algún lugar destacado del Gabinete como la Jefatura o el Ministerio del Interior, cuestión de ampliar la base de sustentación política del Gobierno. Pero el Frepaso imagina otro escenario: en lugar de Cavallo más López Murphy, Cavallo sin López Murphy.

Mientras De la Rúa espera que un grupo de dirigentes radicales termine de delinear una alternativa al capítulo educativo del ajuste, quiere incorporar a Cavallo, aunque manteniendo a López Murphy. El Frepaso también desea verlo en el Gobierno, pero sin López Murphy, al que otorga un mal pronóstico por la crisis y la falta de respaldo político.

Operación marcha atrás

El recorte de 1130 millones de pesos en el área educativa anunciado el viernes fue la causa del terremoto político: el ministro de Educación, Hugo Juri, y el de Interior, Federico Storani, renunciaron a sus cargos; el Frepaso retiró a sus funcionarios del Gabinete; Franja Morada comenzó a planear una estrategia de lucha; y una parte importante del radicalismo le declaró la guerra al Gobierno.

Como si alguien hubiera pensado antes que semejante ajuste sería políticamente inocuo, la búsqueda de algún mecanismo para evitarlo comenzó en la madrugada del sábado, pocas horas después de su anuncio. La operación continuó ayer, cuando los radicales Leopoldo Moreau y Jesús Rodríguez fueron a Olivos. Allí comenzaron a estudiar cómo suplir el recorte en educación con alguna medida que garantizara las metas de déficit, cuestión de no emitir una señal de esquizofrenia a los mercados. Aunque no será fácil, la idea es buscar una compensación por vía de ingresos. Es decir, crear (o aumentar) impuestos.

–¿Por qué no gravamos los plazos fijos con el impuesto a las ganancias? –sugirió Moreau.

–Estás loco. (José Luis) Machinea ya lo quiso hacer y le hicieron un minigolpe de mercado –le respondieron.

Entonces, siguiendo una lógica simpática a López Murphy, comenzaron a analizar la mejor manera de eliminar el Fondo del Tabaco y los subsidios a las naftas de la Patagonia, de donde podrán salir unos 360 millones. Se estudió también la posibilidad de aumentar los impuestos a los grandes contribuyentes, un punto que no figura en las publicaciones de FIEL.

Un integrante del Gabinete que participó de la discusión explicó a este diario que la prioridad sería recomponer el Fondo de Incentivo Docente, que Economía decidió transferir a las provincias y, en segundo término, los presupuestos de las universidades. Cualquiera sea la solución, la idea es consensuar una estrategia con el Frepaso y sancionar una ley que garantice los fondos para compensar el recorte. Este fue el eje de la extensa conversación telefónica que mantuvieron ayer el jefe de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, y el titular del bloque de diputados, Darío Alessandro. "Eso le daría validación política a las medidas", fue la explicación de Pascual. Pero el Frepaso no participó de las reuniones para cambiar la orientación del recorte.

Desde luego, nada tendría sentido sin el aval de López Murphy. Cuando le transmitieron la idea, el ministro se limitó a asegurar que respetaba la independencia de los poderes. Y agregó: "Si ustedes encuentran una alternativa de financiación en el Congreso, yo no tengo ningún problema".

Envalentonados con lo que definen como una "solución imaginativa", anoche comentaban en Olivos los interlocutores de De la Rúa que el viceministro de Educación, Andrés Delich, aceptaría la cartera en caso de encontrar una salida. Algo que empezó a conversar ayer con la cúpula de la FUA, acuartelada en el Comité Nacional de la UCR (ver en página 5).

"Si resolvemos esto desactivamos el principal foco de conflicto dentro de la Alianza", se entusiasmaba ante **Página/12** un ministro que participó paso a paso de las negociaciones. Y agregaba que, en un intento por garantizar un compromiso de la UCR con el Gobierno, se analizaban los nombres de diferentes dirigentes de la UCR para llenar los casilleros vacíos en los ministerios. Para Interior se mencionaba a Moreau, a Carlos Becerra y a Juan Manuel Casella. Para Desarrollo Social, a Moreau o a Marcelo Stubrin. Para la secretaría General de la Presidencia, a Nicolás Gallo. Todos ellos estuvieron ayer en Olivos.

Operación Cavallo

El otro tema que se llevó buena parte de las discusiones fue Cavallo, que ayer por la mañana viajó a Chile. Anoche, la versión que circulaba en la Alianza es que De la Rúa le habría ofrecido un lugar en el Gabinete. Aunque sin precisiones, las variantes indicaban que:

◆ Asumiría como ministro del Interior, puesto desde el que se ocuparía de buscar acuerdos con las provincias y el Congreso (aunque también de la represión de las protestas por el plan de López Murphy; cosa poco apetecible para Cavallo).

◆ O podría hacerse cargo de la Jefatura de Gabinete y Colombo pasaría a Interior.

En cualquier caso, lo cierto es que la búsqueda por parte de De la Rúa de sumar a Cavallo responde a una doble necesidad: ampliar la base de sustentación política de la Alianza y comprometer con el Gobierno a un hombre confiable para el establishment y a la vez capaz de recrear cierta esperanza en la sociedad.

Pero una cosa es que le ofrezcan algo y otra muy distinta que Cavallo lo acepte. Ayer, cerca de Cavallo explicaban que, antes de desembarcar en el Gobierno, el ex ministro exigiría un pacto de apoyo por parte de Chacho Alvarez y Raúl Alfonsín. Y agregaban que es dudoso que acepte compartir el poder con López Murphy, con quien –aunque lo une una buena relación personal– mantiene diferencias económicas fuertes. "Ahora no va a aceptar na-

Impuesto: ***"¿Por qué no metemos los plazos fijos en Ganancias?", sugirió Moreau. "Estás loco, a Machinea le dieron un minigolpe de mercado."***

Pronóstico: ***"Ahora Cavallo no va a aceptar nada. Va a esperar a que López Murphy fracase y entonces exigirá todo", vaticinaba un frepasista.***

El Congreso, vallado

Los esfuerzos del Gobierno por morigerar las protestas de los sectores educativos no se concentraron sólo en la búsqueda de mecanismos de financiación alternativos. Ayer, por orden del secretario de Seguridad, Enrique Mathov, la Policía Federal valló la Plaza del Congreso para prevenir la eventual instalación de una nueva Carpa Docente. Emblema de la lucha de los maestros, la Carpa Blanca fue desarmada cuando, a comienzos de su gestión, Fernando de la Rúa decidió incluir una partida de unos 600 millones de pesos para garantizar el Fondo de Incentivo Docente. Sin embargo, el último recorte anunciado por Ricardo López Murphy incluyó la transferencia de la carga presupuestaria a las provincias. Indignados, los dirigentes de la Ctera convocaron a un paro para el martes y el miércoles que viene y, aunque aún no tomaron una decisión, aseguraron que las condiciones para instalar una nueva carpa están dadas.

POLITICA TRAS EL AJUSTE ANUNCIADO POR LOPEZ MURPHY

los planes, pero no decidió

Adrián Pérez



Domingo Cavallo y Fernando de la Rúa cuando ninguno imaginaba la convivencia. El Gobierno quiere mostrar que Cavallo está cerca.

da. Va a esperar a que López Murphy fracase y entonces exigirá todo. Para que entre, De la Rúa le va a tener que dar la suma del poder público", vaticinaba un importante dirigente frepasista.

No es el único problema. Aunque casi todos coinciden en que el ingreso del ex ministro es inevitable, en el entorno de De la Rúa no hay un consenso sobre el marco político más adecuado. Un sector, el que se encuentra afectivamente más cerca del Presidente, preferiría sumar a Cavallo dentro de un gran pacto con los gobernadores del PJ y hasta con Carlos Menem. Integran este grupo su hijo Antonio, su amigo Fernando de Santibañes y Enrique "Coti" Nosiglia, que ayer abandonó las sombras para participar de las reuniones de Olivos. El grupo suele aparecer en situaciones de crisis (y a veces las provoca). Ayer se mostró especialmente activo: De Santibañes, por ejemplo, fue personalmente el encargado de sondear la posición de varios gobernadores del PJ.

El otro núcleo del entorno –integrado por Cecilia Felgueras, Enrique Olivera y Rafael Pascual– recomienda que el ingreso del ex ministro se concrete dentro de un acuerdo con el Frepaso y la UCR. En el Frepaso no descartan esta hipótesis, aunque la oponen a la permanencia de LM. Cerca de Chacho Alvarez sostienen que la salida de López Murphy se producirá en el corto plazo y que ya comenzaron a buscar una salida: un "gran acuerdo nacional" que incluya a De la Rúa, Alfonsín, Alvarez y Cavallo.

Como suele ocurrir, la actitud de Raúl Alfonsín, de viaje por Estados Unidos, será clave. "Va a venir con algo sorpresivo: no una quita de apoyo al Gobierno, sino algún tipo de convocatoria amplia, que podría incluir a Cavallo", explicaba ayer un funcionario que lo conoce como pocos. Y agregaba que el silencio que ha mantenido hasta ahora es sugestivo. "Es el mismo que mantuvo los días previos a decisiones como el Pacto de Olivos o de la formación de la Alianza", concluía.

Claves

- De la Rúa quiere a Cavallo como parte del Gobierno, manteniendo a López Murphy.
- El Frepaso también, pero sin López Murphy, a quien da poca vida.
- Cavallo no resolvió su actitud. Pide respaldo político. Los cavallistas dicen que su oferta hubiera sido menos ortodoxa.
- De la Rúa habilitó al secretario de Educación Andrés Delich para pilotear una alternativa de ajuste que no perjudique la educación.
- El Gobierno recibió el apoyo de los grandes empresarios y los organismos internacionales de crédito.
- La CTA, la CGT de Moyano y Ctera pararán el miércoles.
- El lunes comenzará la toma de facultades en todo el país.
- Carlos Ruckauf dijo que De la Rúa "debe retractarse en 48 horas".
- Duhalde dijo a **Página/12** que "el Presidente está groggy".
- Manuel Solanet redobló su propaganda sobre la reforma del Estado.

LOS CHACHISTAS SE PREPARAN PARA EL POST LM

El Frepaso predice la caída

Por Eduardo Tagliaferro

El Frepaso cree que la permanencia de Ricardo López Murphy en el Ministerio de Economía es transitoria y se prepara para convocar a un "gobierno de salvación nacional" en el momento en que caiga. El respaldo a ese capítulo de la administración De la Rúa debería surgir de tres nombres: Carlos "Chacho" Alvarez, Raúl Alfonsín y, sobre todo, Domingo Cavallo.

Esta interpretación estuvo presente en el diálogo telefónico mantenido anteayer por Alvarez y Alfonsín. En esa ocasión se especuló que los tiempos de LM no superarían los cinco días, aunque ayer el plazo pronosticado se extendía a los 15.

El diputado Juan Pablo Cafiero dijo a **Página/12** que "se debe recrear el espíritu del Molino", en referencia a aquella experiencia que luego del Pacto de Olivos reunió a Alvarez, Federico Storani y José Octavio Bordón. Cafiero afirmó que "debería ser convocado Chacho Alvarez, ya que con su renuncia a la vicepresidencia demostró su voluntad de luchar contra la corrupción; Cavallo, porque siendo ministro denunció a las mafias, y Elisa Carrió porque con sus investigaciones desenmascaró la trama de esas mafias".

El legislador también propuso variantes al reciente ajuste de LM. "Antes de impulsar estas medidas el Gobierno tendría que haber convocado a la Oficina Anticorrupción, ya que ésta conoce los tumores de la corrupción por donde se pierden millones de pesos." El ejemplo de Cafiero fueron el sistema de reaseguros y la superposición de funciones administrativas en el Ejecutivo. "En reaseguros, por la industria de los juicios contra el Estado hay pérdidas por 500 millones de pesos", indicó.

El día que se anunciaron las medidas, el titular de la bancada aliancista en diputados, Darío Alessandro y el hasta ese momento ministro de Desarrollo Social, Marcos Makón, se comunicaron telefónicamente con Cavallo. El ex ministro de Economía les dijo que tiene pensadas las medidas necesarias para salir de la crisis económica pero no las explicitó. Habló, eso sí, de un "fuerte apoyo político", y descalificó el plan de López Murphy: "Es una locura". También dijo que De la Rúa se había volcado al equipo de Fiel.

Más relajados y tomando cierta distancia, los hombres del Frepaso que dialogaron con este diario mostraban la misma preocupación que manifestaba Cavallo. "No lo escuchó ni siquiera a su amigo Nicolás Gallo", señalaba con cierta alarma un importante dirigente frentista, quien precisaba que el flamante asesor presidencial intentó infructuosamente "moderar el recorte e incluir algunas medidas industrialistas". "El Presidente tuvo un viernes tormentoso en lo político, en lo psicológico y en lo teológico", comentó con conocimiento de causa un conocido frentista.

Cuando el próximo lunes se reúnan los miembros de la mesa nacional del Frepaso junto a los funcionarios renunciados, elaborarán un documento en el que señalarán que "el plan es inviable". Al mismo tiempo intentarán no personalizar en el Presidente. Preanunciando una nueva polémica, ya dentro de los frepasistas, el titular del PSP, Rubén Giustiniani, dijo a **Página/12** que "el socialismo no comparte la propuesta de gobernar con Cavallo". Los socialistas deliberarán el próximo lunes en el Hotel Savoy en un clima de fuertes críticas. "Hay que resistir las medidas porque es incompatible con lo que se prometió a los votantes", reseñó Giustiniani.

OTRAS VOCES

◆ **Nicolás Gallo,** asesor presidencial: "Hay que hacer un ajuste a toda costa. La Argentina no puede mantenerse con el nivel de endeudamiento que tiene, no es un país con viabilidad de futuro si mantiene el nivel de endeudamiento adquirido a través de los años. No es una cuestión de decir que fue el gobierno anterior, venimos haciendo esto durante añares y creemos que vivimos en el mejor de los mundos".

◆ **Eduardo Fellner,** gobernador de Jujuy: "Los gobiernos provinciales hemos cumplido las pautas de contención del gasto público y queremos saber en dónde se gastaron más de 700 millones de pesos. Hemos reducido nuestros gastos, pero al gobierno nacional se le han escapado las cuentas y a ellos les corresponde corregir".

◆ **Eduardo Bauzá,** senador-PJ: "Hay que hacer un sinceramiento de la realidad. Ellos son los que se van del Gobierno, porque se van cuando las cosas no andan bien y vuelven para participar del reparto. Para nosotros las medidas son inaceptables porque no guardan el equilibrio necesario".

◆ **Felipe Solá,** vicegobernador de Buenos Aires: "Es un ajuste terrible. Una parte de las medidas económicas tienen razón de ser, por ejemplo, la reducción de los gastos de la política y de las jubilaciones de privilegio; pero las otras, que apuntan a reducir los gastos de la educación pública, no se pueden admitir".

◆ **Miguel Angel Pichetto,** diputado PJ: "Exigimos que se dé marcha atrás con las medidas económicas que perjudican a las economías regionales porque van a provocar un incremento de la conflictividad social, que será muy difícil de detener. La eliminación de los subsidios a las naftas patagónicas no podrá implementarse porque van ser rechazadas por todas las fuerzas políticas de la región".

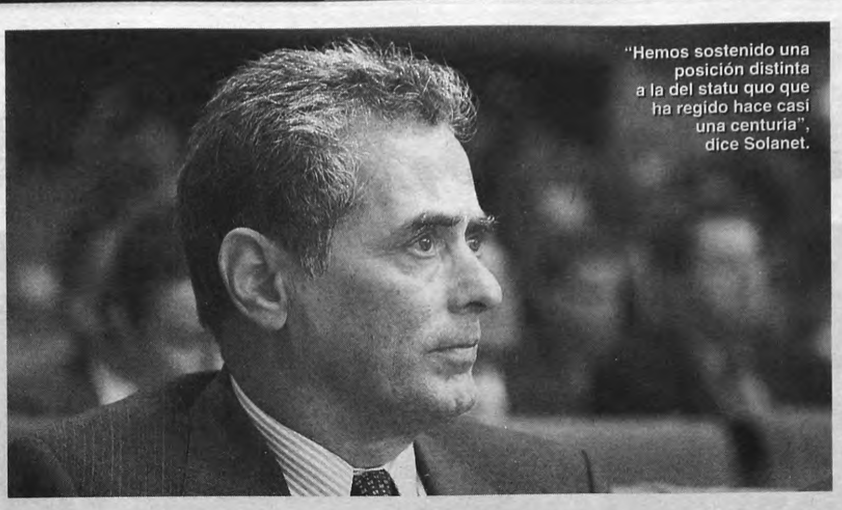
◆ **José Luis Fernández Valoni,** diputado AR: "Se nota que no es hoy un tema de orden fiscal o económico o de credibilidad en los mercados, sino un tema de conducción política que puede desembocar en una crisis institucional. Es hora de pensar en la vicepresidencia. Un buen vicepresidente electo por el pueblo se podría abocar a nuevas tareas que el Presidente no pudo hasta ahora poner en funcionamiento".

◆ **Rubén Giustiniani,** secretario general PSP: "Expresamos un fuerte repudio a las medidas. Es hora que el sacrificio caiga sobre los sectores privilegiados de este proceso económico".

◆ **Pedro Olmedo,** obispo de Humahuaca: "El Gobierno está en manos de los economicistas, de los más inhumanos, que no miran lo social".

◆ **Alejandro Buccolini,** obispo de Río Gallegos: "El plan económico va en desmedro de los más débiles, de los más necesitados y puede traer consecuencias no deseadas y estallidos sociales en casi todo el país".

Mientras en el Gobierno tratan de paliar el recorte a la Educación, el funcionario quiere arancelar la Universidad. "Es hora de cambiar: los que puedan pagar, que paguen", dijo.



"Hemos sostenido una posición distinta a la del statu quo que ha regido hace casi una centuria", dice Solanet.

Solanet está de acuerdo con la educación pública (y arancelada)

El secretario para la Reforma Administrativa, Manuel Solanet, salió a doblar la apuesta del equipo económico y sugirió abiertamente el arancelamiento de las universidades como forma de financiamiento. "Hemos sostenido una posición distinta a la del statu quo que ha regido las últimas décadas, o mejor dicho hace casi una centuria", afirmó, al explicar el sentido del recorte de 360 millones en el presupuesto universitario. "Es hora de cambiar: aquellos que pueden pagar, deben pagar", aseguró. Por otro lado, ratificó que la reforma administrativa del Estado que se anunciará en las próximas semanas implicará un recorte de personal del orden del 30 por ciento.

Tras reconocer que "algunas asociaciones estudiantiles" reaccionarían ante las medidas de recorte presupuestario, en declaraciones radiales, Solanet sostuvo que "hay una inequidad y los recursos (para las universidades) se retraen de otras necesidades que son mucho más acuciantes".

"Este equipo económico está de acuerdo con la educación pública", dijo además Solanet. Pero aclaró que "las provincias que son responsables de la educación en sus instancias básica y polimodal tienen que hacer el esfuerzo de destinar recursos y retraerlos de todos los gastos superfluos de todos los privilegios que vemos y que la gente ve en el gasto público de las provincias". En esa misma línea, explicó la eliminación del Fondo de Incentivo Docente del presupuesto del gobierno nacional: "Hemos delegado en ellos esta responsabilidad que ellos delegaron sobre el gobierno nacional indebidamente", afirmó.

Despidos: ***"No hay otro camino que el que estamos siguiendo. Si la alternativa es generar empleo público la consecuencia es la ausencia del crecimiento".***

Sobre la reforma del Estado que anunciará en las próximas semanas, Solanet confirmó que el recorte de empleos públicos "sobrantes" estará en el orden del 30 por ciento, pero evitó dar mayores precisiones sobre esa cifra.

"Vamos a tener preparada la propuesta en aproximadamente dos a tres semanas como para que pueda ser analizada con mucho más detenimiento", aunque sí adelantó que el proyecto generará un ahorro de 3500 millones anuales una vez concluida su aplicación hacia el año 2003.

En cuanto a los empleados públicos que serán despedidos, explicó que "no significará quedarse de un día para otro sin ingresos ni posibilidades", porque se seguirían pagando los sueldos durante aproximadamente un año. "Vamos a preocuparnos de instrumentar incentivos para la reinserción laboral", señaló.

Consultado sobre si los despidos masivos en el Estado que se vienen no agravarán la tasa de desocupación del 15 por ciento, Solanet aseguró que "no hay otro camino que el que estamos siguiendo en términos de generar empleo, porque si la alternativa es generar empleo público la consecuencia es la ausencia del empleo privado y del crecimiento, que es lo que está ocurriendo ahora", explicó.

Estallido: ***"No tenemos ningún temor a la reacción de la gente, si podemos comunicar cuáles son los objetivos y cuáles han sido las razones de estas medidas".***

Finalmente, el funcionario descartó una "convulsión social" frente a la dureza del ajuste. "No tenemos ningún temor a la reacción de la gente, si podemos comunicar cuáles son los objetivos y cuáles han sido las razones de estas medidas", afirmó.

OPINION

Por Sergio Moreno

La previsibilidad del Presidente

Es curioso comprobar cómo funciona la conducta de Fernando de la Rúa y lo previsibles que son las consecuencias que generan sus decisiones. En las dos grandes crisis que atravesó su Gobierno optó no sólo por el mal mayor sino que desoyó los consejos que le llegaban de los sectores mayoritarios de su –por entonces– coalición e incluso de diversos partidos de oposición. Por el contrario, el presidente prestó oídos y se dejó seducir por el canto de las sirenas de su círculo íntimo, compuesto por sus hijos, su amigo Fernando de Santibañes y, con alguna distancia –que cada vez es menor– y otros matices, por Enrique "Coti" Nosiglia. En cada uno de estos dos momentos de gravedad (a saber, la renuncia de Carlos "Chacho" Alvarez y la designación del reemplazante de José Luis Machinea con plan económico incluido), políticos –oficialistas o no–, economistas, gremialistas, académicos y hasta periodistas vislumbraron con antelación el resultado final (lo que realmente ocurrió) en caso de tomar el camino por el que tomó. Veamos.

Crisis I: sobornos en el Senado, renuncia de Alvarez

◆ Era evidente (y obvio) que confirmar a Fernando de Santibañes y ascender a Alberto Flamarique en el Gabinete en pleno escándalo de coimas en el Senado produciría un cisma en la Alianza. De la Rúa, en aras de una hipotética y fatua demostración de autoridad presidencial, hizo esos cambios; consecuencia: Chacho renunció, la Alianza nunca volvió a ser lo que era y el Gobierno comenzó a languidecer. Para colmo de males, tras la renuncia del vice, el Presidente se arrepintió y, culposo, aceptó la renuncia a Flamarique y, semanas después, de De Santibañes.

Crisis II: recambio en Economía y medidas de ajuste

◆ Antes de obtener el blindaje financiero, José Luis Machinea era candidato firme a salir del Gabinete. Las versiones, contraversiones y apuestas sobre su reemplazo pivoteaban entre Ricardo López Murphy y Domingo Cavallo. La voz mayoritaria reflexionaba que la primera opción (López M.) no alcanzaba por diversos motivos: 1) Sería un ajustador feroz, ortodoxo y poco creativo que propondría medidas draconianas. 2) No podría obtener consenso político. 3) Seguiría el camino antidéficit de Machinea sin el apoyo del Frepaso ni de la UCR. Ni qué hablar del peronismo. Es cierto que un sector del radicalismo se encegueció tras la renuncia de Machinea y privilegió la condición de afiliado de López M. a los antecedentes que dan cuenta de dónde está situado su pensamiento económico. También es cierto que sus asesores familiares se inclinaron por una tercera opción (Chrystian Colombo) de pocas chances ante la magnitud de la crisis. De la Rúa compró López M. –con FIEL y sus programas como valor agregado–; consecuencia: la Alianza está al borde de la extinción, logró un mayoritario consenso en contra de las medidas y toda la dirigencia de la coalición, inclusive el propio Presidente, evalúa cómo meter a Cavallo en el Gobierno –en distintas variantes– para apuntalarlo, lo más rápidamente posible. Por supuesto, si Cavallo ingresase al Gobierno López M. ya no estaría allí, con sus consiguientes costos.

Si bien la segunda parte de esta historia sigue abierta, el recurrente modus operandi de De la Rúa asombra por provenir de un hombre que pasó la mayor parte de su vida haciendo política y llegó a la Presidencia. Al meter la mano en las brasas, la mano se quemará. Después se podrá apagar el fuego, incluso sanar la herida con pancután, pero la cicatriz quedará. Lo curioso es por qué renace el deseo de volver a meter la misma mano en el fuego si existe consenso en que el fuego quema. Y por qué seguir considerando a esos pocos extraviados que siguen sosteniendo lo contrario.

ANTE LAS REACCIONES, EL GOBIERNO BUSCA REDUCIR EL RECORTE EDUCATIVO

Universitarios a las barricadas

El Gobierno estudia obtener mediante otros medios la suma para paliar el recorte. No comenzarán las clases. El papel de Delich.

Los anuncios de Ricardo López Murphy prometían guerra, y la guerra no se hizo esperar. La comunidad educativa en pleno salió a responderle desde todos los frentes, con una rapidez de reflejos que reveló –por si hacía falta– la dimensión del conflicto que enfrenta ahora el Gobierno. "Enfrentaremos las medidas con protestas en cada una de las universidades, calles y plazas", repitieron ayer líderes estudiantiles y rectores, al mismo tiempo que los docentes universitarios anunciaban una huelga por tiempo indeterminado, con tomas de facultades, a partir del lunes. Mientras tanto, el Presidente y lo que queda del Gabinete observaban con preocupación los primeros efectos producidos por el recorte de 1130 millones. Con su renuncia aún sobre la mesa, el (ex) secretario de Educación Básica, Andrés Delich, asumió el rol de mediador entre el Ejecutivo y las universidades: propuso crear un nuevo impuesto que permita evitar o disminuir la poda educativa. Esta sería su única condición para aceptar el puesto de ministro de Educación, que le fue ofrecido ayer.

En el primer día post-anuncios, las reacciones contra las medidas de López Murphy pusieron el acento en la "solución parlamentaria". Esto es: evitar a toda costa que el ajuste se imponga por decreto, y confiar en que el Congreso bloquee las leyes o, al menos, sancione una ley que provea al Gobierno de fondos alternativos. Una posibilidad es crear un impuesto a los grandes contribuyentes, idea apoyada por Delich, el diputado Jesús Rodríguez y el senador Leopoldo Moreau.

En la reunión del "Foro de la Alianza por la Educación Superior", realizada ayer a la tarde en el Comité Nacional de la UCR, Rodríguez y Moreau insistieron en esa línea. Los dos venían de la Quinta de Olivos, donde habían debatido el tema con De la Rúa. Cuando llegaron a la sede de la calle Alsina prometieron que "ningún legislador de nuestro partido va a levantar la mano para modificar el presupuesto de este año".

El encuentro del Foro había sido convocado el viernes, apenas se conocieron las medidas de López Murphy. La respuesta fue convincente: además de toda la plana mayor de Federación Universitaria Argentina (FUA), asistieron los rectores de las universidades nacionales de Rosario, Litoral, Entre Ríos, Comahue, Luján, Salta y Nordeste. A ellos se les sumaron la vicerrectora de la UBA, la ahora ex titular de la Secretaría de Ciencia y Técnica, Adriana Puiggrós, y el actual presidente del Conicet, Andrés Carrasco.

"Ayer, a partir de las 20.15, un ser vestido de uniforme civil, empezó a hablar y a decretar la muerte de la universidad pública nacional." Las palabras del rector de Rosario, Ricardo Suárez, sintetizaron en parte el ánimo de los presentes, que se burlaron de la figura castrense de López Murphy, pero también pronosticaron duros tiempos para la educación pública. Su colega Mario Barletto, de la Universidad del Litoral,

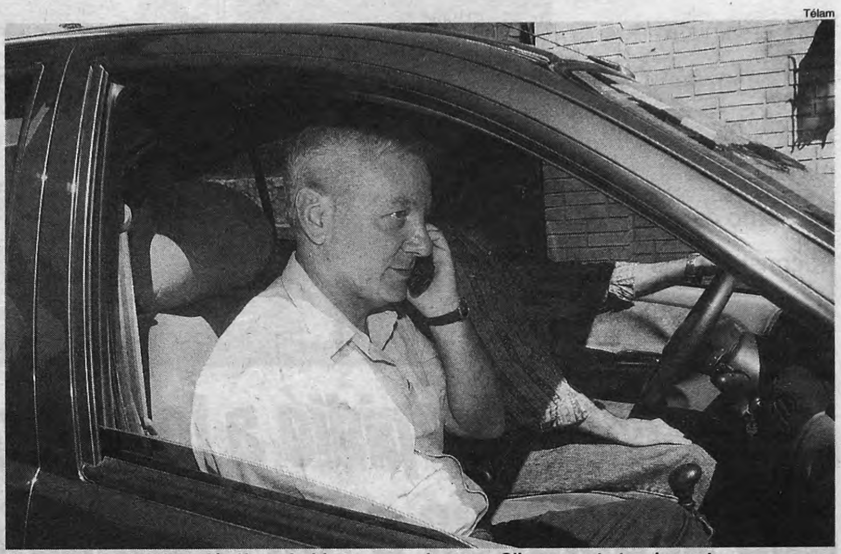
> **Delich:** ***Propuso crear un nuevo impuesto que permita evitar o disminuir la poda educativa. Esta sería su condición para aceptar el puesto de ministro de Educación.***

insistió en que son "los legisladores quienes nos asignan los recursos". De esa manera volvió a reforzar el argumento más escuchado del día: los fondos de la Universidad se deciden únicamente en el Parlamento.

Esa es la esperanza que aún tiene la comunidad universitaria. Y la que intenta mantener viva Delich, quien ya es visto como ministro por los rectores y dirigentes estudiantiles. Pero el ex presidente de la FUBA debe lidiar con el más feo, López Murphy. Y éste, como se sabe, impulsa tácticas muy directas: ayer, por si acaso, el Gobierno ordenó vallar la Plaza de Mayo, previniendo otra Carpa Blanca.

Informe: Martín Piqué.

Télam



El ex ministro de Educación Hugo Juri fue convocado ayer a Olivos para tratar el recorte.
Su segundo, Andrés Delich, podría reemplazarlo. Los universitarios tomarán las facultades.

LA CTA, LA CGT REBELDE Y CTERA PARAN EL MIERCOLES

Una respuesta rápida a López Murphy

La CGT rebelde, que lidera Hugo Moyano, y la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), encabezada por Víctor De Gennaro, convocaron a un paro nacional para el próximo miércoles en repudio al paquete de medidas ordenado por Ricardo López Murphy. Además, invitaron a "todos los sectores de la sociedad afectados por el modelo" a marchar a Plaza de Mayo el próximo martes junto con los desocupados.

"Ratificamos el paro nacional para el miércoles y convocamos a marchar el martes", afirmó ayer Moyano. De Gennaro, por su parte, denunció que "los que hace 25 años generaron el genocidio son los mismos que hoy hacen este golpe de estado financiero".

A esos llamamientos se sumó la titular de Ctera, Marta Maffei, quien ayer ratificó el paro docente de 48 horas previsto para el martes y miércoles próximos. "Nosotros ya hemos alertado sobre la línea política de FIEL, de transformar la educación pública en una mercadería más, con la cual se pueda hacer negocios", destacó. Luego, en diálogo con **Página/12**, aseguró que "los términos del conflicto evolucionan muy aceleradamente" y prometió que "la próxima semana va a haber una marcha de mucho peso".

La huelga de la semana próxima promete ser un gran obstáculo para los funcionarios de Economía: además de Moyano y De Gennaro, se sumó a la medida la Corriente Clasista y Combativa (CCC), del jujeño Carlos "Perro" Santillán. En la jornada del paro, los organizadores prevén realizar, además, cortes de rutas y vías en los principales accesos urbanos. Como dijo el viernes Chacho Alvarez, el nivel de conflictividad parece multiplicarse.

DyN



De Gennaro, Maffei y la conducción de la CTA, deliberando.
Convoca al paro nacional del miércoles, con marcha un día antes.

Las quejas de Decibe

"Es hora de echar a los inquilinos que desde Menem a la fecha gobiernan desde el Ministerio de Economía." La frase pertenece a la ex ministra de Educación del gobierno de Carlos Menem, Susana Decibe, quien ayer cuestionó con dureza el recorte a la cartera educativa. En nombre de la agrupación "Nuevo Pensamiento Peronista", Decibe acusó a López Murphy de "vaciar la educación de recursos públicos". "El salvajismo con el que hoy destruyen el presupuesto de Educación es una pequeña muestra de lo que puede sobrevenir", remarcó. Además, la ex funcionaria agregó que "la política educativa sustentada en la Ley Federal de Educación y en la Ley de Educación Superior está a contramano de los librecambistas".

Raúl Ferrari



Ministro Ricardo López Murphy: "Escriban cartas a los legisladores", dijo a los empresarios.

Para el ministro de Economía, como si se tratara de estrategia militar, ahora el Gobierno deberá "reconstituir sus filas y fortalecerse". Puerta a una nueva alianza.

López Murphy pidió a los empresarios que presionen a los legisladores

Por Claudio Scaletta

"Yo les agradezco mucho por los aplausos, pero vivimos en un sistema institucional, así que a escribir cartas a los legisladores", solicitó Ricardo López Murphy a la crema del establishment económico, que celebró entusiasmado el paquete de ajuste ayer por la mañana en la Bolsa de Comercio. "Esta semana y este fin de semana seguramente el Gobierno hará el esfuerzo de reconstruir sus filas, de reagrupar fuerzas y de fortalecerse para poder llevar adelante su programa", afirmó luego el ministro, dando a entender que el respaldo político del plan de ajuste podía dar lugar a una nueva alianza en el poder. Y disparó que "la alternativa de no enfrentar los problemas era suicida".

La Bolsa de Comercio ya no es lo que era. Los cotidianos movimientos de fondos son insignificantes en comparación con los de cualquier mercado desarrollado. Sin embargo, su tradicional salón principal todavía conserva los fastos demandados para el "respaldo de los empresarios", verdaderas horcas caudinas que crecieron en tamaño durante la década del 90, cuando Domingo Cavallo elevó a los líderes de las principales empresas a las luces de la vida pública.

Pero, debe reconocerse, los empresarios son generosos. Más allá de reparos puntuales, nunca niegan su cálida bienvenida a ningún ministro de Economía. El propio José Luis Machinea, a quien su pasado condenaba, tuvo sus cinco minutos de aplausos de la flor y nata del establishment. Los asientos vacíos en las primeras filas aparecen después, con el desgaste, cuando merma la bolsa de ofertas del funcionario otrora aclamado.

Ayer a la mañana, el espíritu de cuerpo del poder económico fue impecable. No importó que fuera sábado y temprano. Estaban todos los que tenían que estar: los presidentes de los principales bancos, de las firmas automotrices, de los servicios privatizados y los "hombres de campo", como gustan ser llamados los terratenientes. Los perdedores del modelo, muchos de ellos agrupados en la Unión Industrial Argentina, acordes con sus circunstancias, faltaron a la cita.

Pero aunque los empresarios son generosos en bienvenidas, lo de ayer con Ricardo López Murphy fue especial. La inversión de largo plazo en FIEL finalmente rendía su fruto más preciado: el acceso directo al Ministerio de Economía. Las amortizaciones, en cambio, habían llegado en sucesivas cuotas de mayor influencia en el main stream del pensamiento económico local. Así, tras la explicación de rigor del nuevo viejo programa, los aplausos fueron persistentemente prolongados. Los rostros de los segundos de LM no ocultaban su satisfacción. El ministro, siempre menos expresivo, también disfrutó del ritual iniciático. Sin embargo, tras las prolongadas loas a la reducción del gasto, López Murphy pareció recordar de pronto que también debía conquistar otros consensos. "Yo les agradezco mucho por los aplausos, pero vivimos en un sistema institucional, así que a escribir cartas a los legisladores." La invocación a la cruzada postal redobló los aplausos. La simbiosis entre el expositor y el auditorio llegaba a su clímax.

Plazo: ***"Confieso que, como ministro de Economía, no me quedaba más plazo. Se estaba generando una situación de muy difícil reversión", dijo López Murphy.***

Después vinieron las preguntas. Además de las tradicionales preocupaciones impositivas hubo empresarios preocupados por la política.

–El andamiaje político sosteniendo a este gobierno ha colapsado en las últimas horas. ¿Su sensación es que todavía hay lugar para dar batalla? –le preguntaron.

–Imagínense lo que sería una respuesta negativa –comenzó a explicar entre aplausos–. Creo que vamos a vivir una semana compleja, de definiciones. La alternativa de no enfrentar los problemas para evitar las crisis de sustento político era suicida", sostuvo. "Confieso que, como ministro de Economía no me quedaba más plazo. Indudablemente se estaba generando una situación de desequilibrio potencial de muy difícil reversión. Esta semana y este fin de semana seguramente el Gobierno hará el esfuerzo de reconstituir sus filas y de fortalecerse. Vamos a hacer lo que tenemos que hacer: Analizar, persuadir y buscar los apoyos necesarios. En primer término, en la opinión pública."

Como despedida, el ministro volvió a recordar la cruzada postal para presionar a los legisladores. "No se olviden de las cartas, llamados y demás tareas que tienen que realizar", para persuadir a los legisladores para que apoyen sus medidas, insistió. Ahora sólo resta esperar que el lunes, cuando abran los mercados, los empresarios sean fieles a sus aplausos antes que a su "animal spirit".

"La opción era Cuba"

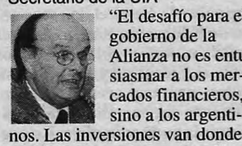
Enrique Pescarmona



"La Alternativa a este plan económico es Cuba cuando desaparece el subsidio de los soviéticos, que era del 20 por ciento del PBI. Acá estamos haciendo un ajuste de 2 mil o 3 mil millones, mientras que el ajuste de un 20 por ciento en el PBI sería de 60 mil millones y eso es impensable. Es la clase política quien mira las medidas anunciadas con reserva, mientras que la población se adapta con mayor facilidad a ellas. Por eso yo soy un gran admirador de la gente. Los empresarios también se están apretando el cinturón: sólo hay que mirar los balances de las empresas argentinas; no estamos ganando plata. El gran problema argentino es la desocupación y la única forma de resolverlo es teniendo la casa en orden, con un Gobierno que baje las tasas de interés".

Todo va para el mercado

José Ignacio de Mendiguren
Secretario de la UIA



"El desafío para el gobierno de la Alianza no es entusiasmar a los mercados financieros, sino a los argentinos. Las inversiones van donde se gana dinero, y con el problema de los precios relativos en el país no hay una sola actividad productiva rentable. De las medidas que vimos no encontramos ninguna que vaya contra los grandes protegidos en la década pasada en Argentina, y contra ellos no se ha hecho nada. Está el sector financiero, el sector de servicios que no compitieron en la última década. Sube el riesgo país y sube la tasa de interés, baja el riesgo país a los 200 y pico de puntos y para las Pymes la tasa de interés nunca bajó de un 30 por ciento. Los bancos le cobran 62 por ciento anual a las empresas en Argentina con efecto blindaje de por medio".

"Medidas muy buenas"

Eduardo Escasany
Presidente de ABA (Asociación de Bancos de la Argentina)



"Me parecen medidas muy buenas. Por el camino que íbamos, el problema social no se resolvía. Este paquete está muy bien orientado. Es una decisión de firmeza que la Argentina estaba necesitando. Este paquete tiene el apoyo del presidente Fernando de la Rúa, pero va a necesitar del apoyo de otras fuerzas políticas y espero que se produzca. No tengo dudas de que el ajuste del gasto y la baja de impuestos es la fórmula para que la Argentina vuelva a crecer. Me parece importante, como signo, la decisión de que las empresas satélites del Banco Nación sean privatizadas. Pero la Asociación de Bancos no pidió la privatización del BN. Incluso dentro de la ABA hay opiniones dispares: algunos opinan que sí mientras otros que no".

"La firmeza de De la Rúa"

Jorge Aguado
Vicepresidente de Socma



"El paquete me pareció muy serio, razonable, meditado y profundo. Creo realmente que va a ayudar a que a partir de ahora haya mayor coherencia y firmeza en el gobierno del presidente Fernando de la Rúa. La reactivación del mercado interno poco a poco va a ir ocurriendo, pero no hay ninguna duda que hay que empezar a poner orden en las cuentas fiscales. Las medidas en favor de la producción ya ocurrirán, todo no puede ser tan rápido. Pero estas medidas eran absolutamente necesarias. Argentina no puede gastar más de lo que tiene. Si esto no se hiciese la crisis social sería mucho más grave. Sería un desastre que Argentina deje de pagar su deuda, los efectos serían impredecibles. Esto sólo afecta a una porción muy pequeña de la sociedad".

RECIBIO CON "BENEPLACITO" EL ANUNCIO

Fuerte aval del FMI

El Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), los tres principales organismos multilaterales de crédito, salieron a apoyar el ajustazo de López Murphy. El FMI "ha recibido con beneplácito los anuncios realizados ayer por el ministro de Economía, Ricardo López Murphy, de un paquete de medidas respondiendo a los desafíos económicos que enfrenta la Argentina", dice un comunicado del organismo firmado por el director del Departamento Occidental, Claudio Loser. "Esas medidas, si se aplican, serán una contribución importante a la estabilidad económica, que es un requisito básico para un crecimiento más rápido", agrega. Además, los tres organismos reclamaron aval político a las medidas.

Loser, el argentino de más alto rango dentro del Fondo Monetario, es el jefe de Tomás Raichmann, el nuevo jefe de las misiones a Argentina, que estuvo esta semana en Buenos Aires. Ayer, primero con un comunicado oficial fechado en Washington y luego mediante declaraciones desde Santiago de Chile, donde se encuentra participando de la reunión anual del BID, salió a respaldar a López Murphy. "El programa merece nuestro pleno respaldo, es bueno y debe ser apoyado tanto interna como externamente", aseguró. Luego admitió que "evidentemente tenemos en Argentina una situación muy difícil". En tanto, explicó que "en los primeros dos meses del año se han producido desviaciones de las metas fiscales acordadas con el FMI, y no sería razonable pensar que esta situación pueda corregirse de inmediato", comentó. Pero, apelando a una frase típica de los funcionarios de Washington a la hora de respaldar a un país latinoamericano en crisis, se preocupó por dejar en claro que, para el Fondo, el gobierno del presidente De la Rúa "va en buena dirección".

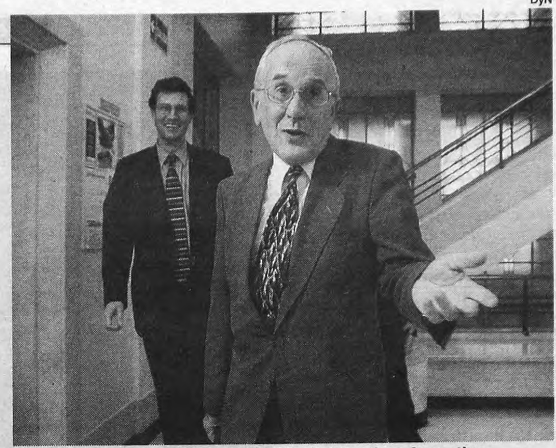
"Aunque estamos un poquito nerviosos, debemos tomar en cuenta que hay un nuevo equipo económico que tiene el pleno respaldo político del presidente De la Rúa", afirmó Loser. Y reconoció que "siempre es decepcionante que ocurran tropiezos", pero se declaró confiado en que la Argentina superará la crisis argentina: "Ahora tenemos que continuar mostrando paciencia", sugirió.

> **Paciencia:** *"Siempre es decepcionante que ocurran tropiezos", dijo Claudio Loser, del FMI. Pero "ahora tenemos que continuar mostrando paciencia", sugirió.*

El economista jefe del Banco Mundial para América Latina, Guillermo Perry, también desde Santiago, recurrió a un discurso bastante similar. "Es un programa muy sólido, muy fuerte. Nos parece que el programa está muy bien, es un programa duro, pero las circunstancias son difíciles", sostuvo. "Lo que es fundamental ahora es que se consiga el consenso político interno para poder llevarlo a cabo bien", destacó.

Por otro lado, el presidente del BID, el uruguayo Enrique Iglesias, señaló que los problemas argentinos "son más políticos que económicos", y envió un mensaje a la dirigencia de la Alianza. "Confío mucho en la capacidad del liderazgo político argentino para superar los desencuentros, darle una oportunidad a los programas, y al mismo tiempo reducir las actuales incertidumbres", expresó.

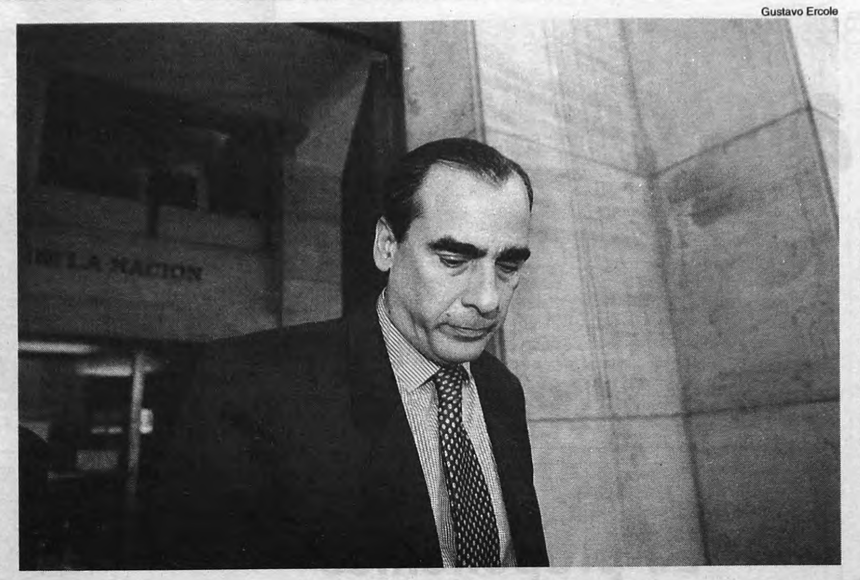
En cuanto al paquete de ajuste en sí, Iglesias, con un argumento similar al del propio López Murphy, dejó entrever que era preferible a la crisis que ocurriría si no era aplicado. "No desconozco los costos dolorosos del ajuste, pero tampoco desconozco los costos aún más dolorosos del desajuste", declaró. Por su parte, el ministro de Hacienda chileno, Nicolás Eyzaguirre, completó, aunque con cautela, el apoyo internacional al ajuste. Dijo que "la credibilidad de la política fiscal es un ancla fundamental de cualquier programa".



DyN

Tomás Raichmann, jefe de la misión del Fondo a Argentina.
Su jefe aseguró que el Gobierno "va en buena dirección".

Sobre la versión de que Cavallo sería ministro del Interior, Francos contesta que "no tiene el menor sentido".


Gustavo Ercole

"Cavallo hubiera sido menos ortodoxo, más reactivador"

Por Romina Calderaro

Está seguro de que, en el lugar de Ricardo López Murphy, Domingo Cavallo hubiera incluido en el paquete económico "medidas para reactivar". Guillermo Francos, uno de los hombres de confianza del ex ministro de Economía, habitué de la mesa del bar El Aguila donde los sábados el Mingo desayuna con los suyos, no quiso hablar de las versiones sobre la llegada de Cavallo al Gobierno. Pero dijo que, más allá de las nuevas adquisiciones del presidente Fernando de la Rúa, "el problema de la Argentina es político". Aseguró que la clave es construir consensos y opinó que actualmente "no hay espíritu de alianza". El ex diputado de Acción por la República también deslizó una crítica al Frepaso: "Los ministros que presentaron su renuncia porque no están de acuerdo con las medidas de López Murphy lo que deberían decirle al Gobierno es de qué forma se podrían reducir los gastos del Estado. Acá no es cuestión de ser petardista, de salir a cuestionar, sino de encontrar alternativas si es que éstas no son las más adecuadas".

–Dicen que le están ofreciendo a Cavallo el Ministerio del Interior.

–Creo que hablar sobre versiones no tiene absolutamente ningún sentido como quedó demostrado con el tema del Banco Central. Por supuesto que en momentos de crisis circulan permanentemente versiones de este tipo, pero en realidad no ha habido ninguna noticia sobre ese tema.

–¿Qué le pareció el ajuste de Ricardo López Murphy?

–Yo hablo a título personal. Creo que las medidas de contención del gasto público siempre son necesarias. Pero también creo que no son solamente medidas de contención del gasto las que necesita la Argentina y sobre esas otras medidas todavía no se ha hablado.

–Si Cavallo hubiera estado en lugar de López Murphy, ¿hubiera incluido en el paquete medidas para reactivar menos ortodoxas?

–Yo estoy seguro que sí, porque lo planteamos en la campaña electoral del año '99. Nosotros presentamos un plan de gobierno que se llamaba "Un hombre, un empleo", que tenía claramente la intención de reactivar y hacer crecer la economía argentina. Entre esas medidas planteábamos reducciones muy fuertes de la presión fiscal, del sistema tributario de la Argentina, que por supuesto hasta ahora no se han anunciado. Aunque el ministro López Murphy planteó que en la medida en que se redujera el gasto y que creciera la economía iban a comenzar a reducir los impuestos. Pero esos anuncios no alcanzan, los anuncios tienen que ser muy concretos para generar expectativas también en el sector productivo.

Hombre de confianza del ex ministro, Guillermo Francos define el problema argentino "como político". Defiende la necesidad de un ajuste, pero subraya que "no alcanza sólo con las cuentas públicas".

–¿Qué opina de la retirada del Frepaso del Gobierno?

–Tal vez éste ha sido uno de los puntos más críticos porque es muy difícil plantear medidas tan fuertes como éstas sin buscar los consensos necesarios para llevarlas adelante. Lo que está claro es que la Argentina hoy tiene más que un problema económico un problema político. Y la Alianza tiene que resolver ese problema para darle al país una solución. Nosotros vamos a trabajar muy fuertemente en la búsqueda de los consensos políticos necesarios para poder avanzar y salir de esta situación tan crítica.

–¿Cómo?

–Es lo que va a tener que resolver Fernando de la Rúa en los próximos días. No me parece que exista un espíritu verdadero de Alianza con la imagen de un ministro anunciando sus medidas económicas y otros ministros renunciando simultáneamente. Los ministros que presentan su renuncia porque no están de acuerdo con las medidas de López Murphy lo que deberían decirle al Gobierno es de qué forma se podrían reducir los gastos del Estado. No es cuestión de ser petardista, de salir a cuestionar, sino de encontrar alternativas si es que éstas no son las más adecuadas. Y no se puede pensar que mágicamente se van a resolver los problemas porque la Alianza declame en sus discursos que esto tiene solución. Las soluciones hay que encontrarlas.

Crítica: ***"Los que presentan su renuncia porque no están de acuerdo con las medidas lo que deberían decir es de qué forma se podrían reducir los gastos".***

¿Cavallo en el Gobierno?

Rosendo Fraga
Director del Centro de Estudios Unión para una Nueva Mayoría

"Cavallo es simultáneamente el economista más reconocido en el exterior y el líder del tercer partido político. Para que su incorporación sea eficaz, en mi opinión debe tener un sentido político. Si en un determinado momento, para dar apoyo político a los esfuerzos para sacar a la economía de su letargo, se decide convocar a un gabinete de unión nacional de características pluripartidarias, Cavallo puede cumplir en él un rol útil y eficaz. En este marco político, creo que la incorporación de Cavallo al Gobierno tiene más ventajas que desventajas para De la Rúa.

"Pero la incorporación de Cavallo sólo como economista puede dar la impresión de una imposición de los mercados a la Alianza, y en consecuencia precipitar escisiones en el campo del oficialismo. Una incorporación que privilegie el Cavallo sobre el economista, creo que sería la forma más útil y eficaz de sumarlo al Gobierno. Una que derive excesivamente de la presión de los mercados puede agudizar los conflictos políticos dentro del oficialismo.

"Cavallo tendría que cumplir el papel que en Europa cumplen los partidos liberales. El cargo que tendría que ocupar es el del ministro de Economía o Jefe de Gabinete, no tendría sentido que fuera a otro lugar."

Claudio Lozano
Economista de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA)

"Creo que bajo ningún concepto se debe incorporar al responsable de la situación en la que estamos viviendo. Cavallo es el artífice del modelo en que nos encontramos, que implica una política económica muy limitada, que responde sólo a los intereses del sector financiero, a los grandes bancos y a las empresas privatizadas. Con este modelo, el ajuste sólo se plantea mediante la baja de salarios y del gasto público.

"También recordemos que luego del plan que implantó Cavallo el esquema se expandió al extremo del desequilibrio argentino, porque el país cada vez necesita más dinero; es una economía que sólo crece si se endeuda. Suponer que Cavallo, habiendo hecho lo que hizo, y con la exclusión social que generó, es una alternativa para el Gobierno, es una quimera vacía de contenido. Lo que ocurre es que algunos asocian a Cavallo con el de los noventa, cuando había un contexto internacional muy distinto, y cuando el reparto del botín de las privatizaciones le permitió unificar la comunidad de negocios. Ahora esto no sucede. Suponer que Cavallo va a tener las mismas posibilidades que tuvo, es desconocer el presente."

Página/12 en Chile

BID: DEBATEN EL NUEVO ESQUEMA DE PODER

La nueva alianza

Por Raúl Dellatorre
Desde Santiago de Chile

Se suele decir que las crisis son una oportunidad política. Ayer, durante un seminario organizado por el Deutsche Bank en las afueras de la capital chilena, el analista político Rosendo Fraga obligó con su propuesta a un miembro del equipo económico, Daniel Marx, a dos ex integrantes del elenco de Roque Fernández, Pablo Guidotti y Miguel Kiguel, y al economista jefe del BID, Guillermo Calvo, a sostener un agitado debate acerca de si Domingo Cavallo debería integrar el nuevo gabinete de Fernando de la Rúa y si esto favorecería o no las chances de Ricardo López Murphy de llevar adelante su programa. Dicho de otro modo: si el plan de ajuste lanzado el viernes tiene alguna chance si no se conforma una nueva coalición de gobierno, de centroderecha –justicialismo incluido–, que lo respalde. Con matices, con Cavallo o sin él, todos los panelistas coincidieron en que la respuesta es no. Que esta crisis es una oportunidad lo están demostrando los sectores políticos que, derrotados en las urnas, buscan aprovecharla para volver y apropiarse del gobierno.

La propuesta disparadora de Fraga no sorprendió a los panelistas ni a los 300 hombres y mujeres de negocio que presenciaron el debate, que por el contrario parecieron recibirla con alivio. Como a quien se le abre una salida posible cuando ya no parece quedar ninguna. Quizá lo que sí sorprendió fue la profundidad con que se formuló la propuesta y la premura del expositor para que se ponga en práctica. "Mañana (por hoy) a la noche, De la Rúa tiene la oportunidad de presentar un gabinete que exprese la nueva coalición", lanzó casi como un desafío. Esto es, sin Frepaso, sin alfonsinismo, pero con la derecha radical, el justicialismo de Ruckauf y de otros gobernadores y del cavallismo, con su figura fulgurante en el papel estelar: jefe de Gabinete.

La cuestión en debate es si la presencia de Cavallo en el Gobierno respaldaría o empalidecería la figura de López Murphy. Pablo Guidotti, ex secretario de Hacienda, opina lo segundo. "El mercado espera que siga López Murphy, y me pregunto si incorporar a Cavallo al Gobierno no va en contra de su continuidad", reflexionó. "Tampoco soy tan optimista (como Fraga) con respecto al apoyo de los gobernadores justicialistas a este programa económico: De la Sota (Córdoba) y Reutemann (Santa Fe) tienen más para ganar, pero dudo del apoyo de Carlos Ruckauf, sus manifestaciones me parecen menos convincentes", apuntó Guidotti.

Pese a esos límites, también el ex vice de Roque sumó su voz a los que reclaman un desplazamiento definitivo de los sectores que tildan de "izquierda" del Gobierno. "Veo una nueva coalición en el Gobierno, y no necesariamente con Cavallo, porque la necesidad del gobierno es tejer una nueva alianza con la oposición justicialista en el Congreso", afirmó. Recordó que con la Alianza UCR-Frepaso rota, al Gobierno no le alcanzará con la tradicional forma de respaldo de la oposición para dejar pasar sus iniciativas, dando quórum pero votando en contra. "Llegó la hora de que el Gobierno mejore su efectividad con una nueva coalición", proclamó.

Miguel Kiguel, actual presidente del Banco Hipotecario y ex secretario de Finanzas (con Roque Fernández), reconoció que esta crisis es más difícil que las anteriores que atravesó la economía desde el inicio de la convertibilidad, y que por su raíz política era más complicada para resolver. "Las medidas de ajuste fiscal más fáciles ya se utilizaron, el blindaje financiero ya se usó; para aplicar medidas más duras, se necesita un liderazgo fuerte y ése es el desafío de hoy", opinó, eludiendo una definición más explícita sobre la cuestión Cavallo.

Daniel Marx, el único miembro del equipo económico en el panel, reconoció que "hay fuerzas que llevan a esta integración" de Cavallo y un sector del justicialismo al Gobierno para fortalecer el programa económico. Pero señaló que la valoración que hace la sociedad de los sectores políticos que hacen "aportes constructivos" le permitiría al plan de ajuste, incluso, pasar airoso por el Congreso. "Cavallo perdió prestigio cuando confrontó en términos muy duros por el Gobierno de la Ciudad, y lo recuperó acercándose de un modo constructivo al Gobierno. Cavallo y López Murphy pueden trabajar juntos, y creo que también algunos gobernadores lo van a hacer", dijo, aunque sin definir cada cuál desde dónde.

La crisis ha puesto más nerviosos que de costumbre a los habituales intérpretes del mercado. Y es que el jaque al modelo no provino de una corrida externa, como en los casos del Tequila, Asia o Rusia, y ni siquiera producto de una confrontación interna con otra propuesta alternativa. Esta crisis la autogeneró el modelo, y aun habiendo apartado a cuerpos extraños al mismo (Frepaso, alfonsinismo) cuesta encontrar la salida. Por eso surge el nombre de Cavallo con expectativas de que sea la pieza necesaria para salvar al modelo. Porque es a este último al que se busca salvar, no al Gobierno. Quienes ayer concurrieron al seminario del Deutsche lo tienen bien claro.



UNA DENUNCIA DEL BANCO NACION ALCANZA A CHRYSTIAN COLOMBO

El jefe

Una estafa contra el Banco Nación y en beneficio del Banco Macro compromete al jefe del gabinete de ministros. Comenzó a cometerse cuando Colombo era directivo del Macro y se consumó durante su gestión como presidente del Nación. Pese al dictamen legal, Colombo no formuló la denuncia. De ello se encargó su sucesor en el Nación, Enrique Olivera, presionado por la Oficina Anticorrupción. Cuando el Macro adquirió el Banco de Salta, su fiador fue el Banco República de Moneta. Ambos estaban asociados con el Citibank en el CEI y se intercambiaron créditos para eludir regulaciones. Entonces quien no los denunció fue Pou.

Por Horacio Verbitsky

El jefe del gabinete de ministros Chrystian Colombo será investigado por una estafa de 12,5 millones de dólares en contra del Banco Nación y en beneficio del Banco Macro. El posible delito cometido por el Grupo Yoma comenzó mientras Colombo era directivo del grupo Macro y se consumó durante su gestión como presidente del Nación. La causa está en el juzgado federal 11, de Claudio Bonadío. La auditoría del Banco Nación había recomendado ya en julio de 2000 que se diera parte a la justicia, pero Colombo desoyó esa recomendación. La Oficina Anticorrupción intervino por una denuncia de las diputadas nacionales Graciela Ocaña, del Frepaso, y Margarita Stolbizer, de la UCR, pero el Banco Nación le solicitó que no iniciara una acción legal, porque su propio directorio se proponía llevar el caso a la justicia, cosa que no hizo mientras lo presidió Colombo. La denuncia la realizó recién el 27 de diciembre su sucesor como presidente del directorio, Enrique Olivera. Además, esta semana se divulgaron en Salta documentos que ratifican la relación especial del Macro con el escribano Raúl Juan Pedro Moneta: en 1996 el Banco República de Moneta fue el fiador del Macro en la adquisición del Banco de la Provincia de Salta, impulsada por el Banco Central. El Macro y el República se asociaron con el Citibank para constituir el Citicorp Holdings (CEI) y ambos contaron con la protección del Banco Central. En 1998 los inspectores del Central constataron en las fojas 98 y 99 del expediente 100115/99 que el República y el Macro Misiones se prestaron asistencia recíproca para evadir las regulaciones que prohíben un elevado monto de préstamos a empresas vinculadas: el banco de Moneta otorgó asistencia por 3,4 millones de dólares a empresas del grupo Macro Misiones, que le retribuyó con 4,9 millones en préstamos a empresas del grupo Lucini-Moneta. Entonces fue Pedro Pou quien se abstuvo de ordenar los pertinentes sumarios. Colombo es a la eminencia gris oscuro de la UCR, Enrique Nosiglia, lo que Moneta es al presidente del PJ, Carlos Menem. El jefe del gabinete de ministros no es un funcionario cualquiera en el esquema delarruista de poder. Al producirse la renuncia de José Machinea, el presidente lo designó para sucederlo en el ministerio de Economía y convocó a Ramón Mestre para sustituirlo en la jefatura de gabinete, pero el FMI hizo saber al Poder Ejecutivo que en el palacio de Hacienda sólo admitiría a Ricardo López Murphy o a Domingo Cavallo. De la Rúa desmintió indignado esa información, pero fuentes impecables de su propio gobierno la confirman. Si el énfasis que LM puso en la transparencia fuera algo más que un discurso, su jefe en el gabinete no debería esperar un futuro tranquilo.

Loteos

Macro es el acrónimo de **M**uy Agradecidos a Celestino **Ro**drigo, por el ministro de Economía que en 1975 licuó la moneda. En el gabinete de Rodrigo comenzó su carrera Pedro Pou. El **rodrigazo** permitió despegar con una significativa diferencia a los propietarios de la entonces financiera Macro y de la consultora Econométrica: José Dagnino Pastore, Mario Brodersohn y Alieto Guadagni. Cada uno aseguraba el enlace con uno de los tres sectores en los que se reclutaron los presidentes argentinos desde 1916: las Fuerzas Armadas, la Unión Cívica Radical y el Partido Justicialista. El loteo del poder en parcelas, que en Italia llevaron a cabo de modo abierto los partidos políticos previos al **mani pulite**, se expresó aquí en acuerdos subterráneos de negocios que, de tanto en tanto, asomaron como puntas políticas de un iceberg, como el Pacto de Olivos.

El carácter de caja política del Macro se mantuvo pese a los cambios en la composición accionaria. En su directorio figuraron luego los cambistas Jorge Horacio Brito y Delfín Ezequiel Carballo y otro delegado de Nosiglia, como lo es Colombo: Roberto Eilbaum. Durante la década menemista, el Banco Macro fue uno de los conductos por los cuales fluyeron fondos oficiales hacia las empresas de la entonces familia presidencial. El Grupo Yoma es el principal deudor del Banco Nación, con 80 millones de dólares. Sus otras grandes víctimas son el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, con 20 millones de dólares y el de la Provincia de Buenos Aires, con 19. Todos ellos compraron en 1994 unos increíbles bonos basura emitidos por el grupo Yoma para refinanciar deudas anteriores. El Nación asumió la representación de los otros bancos oficiales, mediante un contrato de garantía. La Auditoría también detectó la desaparición de ese contrato, durante el último año de gobierno del cuñado de Emir Yoma. El primer acreedor privado de Yoma es el Macro, con 16 millones, pero parte de esos fondos también provinieron del Banco Nación, que canalizó sus préstamos adicionales sin ser advertido, a través del Macro. La diferencia es que el Macro cobra sus créditos y el Nación no.

Juramento

En 1998 el Banco Nación concedió nuevos créditos al grupo Yoma, que los garantizó cediendo sus derechos sobre los reintegros sobre el IVA por exportaciones. Sólo que antes ya los había entregado al Banco Macro, aunque bajo juramento había declarado "que los créditos no han sido cedidos en forma total o parcial con anterioridad al presente acto ni gravados con prenda". En aquel momento, Colombo era el principal ejecutivo de Macro Valores, una de las compañías del grupo. Cuando la Administración Federal de Ingresos Públicos, AFIP, empezó a pagar los reintegros, la mayor parte de ese dinero no fue al Banco Nación, sino al Macro, que tenía precedencia. Pese a ello, la asistencia crediticia al Grupo Yoma no se interrumpió durante la gestión de Colombo. En junio de 2000, la Comisión de Riesgo Crediticio del Nación presentó un informe al directorio presidido por Colombo, en el que afirmó que para la Asesoría Legal se había cometido el delito de estafa. "De haber tenido conocimiento el banco de la existencia de la anterior cesión no habría acordado los créditos en cuestión". Por ello, "el banco estaría en condiciones de formular la pertinente denuncia". No obstante, el directorio dilató la decisión y prefirió ordenar un nuevo "dictamen legal ampliatorio". El 12 de julio la Asesoría Jurídica elevó su dictamen definitivo, que se reproduce en esta página, en el que sostuvo que "corresponde formular la denuncia penal". Luego de varias intimaciones, la Oficina Anticorrupción dio plazo al Banco Nación hasta octubre pasado para formular la denuncia, lo cual fue puesto en conocimiento de Colombo por el departamento legal. La intimación de la Oficina Anticorrupción fue transmitida por los abogados Sergio Rodríguez y Juan Carlos Duré. Colombo dejó el Banco Nación en octubre sin haber cumplido con esa recomendación, para asumir la jefatura de gabinete en reemplazo de Rodolfo Terragno, En diciembre, la Oficina Anticorrupción insistió ante el nuevo directorio del Nación, encabezado por Olivera. La respuesta fue que el caso seguía bajo evaluación, pero ante la inminencia de la presentación del fiscal especial José Massoni, el Banco acudió a la justicia el 27 de diciembre. Firmaron la denuncia del Banco los abogados Sergio Fernando Barzola y Carlos Alberto Tornese. El mismo 27 de diciembre los diputados del Frepaso Ocaña, Irma Parentella, Fernando Melillo y Atilio Tazzioli y la radical Stolbizer, ampliaron su denuncia ante la Oficina Anticorrupción.

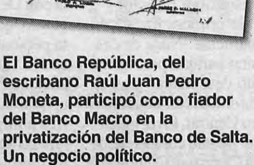
Comisión u omisión

Bonadío, quien ya instruía la causa iniciada en 1994 a raíz de las investigaciones de este diario, desglosó este episodio y dio vista a los fiscales Jorge Di Lello y Gerardo Pollicita, quienes impulsaron la acción por el delito de estafa en contra de



Asesoría Jurídica

En julio de 2000 la asesoría jurídica del Banco Nación recomendó formular la denuncia penal contra el grupo Yoma. Colombo se rehusó a hacerlo. La denuncia recién la presentó en diciembre el directorio presidido por Enrique Olivera.

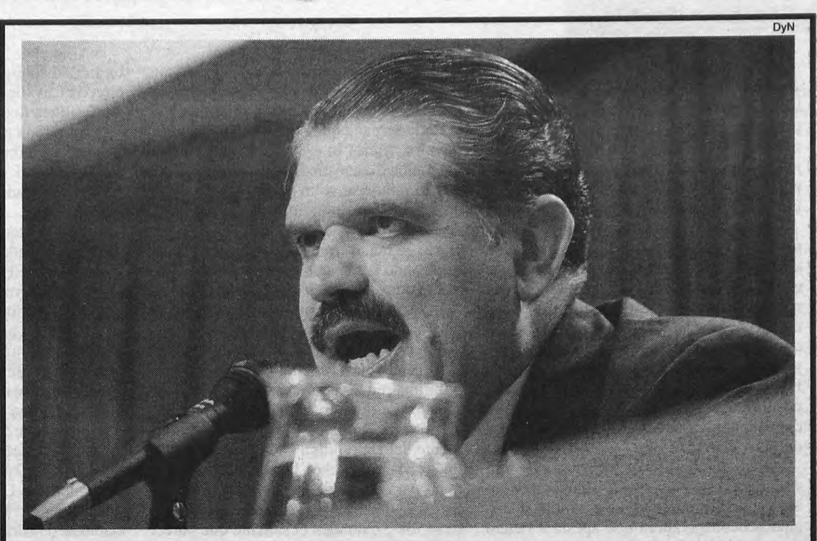


El Banco República, del escribano Raúl Juan Pedro Moneta, participó como fiador del Banco Macro en la privatización del Banco de Salta. Un negocio político.

la administración pública. Los imputados son "los integrantes de la firma Yoma SA y/o quienes por comisión u omisión hubieren contribuido" a concretar los delitos. Una de sus penas es la inhabilitación de por vida. Según los fiscales, recién cuando el Banco Nación quiso hacer efectivas sus garantías supo por la AFIP "de la existencia de cesiones anteriores a favor del Banco Macro Misiones", por un monto total de 12,5 millones de dólares. El 26 de febrero, sin saber de la denuncia previa, el ex abogado del Banco Nación Juan Carlos Iglesias acusó a Emir Yoma y Chrystian Colombo por estafa, fraude a la administración pública, incumplimiento de los deberes de funcionario público y encubrimiento (Iglesias se presenta como militante radical pero en los últimos años ha presentado varias denuncias penales contra De la Rúa quien, a su vez, acusó por extorsión al grupo de los ex concejales Herschberg y Roselló). Según Iglesias, Yoma mueve las divisas de sus exportaciones a través de una cuenta del Banco Macro Misiones en el Citibank de Nueva York, el mismo investigado por una comisión senatorial estadounidense por su relación con las compañías offshore del escribano Moneta y de Aldo Ducler, a través de las cuales se habrían canalizado fondos de la corrupción política y de la comercialización de sustancias estupefacientes. "La deuda de Yoma SA es con la banca oficial, ya que la banca privada goza de un excelente cumplimiento a costa de la oficial". Como presidente del Banco Nación, Colombo "continuó sirviendo a sus socios y amigos de siempre y llegó a impedir la formulación de esta denuncia", afirma la denuncia. Iglesias recusó al titular del juzgado federal 6, donde quedó radicada la causa, aduciendo que el juez Rodolfo Canicoba Corral era uno de los beneficiarios de préstamos del Banco Macro, pero el juez adujo que su crédito ya había sido cancelado. Lo más probable es que cuando ambos magistrados adviertan que están investigando los mismos hechos, la causa quede radicada en el juzgado de Bonadío, quien la inició antes. Ni la denuncia del Banco Nación ni el requerimiento fiscal mencionan a Colombo, aunque el ministerio público alude a quienes hubieran colaborado con la maniobra. En cambio la causa radicada en el juzgado de Canicoba se refiere en forma específica al jefe de gabinete.

Fluido

Entre la documentación reunida por la comisión parlamentaria que investiga el desempeño de Pedro Pou como presidente del Banco Central, consta su influencia para que el Banco Macro pudiera adquirir los bancos provinciales de Misiones, Salta y Jujuy, para lo cual contó con vitales asociaciones políticas: en Misiones con Nosiglia y el gobernador menemista Ramón Puerta, en Salta, donde Jorge Brito posee tierras y cultivos bajo riego, con el gobernador Juan Carlos Romero. El decisivo holding bancario que Brito conformó en las fronteras más calientes de la Argentina es líder en Misiones, Salta y Jujuy, posee sucursales también en Chaco, La Rioja, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, Rosario y Córdoba. En la operación de compra del Banco de Salta, en 1996, el Macro presentó como "fiador liso y llano y principal pagador" al Banco República. La documentación del Tribunal de Cuentas salteño fue entregada en respuesta a un pedido de informes del diputado provincial de la UCR José María Farizano. En su edición de ayer, el semanario salteño *Cuarto Poder* calificó al Macro de "fantasmal entidad bancaria" cuyos reales propietarios se desconocen. Reseñó que con apenas 60.000 dólares y sin competencia se quedaron con el banco provincial, e inmediatamente lo capitalizaron, con 4 millones de pesos prestados por Romero con recursos del "Fondo Fiduciario para el Desarrollo Provincial" girados por la Nación, al 1 por ciento de interés anual y a devolver en veinte cuotas semestrales, con cinco años de gracia. La primera cuota, de 200 mil pesos, recién venció en febrero de este año. El gobernador Romero otorgó al Macro la condición de único agente financiero del estado por diez años. Esto implica el manejo de todos los fondos del presupuesto provincial, la coparticipación federal y regalías, y el pago a los empleados y proveedores del estado por unos 15.000 millones de pesos. Sólo en Salta el Macro obtuvo un mercado cautivo de más de 50.000 agentes estatales, entre empleados de la administración pública central, la sanidad, la educación, las fuerzas de seguridad, los poderes legislativo y judicial, y los de la Municipalidad de Salta, más los jubilados y pensionados. Todos ellos deben cobrar sus haberes en los cajeros automáticos del Macro, que no entregan billetes o monedas de baja denominación. Según *Cuarto Poder* esto conforma un colchón financiero de 200 mil pesos mensuales, o 12 millones en los primeros cinco años, retenidos sin el consentimiento de sus 50.000 clientes cautivos y por los que no pagó interés alguno. Así se comprende mejor el argumento del gobierno nacional para fundamentar la designación de Colombo: su relación con los gobernadores justicialistas que habían establecido con él un fluido circuito de contactos.



DyN

Inversión de alianzas

Por H.V.

El amigo presidencial Fernando de Santibañes anunció que la guadaña debía caer sobre los claustros, así como López Murphy proclamó la rebaja de salarios, ambos en plena campaña electoral. Lo tenían pensado desde entonces, pero eso no significa que hayan planeado la construcción de una base política de sustento para hacerlo viable, como resultó evidente antes de que el ministro terminara de leer su proclama. En octubre de 2000 la Primera Familia & Allegados dio un golpe palaciego con el propósito de robustecer la autoridad presidencial y tuvo que retroceder ante la conmoción que desató, renuncia vicepresidencial incluida. Pero entonces no estaba en cuestión la marcha de la economía y sus consecuencias sobre la sociedad sino el modo de encarar la crisis del Senado, lo cual además se reducía a la ubicación de algunas personas en el organigrama del Poder Ejecutivo. Ahora, en cambio, se abre a revisión la índole misma del gobierno, a un semestre de las decisivas elecciones de mediados del mandato presidencial. Si se toma al pie de la letra el mensaje de López Murphy, su primer objetivo era fortalecer la cohesión social. Lo alcanzó en forma instantánea, pero en contra de la línea elegida. El radical Arturo Frondizi en la década de 1950, el justicialista Carlos Menem en la de 1990, sufrieron desgajes de sus partidos cuando relegaron al rincón de los trastos sus respectivas plataformas electorales. Pero conservaron un núcleo central de adhesión que luego expandieron con nuevos aliados para asegurar mayorías legislativas y gobernabilidad. La reproducción de ese esquema estuvo en la mira de la Juventud Antoniana y sus socios, Santibañes, Enrique Nosiglia, Chrystian Colombo y Patricia Bullrich, que trabajaron para alejar al Frepaso y recomponer un esquema de gobernabilidad con otros socios más afines. Lo que no entraba en sus planes era que también un sector apreciable del radicalismo rechazara las medidas y abandonara los cargos, esa asombrosa infracción a la liturgia laica del partido de Yrigoyen. Esto dificulta el establecimiento de una nueva coalición de hecho con las fuerzas provinciales, los accionistas republicanos de Domingo Cavallo y/o el menemismo, lo cual abre un panorama de extraordinario dinamismo, conflictividad e incertidumbre, que da lugar a todo tipo de hipótesis. Cavallo estudia medidas por si lo llaman, la Alianza contempla convertirse en fuerza de oposición nacional mientras se mantiene en el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el gobernador bonaerense Carlos Rückauf ha desempolvado su proyecto de crisis institucional y elecciones anticipadas.

A la confusión general contribuyen definiciones como las de Rückauf y Raúl Alfonsín contra los talibanes y el fundamentalismo del mercado. Es difícil imaginar una descripción menos apropiada para la concesión de rentas y cuasi rentas a monopolios u oligopolios sin competencia, regulación, control ni límites institucionales. Desde la segunda presidencia de Menem, cuando concluyó la enajenación de activos públicos a precio vil y se rompió el acuerdo entre los distintos sectores del poder económico dominante, se instaló la disputa entre partidarios de la dolarización y de la devaluación. La dolarización es la meta de los nuevos propietarios de las empresas privatizadas (que así se garantizarían el valor de los activos fijos que adquirieron), y de los mayores bancos que actúan en la plaza local (que se fondean en el exterior y se pondrían a cubierto con el seguro cambiario y la renta financiera). Ese es el perfil de las mayores empresas que sostienen a la FIEL, en la que López Murphy y su viceministro Daniel Artana fueron economistas jefes. En junio del año pasado, cuando Machinea y el entonces vicepresidente Carlos Alvarez lanzaron el segundo ajuste, el economista norteamericano de origen argentino Guillermo Calvo dijo que nada que hicieran sería suficiente, que debía asumir López Murphy y disponerse la dolarización de la economía. En el bando opuesto están quienes vendieron participaciones en las empresas privatizadas y con las ganancias obtenidas tomaron posiciones en sectores primarios de exportación y realizaron colocaciones financieras en dólares. Lo que ni unos ni otros contemplan es equilibrar las cuentas por un camino más afín al de la Carta a los Argentinos que llevó al gobierno a la Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación: reducir el costo privado argentino revisando el cumplimiento de los contratos de los servicios privatizados; regular en forma rigurosa la prestación que brindan; suprimir subsidios al capital más concentrado; adoptar medidas en defensa de la competencia que pongan algún límite al precio de los combustibles; con una reforma tributaria equitativa y procompetitiva; atacar la extensión de la indigencia y la pobreza, lo que tendría, además, un efecto reactivador.

El ataque a las universidades nacionales, los docentes y las clases medias provinciales reduciría a la UCR al mismo rol que el justicialismo desempeñó en la década pasada, cuando dejó a la intemperie a la clase obrera, malvendió las empresas estatales y desmanteló las redes de protección social tendidas por Juan D. Perón. Ambos partidos de origen popular fueron fundados, a fines del siglo XIX y a mediados del XX, como expresión del ascenso de sectores medios y bajos que reclamaban un lugar en la sociedad y cuestionaban la hegemonía oligárquica. Hoy, es precisamente por esos antecedentes que resultan los instrumentos escogidos para imponer a esos mismos sectores las líneas centrales del Consenso de Washington, que José Nun prefiere llamar Modelo de Wall Street, y que implica una regresión social de un siglo. Esta inversión de alianzas y significados es una perversidad que vacía de contenido la política y torna intercambiables a los partidos. No sólo entre ellos: también los indiferencia con las dictaduras y sus elencos. Menem entregó el manejo de la economía a Cavallo, quien había sido presidente del Banco Central del general Benito Bignone. Fernando De la Rúa acaba de encargar una nueva etapa en la mutilación del Estado a Manuel Solanet, uno de los colaboradores más próximos de José Alfredo Martínez de Hoz y Jorge Videla, cuando faltan pocos días para que se recuerde el 25º aniversario del último golpe militar. La remodelación quirúrgica de la sociedad argentina emprendida entonces ha sido exitosa, por más que sus ejecutores armados, como Bignone y Videla, estén hoy bajo arresto por algunos de los crímenes cometidos. Lo único que no doblegaron es la voluntad popular de resistencia, como quedó claro el mismo viernes por la noche.

Por Mario Wainfeld

Pulseando en el precipicio

La pregunta del millón es ¿Ricardo López Murphy (LM) –y junto a él o delante de él Fernando de la Rúa– piensa que puede, no digamos concretar, sino poner seriamente en marcha (dentro de las reglas del juego democrático imperantes hoy y aquí) el programa económico que presentó al país en la noche del viernes? Cuesta creer que lo crea.

De momento, parece haber logrado la improbable hazaña de concitar una oposición casi unánime. Claro está, con la potente excepción (si se la mide por capitales y no por número de integrantes) del fragante público que se dio cita en la Bolsa de Comercio desafiando la canícula de cuello y corbata y posponiendo el comienzo del weekend. Hubo euforia y aplausos sostenidos. Nadie puede negarle a LM que fue consecuente con su público, integrado por sus sponsors durante añares.

Antes, el viernes, el Ministro dilapidó energía en su presentación pública, pero mezquinó originalidad. Lo suyo fue la vulgata neoconservadora que apesta a rancio en todo el mundo civilizado pero que acá, milagros del Sur, todavía goza de cierta salud. Un discurso que pretende solucionar un tema complejo con una explicación, a fuer de simple, banal. Los problemas complejos no tienen soluciones sencillas y quien las invoca es tonto u obra de mala fe. Lo que sugiere otra pregunta del millón acerca del Ministro de Economía que, por delicadeza, no se consignará.

El diagnóstico de LM es que el nudo de la tragedia económica argentina, de su condición record de crecimiento orden cero durante tres años, es el déficit fiscal o –si se acerca más la lente– el gasto público. El empleo depende del crecimiento, éste de la inversión, ésta del equilibrio fiscal y éste de reducir los gastos. Con lo cual se ahorran enormes complejidades y –ya que estamos– perturbar la noble vida de las empresas privatizadas, de los grandes evasores, de los bancos que lavan dinero y *ainda mais*. LM se propuso equilibrar por casi 2000 millones y ni siquiera conseguir al menos el 0,5 por mil, digamos un palito, mejorando el desempeño de la AFIP.

Si el discurso es el hombre, LM es una figura riesgosa para la democracia. Lo suyo evocó –no sólo por las medidas que propuso– a la presentación del programa económico que hiciera el 2 de abril de 1976 José Alfredo Martínez de Hoz. Tonante, autoritario, usando la palabra "privilegios" para aludir a los titulares de pensiones graciables o los empleados públicos (esto es, a perejiles) y jamás para mentar a los grandes capitales. Y asegurando ser dueño de una verdad única. Parecía nomás el talibán que imploraban los mercados.

El presidente que no es

Mucha menos presencia tuvo Fernando de la Rúa. No fue el dueño de la escena en estos días. Sus allegados comentan que estuvo apesadumbrado, que el viernes rezó a solas en varias ocasiones. Su discurso, previo al de LM, por decirlo con un eufemismo, no transmitió precisamente presencia y liderazgo.

Es un misterio si la retirada de casi medio Gabinete ocurrió contra su voluntad, por ella o casi sin que se diera cuenta. Como ocurre con todo cultor del enigma no puede determinarse con facilidad si sus silencios, medias palabras o gestos distraídos son carencias o astucias. No falta quien piensa que desplegó, en estos días vertiginosos, un manejo taimado para motivar la salida del Gobierno de socios que ya no desea tener cerca. Al fin y al cabo, eso es lo que le proponen su hijo Antonio y su amigo del alma Fernando de Santibañes.

El tiempo dirá. Todo sugiere una explicación más intrincada: la situación remeda, con algo de déja vu, a lo ocurrido previamente a la renuncia de Carlos "Chacho" Alvarez. El Presidente, ante una crisis, acude a su núcleo más íntimo que le sugiere una decisión. La toma y luego se abruma por sus consecuencias, previsibles por demás.

En la semana que hoy termina sus hombres más fieles lo escucharon quejarse de los malos diagnósticos de los economistas que lo indujeron a un optimismo exagerado en el pasado remoto, en enero de 2001. Abrumado, bajoneado, compró la solución "llave en mano" que le trajo LM, quizá minimizando sus costos inmediatos.

"Todas las veces que hablé con él me dio la razón. Nunca me discutió, aceptó todos mis argumentos", comentaba a los suyos Federico Storani. "Pareció no registrar nunca el nivel de los conflictos. Llegó a sugerir una reunión con Angel Rozas para el sábado. Le dije, no lo hagas, te exponés a un portazo, Rozas está furioso" añade otra fuente del ala política que emprendió vuelo. "A Marcos Makón le propuso que saliera un par de días del país para liberarse de firmar el decreto. No asumía que el Frepaso se iba", redondea el saliente que parece entrever más impericia que mala fe.

Eso sí, a diferencia de lo que aconteció en octubre, los renunciantes le avisaron sus intenciones. Hugo Juri se lo hizo saber el martes a Jorge de la Rúa, el hombre que lo llevó al gabinete. Federico Storani se lo preanunció un par de veces. ¿Quiso entonces que se fueran o no supo o pudo evitarlo? Bien mirado, en última instancia ése es un tema para el Presidente frente a su espejo, su almohada, o su psicoanalista. Queda claro que, sean producto del dolo o de la impericia, todas las movidas presidenciales en situaciones extremas tienen un patrón común: son tardías, mellan a la Alianza, expulsan aliados. Y se caen a la derecha del espectro político y económico. Muy a derecha.

Sunday Horse

Desguarnecida buena parte del equipo de Gobierno, a éste no le queda otra que buscar ampliar su base de sustentación política. La apuesta más consistente es sumar a Domingo Cavallo. El ex superministro de Menem se ha convertido en la novia más codiciada. Las espadas más fieles del Presidente –con Patricia Bullrich, Antonio, Enrique Nosiglia y Santibañes a la cabeza– quieren hacerlo entrar a la cancha. Por su parte, los frepasistas, empezando por Chacho, lo ven como la única alternativa a la ortodoxia de LM. Algunos incluso imaginan un escenario de retorno al gobierno: un fracaso veloz de LM, formación de un gobierno de emergencia o algo así y proyección de Cavallo y Alvarez al gabinete. Parece política ficción pero todo es posible en las espasmódicas relaciones entre el Frepaso y el Gobierno, que esta semana añadieron otro record: nuevo desembarco el lunes, renuncias enfadadas el viernes porque LM hizo de LM.

De la Rúa también confía en Cavallo y tiene buena onda con él. Anteayer hablaron un buen rato. El problema es que Cavallo le dijo que cree irrealizable el programa de LM y le predijo corta vida. Lo considera excesivamente fiscalista y carente de medidas necesarias para inducir el crecimiento. Ese mismo mensaje lo trasmitió a Chacho y a otros dos frepasistas de primera línea, con los que dialoga asiduamente. Nada es descartable en este continuo barajar, pero suena mucho más factible un desembarco tras un fracaso de LM que una entrada en condición de copiloto en el Banco Central. En el medio, se analiza que "Mingo" recale como Jefe de Gabinete (enrocando a Chrystian Colombo a Interior) o a Interior.

Volvamos sobre algo ya dicho. Tanto en el Gabinete remanente como en el Frepaso anhelan a Cavallo. El problema es que ambos imaginan coaliciones distintas.

La aparición pública de Coti Nosiglia en la tarde de ayer en Olivos es otro dato insoslayable. Para los laderos más fieles del Presidente, "Coti habla de política y garantiza la presencia del radicalismo ante la salida de Fredi". Storani y ni qué decir los frepasistas lo ven distinto: creen que Coti pilotea junto a Colombo, Antonio y Bullrich una cruzada para formar una nueva alianza, despojada de radicales progres y frepasistas. Y que fue figura clave orientando las decisiones presidenciales de estas horas.

Codiciado como nunca, el líder de Acción Por la República histeriquea con una sutileza que no siempre fue su fuerte. Y espera.

Piensa que le faltan pocas semanas, quizá días. Quizá horas.

El PJ en las gateras

Mucho más improbable suena un acuerdo político con Carlos Menem, aunque más de un radical y Carlos Ruckauf sospechen lo contrario. Fuentes muy cercanas al gobernador hablan de un trato ya cerrado: Menem aportaría un bloque de alrededor de 40 diputados y recibiría en prenda un puesto en el Gabinete. Así dicho suena bien para el Gobierno remanente: la UCR cuenta con 82 diputados, los partidos provinciales suman 28, los cavallistas 12 y hacen falta 129 para llegar a la mayoría. Los números dan para manejarse sin el Frepaso. Pero hay problemas: el principal es que –como analizó el propio Menem cenando el jueves con Carlos Corach– es pésimo negocio apoyar a un gobierno en disolución, poniéndose de punta con los gobernadores del PJ. Amén de que la cifra de 40 diputados parece inflada aunque Ruckauf mismo no la juzga disparatada.

Tal vez el presidenciable del PJ tenga razón, tal vez apele a una hipótesis que vuelve a diferenciarlo de Menem. Porque, en estos días, ha optado por ponerse bien de punta con De la Rúa. Sin dejar de llamarlo "Fernando" y sin privarse de mandarle una carta personal, le explicó que si no rectifica el nuevo rumbo será "un Menem sin privatizaciones". La propuesta del bonaerense es apoyar la producción local, incluso con cierres a importaciones desde países que usan "mano de obra esclava" y ataque fiscal contra ciertas privatizadas de transporte, lucha contra la evasión, "recorte de la política". Queda claro que no son notas al pie del Plan LM sino una diferenciación fuerte.

Ruckauf no se privó de ningún vocablo para definir la política económica de LM. Como todos los gobernadores, no podrá pagar el incentivo docente. Y más que ninguno teme estallidos de violencia en su provincia. "No quiero reprimir por culpa de las medidas de la Alianza" explica y se comunicó presto con dos sindicalistas que son tocayos, aunque de distintos palos y que están por mover sus huestes: el camionero Hugo Moyano y el docente Hugo Yasky. Trató de acordar con ellos evitar todo tipo de desbordes violentos. Ambos se comprometieron a hacer todo lo que esté de su parte, pero también le hicieron saber que la paciencia de la gente está consumiéndose a toda velocidad.

Más allá de sus diferencias eternas, Menem y Ruckauf comparten la hipótesis de un escenario posible: la necesidad del Presidente de adelantar las elecciones para buscar una revalidación. O, quien sabe, un sustituto.

Frente al vacío

Salvo en el menguado disco duro del delarruismo, nadie le da a LM más de unos meses de vida, en el mejor (para él) de los casos. Esa profecía compartida explica por qué una fuga en masa del Gobierno no opera entre los aliancistas un terremoto aún más severo. En verdad, toman posiciones para ese momento.

Es curioso. Lo que se ha padecido en estos días ha sido una licuación fenomenal del poder político. Todo un gobierno democrático aceptó sin chistar quedar en manos de un equipo mesiánico de economistas de derecha, un par de ellos procesistas. Y el Ministro de Economía de un gobierno democrático fue un clon de Martínez de Hoz. Propuso un programa salvaje, tendiente a agravar las desigualdades existentes entre las distintas clases sociales y aún entre las provincias más ricas y las más pobres. Y le puso detonador a una reacción gremial y social.

Mientras, la Alianza se divide en medio de jugadas arduas de narrar. Se renuncia para quedarse. Renuncian ministros, pero tal vez queden secretarios afines. Se reniega del gobierno, pero se sigue siendo oficialista. Se apuesta, se confiese o no, al costoso fracaso de un equipo económico cuya designación no se objetó. Un juego críptico, difícil de desentrañar para los iniciados, que agrava la desazón de un país que no crece y que acaba de decirle adiós a su última ilusión política, esa Alianza que surgió en 1997.

Un adiós cuya tristeza se ahonda porque no hay alternativas a la vista y porque la malaria y la desesperanza son el menú cotidiano de casi todos los que no estaban representados ayer, a la mañana, en el señorial edificio de la Bolsa porteña.



Daniel Jayo

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.





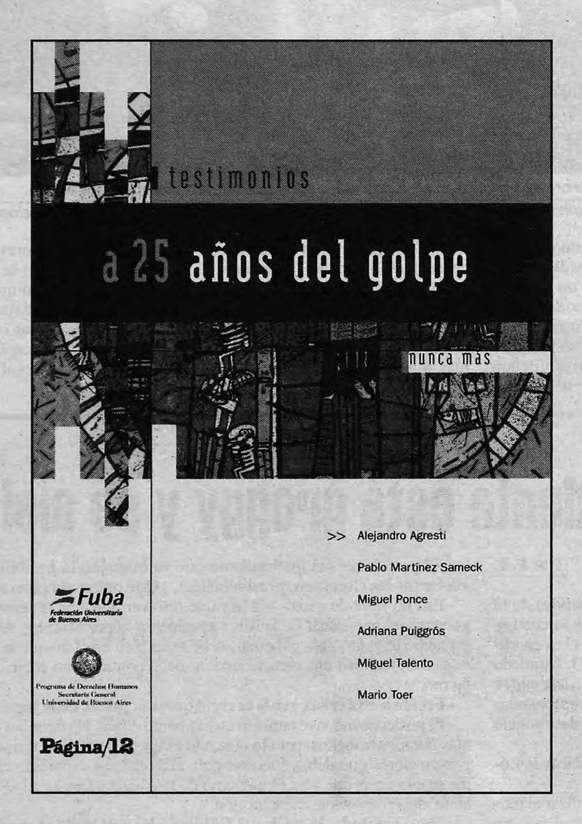
Página/12

presentan

1976. 24 de marzo. 2001

a 25 años del golpe

Un libro con testimonios de protagonistas
de la Universidad durante la dictadura militar



el sábado 24 de
marzo gratis
con el diario
Página/12

Será presentado con una charla-debate
con la participación de

Aníbal Ibarra
Víctor De Gennaro
José M. Pasquini Durán
Dr. Andrés D'Alessio

jueves 22 a las 19 hs
aula magna de la Facultad de Derecho UBA
Figueroa Alcorta y Pueyrredón
entrada libre

Por Felipe Yapur

Ruckauf le dio 48 horas a De la Rúa para que cambie el ajustazo

Los gobernadores justicialistas, pese a los muchos llamados, repudiaron el plan López Murphy. El duro apriete de Ruckauf no creó consenso: muchos de sus colegas piensan que el estilo de la advertencia no es el más adecuado para este momento.

"El Presidente tiene 48 horas para rectificar el rumbo económico que anunció su ministro de Economía." En una conferencia de prensa, Carlos Ruckauf lanzó su dura advertencia, con ribetes de ultimátum. Una muestra más del fracaso presidencial en sus intentos por cooptar el apoyo de los gobernadores peronistas al plan de ajuste. De nada sirvieron sus propios llamados telefónicos, ni los de su amigo banquero Fernando de Santibañes, ni los de su secretario privado, Leonardo Aiello, efectuados aún ayer a varios mandatarios provinciales. Pero a pesar de compartir el rechazo al plan económico, entre los gobernadores del PJ no hay consenso en que el estilo de Ruckauf sea el adecuado para los tiempos que corren. La definición, creen, la encontrarán el próximo martes cuando se reúnan en el Consejo Federal de Inversiones (CFI).

Durante toda la semana pasada los hombres de confianza del Presidente buscaron convencer a los gobernadores de reactivar el encuentro en Olivos previsto en un principio para el martes por la noche. Pero no tuvieron suerte. La iniciativa tomada por Ruckauf terminó generando una respuesta evasiva: "Primero tendremos la reunión del CFI, después veremos". Es que si bien mucho de los mandatarios justicialistas no comparten la forma del bonaerense, creen que no es el momento para ir hasta Olivos para hablar de política y menos para sacarse una foto.

"Si vamos es como ir a visitar un enfermo. Le desearemos que se recupere y recién cuando se cure, si se cura, nos sentaremos a conversar. Pero por ahora lo único que podríamos hacer es desearle que se mejore, nada más", graficó la situación un gobernador norteño profundamente molesto por los anuncios de López Murphy. Otro mandatario, tan enojado como el anterior, le dijo a **Página/12** que "no podemos aceptar el plan porque implica aceptar nuestra inmolación. Transforma al Estado provincial en insolvente". No lo dijeron, pero es seguro que estos argumentos los escucharon también De Santibañes y Aiello.

Diálogo: ***"Si vamos es como ir a visitar un enfermo. Le desearemos que se recupere y recién cuando se cure, si se cura, nos sentaremos a conversar".***

Por ahora la mayoría de los gobernadores esperan: "Ellos tiene que hacer el gasto. Ellos decidieron sin negociar, ahora que el problema lo resuelvan solos", dicen. El único que no espera es Ruckauf, quien insiste con que el "Presidente tiene que ser defendido de dos realidades: de la propia Alianza que lo asfixia, y de los talibanes del mercado que permanentemente le proponen cosas que no son aceptables por la realidad" y agrega: "Claramente (López Murphy) representa al sector financiero de la economía y yo creo que el sector productivo no habla porque tiene miedo. Por este camino todos van a perder y la Argentina va a tener una convulsión muy grande".

El que rompió el silencio de 24 horas fue el menemismo. Finalmente el senador riojano Eduardo Menem dijo que las medidas económicas representan un "feroz" ajuste que refleja el "fracaso rotundo" del Gobierno y afirmó que el ministro de Economía "confunde el pago de sueldos a trabajadores con la eliminación de las prebendas políticas". Duro, pero un día después del acelerado Ruckauf, quien interpreta la crisis aliancista como el momento para despegarse del grupo de gobernadores con apetencias presidenciales. Lo concreto es que, más allá de las diferencias metodológicas y de las motivaciones políticas de los gobernadores del PJ, el gobierno de Fernando de la Rúa se encontró con un unánime rechazo por parte de los mandatarios de la oposición para aceptar una suerte de cogobierno salvo que acate la recomendación de Ruckauf y dé marcha atrás.

DyN



Los gobernadores peronistas rechazan en masa el ajuste y no quieren dialogar, por ahora.
Ruckauf se despegó pidiendo un cambio de plan en un plazo de dos días. Los demás, más cautelosos.

REPORTAJE AL EX GOBERNADOR EDUARDO DUHALDE

"El Presidente está groggy y se aísla"

Por F.Y.

"El Presidente (Fernando) de la Rúa está groggy", fue la categórica definición que realizó el ex candidato presidencial por el PJ, Eduardo Duhalde. Desde su casa en Lomas de Zamora, el candidato a senador le aseguró a *Página/12* que "las medidas anunciadas no representan la salida para el país y en realidad es la profundización del modelo que comenzó a hacer agua en 1996".

–Transcurrieron 24 horas de los anuncios del ministro Ricardo López Murphy. ¿Qué opina del paquete?

–Lo que hizo el Presidente es ni más ni menos que profundizar el modelo que desde 1996 hace agua. El insiste y lo abandonan el radicalismo y el Frepaso. Se está quedando solo o mejor dicho se queda con el establishment y con un sector minoritario de su partido. La verdad que me sorprende que haya lanzado este tipo de plan sin el apoyo de la Alianza. Realmente no se entiende.

–Al tomar este tipo de iniciativas sin contar con el apoyo de la Alianza, ¿De la Rúa se está suicidando?

–No me atrevo a decir eso. Pero creo que perdió la marca. Creo que el Presidente está groggy y lamento verlo así porque ésta no es la salida. Mire, aún en el supuesto de tener que coincidir con que es necesario hacer un ajuste, ésta no es la forma de hacerlo ni el lugar donde hacerlo.

–¿El Gobierno podría haber tomado otras medidas económicas?

–Tal vez. Tal vez en lugar de implementar este plan se podrían haber reinstalado los aportes patronales de la empresas de bienes no transables. Hay medidas para tomar sin generar este malestar a la gente. Pero se prefiere cortar por lo más delgado. Además hay que tener en cuenta que el ministro López Murphy durante su discurso ni siquiera nombró a las pequeñas y medianas empresas, que son las que generan empleo. Esto demuestra cuál es la opción del Gobierno.

–Hay sectores del justicialismo que ya manejan la posibilidad de adelantar las elecciones presidenciales. ¿Qué opina al respecto?

–Eso no sirve de nada. Acá hay que resolver quién es la persona que gobierna: el presidente De la Rúa o el ministro López Murphy. Al ministro nadie lo eligió para gobernar, debe tener bien en claro que la economía es en realidad una ciencia auxiliar de la política y no el eje del Gobierno.

–Frente a esta crisis, ¿cuál es el rol que a su juicio, debe jugar el PJ?

–El justicialismo vive también un momento difícil. No tiene sus problemas internos resueltos, pero lo concreto es que el poder real reside en los gobernadores que deben juntarse para elaborar una estrategia conjunta frente a la crisis que vive el gobierno de la Alianza. Los legisladores, en tanto, deben apoyar esa conducción.

–Pero sin duda, la crisis del Gobierno ha acelerado el proceso interno que vive el justicialismo. Me refiero a que ya se habla de candidatos presidenciales...

–Se aceleran los tiempos porque hay ineptitud en el Gobierno y por las decisiones que se toman. No puedo creer que el presidente De la Rúa no sabía, por ejemplo, que su vicepresidente le iba a renunciar. Cuando Chacho (Alvarez) se fue, el Presidente dijo compungido que no sabía que ésa iba a ser su actitud. Ahora no puede decir que no sabía que los ministros del Frepaso o (el de Educación Hugo) Juri, que además es su amigo, renunciarían si se aplicaba este plan económico. El Presidente no habla, se aísla. Y así no se hace política.

–Usted habla de estrategia conjunta, pero Carlos Ruckauf le advirtió al Presidente que tiene 48 horas para rectificar el rumbo económico. ¿Comparte esa posición?

–No sé... No creo que el Presidente esté dispuesto a dar marcha atrás. No sería lógico, en todo caso es más seguro que espere que el Congreso les rechace las medidas. No imagino al Presidente jugado con este planeconómico y luego dando marcha atrás. No me parece, un Presidente serio no lo hace.

CRITICAS AL PLAN DE AJUSTE

Reacciones

Como un coro, se alzaron voces contra "la política del ajuste perpetuo", de un gobierno visto como "prisionero del poder económico" que tiene un ministro que es "su traductor directo".

◆ **Alfredo Bravo, Héctor Polino, Jorge Rivas, Oscar González,** diputados del Socialismo Democrático:

"Esta es una nueva vuelta de tuerca sobre la política del ajuste perpetuo que recomiendan el establishment y los organismos financieros internacionales, y un nuevo ataque a los trabajadores y al pueblo en general. El Partido Socialista Democrático abandona la Alianza en el orden nacional –en consonancia con la actitud adoptada por sus diputados nacionales– y trabajará para la recreación de la alternativa progresista que recupere el mandato otorgado por la sociedad el 24 de octubre de 1999".

◆ **Luis Farinello,** candidato a senador Polo Social:

"Más medidas de ajuste, más profundización del modelo neoliberal, más pensamiento único. Nos va cercando cada vez más a un sistema de exclusión y muerte. Se nos quita la alegría, los proyectos, las ilusiones. Es urgentísimo tener la valentía de buscar alternativas que refunden la Patria. Las propuestas de López Murphy tienden a cumplir con el pago de la deuda externa, pero no permitirán reactivar la economía, sino que profundizarán la recesión. Nuevamente los sectores productivos y los trabajadores cargarán con el peso de las políticas neoliberales implementadas por el menemismo a través de Cavallo y profundizadas por la Alianza. No es cierto que el camino del ajuste sea el único camino. El verdadero camino para la recuperación se alcanzará con políticas que prioricen el desarrollo regional, la producción y el trabajo. Hay que terminar con la destrucción del mercado interno, debe crecer generando una mayor capacidad de demanda de la población y terminar con la constante invasión de productos extranjeros. Es imprescindible para ello modificar la injusta distribución de la riqueza para crecer, y que el costo de este crecimiento lo paguen los que se enriquecieron con el modelo, como los sectores financieros y de los servicios privatizados".

"Esto no es un problema técnico, se requiere voluntad política, se requieren políticos con una profunda convicción de respetar el mandato popular. Puede parecer utópico, puede parecer que el pensamiento único ha ganado la guerra, pero tengo la profunda convicción de que se trata de una batalla, larga pero sólo una batalla. Un pueblo unido y con dirigentes que respeten su decisión pueden darnos una patria nueva para todos los argentinos".

◆ **Jorge Altamira,** legislador porteño del Partido Obrero:

"López Murphy ha amenazado con un golpe de mercado. Ha dicho 'si no me cumplen esto'. Exigió un cheque en blanco para estas medidas y para todo lo que sea necesario, según él. Y, por lo tanto, efectivamente va a haber un golpe de mercado. Porque las medidas que anuncian no tienen la capacidad para sacar a la Argentina de la cesación de pagos. Después el ajuste se descarga sobre la educación y sobre los jubilados. Y un anuncio de reducción de costos laborales que no dejó claro, pero que es un nuevo ajuste de tuerca para los trabajadores. Porque él anuncia una reducción de costos laborales. Entonces, esto es un ataque a los trabajadores, a los jubilados y a la Educación. Se profundiza la crisis política: ya renunció Storani, pero en síntesis, lo más importante, es lo siguiente: lo que él anuncia no tiene capacidad de salida, estas medidas van a agravar la recesión. El problema del déficit fiscal es terrible. Con el tema Pou y lavado, ha quedado claro que hay que nacionalizar el sistema financiero, porque los bancos no prestan a ningún sector productivo, lavan el dinero. La crisis es declarada, esto no tiene plafond. Yo en nombre del Partido Obrero repito que tiene que renunciar De la Rúa y convocar a Asamblea Constituyente".

◆ **Horacio González,** sociólogo:

"Había épocas en que el riesgo era una forma de existencia, una invención de biografías. Ahora es un índice estadístico, una opinión de consultoras, una sobretasa, incluso una forma de gobierno, un sueño dictatorial, una oscura amenaza. ¿Querían gobernabilidad, previsibilidad? Ahí la tienen, es una nueva derecha que procede por cuchilladas "de largo plazo", es el pensamiento de brokers, pensamiento por "variables que no cierran", pensamiento de autocracias financieras que retuercen la idea misma de gobierno para convertirla en una gran extorsión. Golpean las últimas instituciones públicas, agrietan con saña las memorias sociales, castigan los proyectos de vida, se ríen con necesidad y urgencia de las reservas vivas de justicia. El Presidente habló de patriotismo. ¿Es una variable definida por Merril-Lynch o algún otro conglomerado de sabios? Hay un chantaje sobre todo un país. Debe haber una reacción social".

◆ **Beatriz Sarlo,** ensayista:

"El Gobierno está preso de los poderes económicos que son insaciables y que piden más cuanto más se les otorga. La política democrática es una forma institucional para que los poderes económicos no gobiernen directamente. Eso es lo que se ha borrado en la Argentina. Pese al gesto de pedirle al Congreso que decida si el recorte se hace sobre los fondos que subsidian algunas economías como la del tabaco, o sobre los gastos universitarios, López Murphy se ha convertido en traductor directo de aquello que los mercados desearían. Y al otorgarle esa decisión envenenada al Congreso lo que hace es encerrarlo en una trampa. Este país ha dejado de respetar los compromisos que fundan la fuerza y la legitimidad de un gobierno. Ha dejado de respetar, por ejemplo, el pacto educativo. Ahora, el ministro dice que se realizará una nueva reforma del Estado. Todo el mundo sabe que el Estado nacional se reformó drásticamente. No así los estados provinciales. Pero sobre éstos habría que decir dos cosas contrapuestas: el empleo público toma allí el lugar de subsidio a la desocupación, por una parte; por la otra, los ATN y otros fondos girados a las provincias son repartidos de manera corrupta y patrimonialista. De esa situación no se sale simplemente bajando los giros nacionales a las provincias. Se sale por medio de instrumentos políticos que el ministro no tiene tiempo

OPINION

Por Mempo Giardinelli

Otro marzo maldito

Cruzo la frontera por el desvencijado puente sobre el río Pilcomayo, y la Argentina me recibe con 42 grados y rumores de tormenta en el cielo. Vengo de Asunción, donde la Universidad del Norte distinguió a Doris Sommer (catedrática de Harvard), Augusto Roa Bastos y este servidor con sendos profesorados honoris causa. Son las doce del mediodía y los titulares de los diarios formoseños me dejan paralizado. "Lo hicieron nomás", comenta un policía, no sé si perversamente esperanzado. "Esto es el fin", dice el remisero y masculla palabrotas. Las radios argentinas, en el coche, desgranan angustia y rabia sobre la candente Clorinda, como si el borde mismo del país fuera metáfora de lo que se viene.

Tres horas después, en Resistencia y bajo un tormentón tropical, hablo con algunos dirigentes locales y la desolación es común denominador. "Angel está amargado y desconcertado –admite uno de sus íntimos refiriéndose al gobernador Rozas–. Está agobiado moralmente porque en el Chaco más ajuste no se puede hacer y así lo va a plantear el lunes en el Comité Nacional". En Corrientes, el panorama no es mejor: "Esto augura la renovación de todos los conflictos, que teníamos sosegados", comenta uno de los más cercanos amigos del interventor Ramón Mestre. Y cuando pregunto sobre el previsible corte del puente interprovincial, frunce el ceño y cierra los ojos: "No quiero ni pensar lo que va a ser esto el miércoles", suspira con fuerte acento cordobés.

Me pregunto si con lo impolítico de sus medidas –sólo aplaudidas por el llamado "establishment" y los ex funcionarios de la dictadura– López Murphy no habrá querido también cumplir con los deseos ocultos de sus amigos militares, a los que tanto ayudó últimamente, para que pase lo más inadvertida posible la recordación del golpe de Estado de hace 25 años, aquel otro marzo maldito. Hoy como entonces, gran parte de la clase política viene suicidándose. Claro que la diferencia está en el hartazgo de la ciudadanía, desencantada prácticamente de todo.

De lo que se trata, entonces, es de transformar la desazón en oportunidad. Porque si hay algo que une a la inmensa mayoría de los argentinos este fin de semana, aquí en el nordeste como en todo el país, es la sensación de límite. Esto no da para más y sólo una feroz represión logrará imponer tan perverso plan económico.

El límite también puede ser una oportunidad para salir adelante. Porque sí hay opciones. Es mentira que este plan es el único camino para la reactivación. La reactivación depende de que paguen impuestos los que hoy no pagan, o sea los ricos, los empresarios evasores y parasitarios, y los financistas y banqueros que siguen haciendo negocios a costa del pueblo. Es mentira que terminar con la paridad dólar será escandaloso: el Estado puede perfectamente cubrir a los sectores populares y las clases medias endeudadas y hacer que los costos del fin de la convertibilidad recaigan sobre los que se beneficiaron durante la fiesta. Son un par de decisiones políticas que finalmente habrá que tomar. Entonces sí, pero de veras, otro país será posible.

de considerar y que los mercados no quieren que considere. Ha hablado el capitalismo de la manera más directa. Lo más patético de todo es que probablemente, pese a ello, el capitalismo insista en considerar que la Argentina no es, ni siquiera así, un país confiable".

◆ **León Rozitchner,** filósofo:

"Estamos llegando, en efecto, al fin de la historia: de la historia de las fantasías capitalistas. Podrá no ser el fin del capitalismo, pero al menos es, desembozado, el fin de la historia de las promesas de un mundo feliz. Lo iniciado por el terror militar genocida triunfa por el terror económico que produce más muerte que el anterior. Y la nueva Alianza del radicalismo servil, ahora con la derecha, pone de relieve que lo que se obtuvo por las malas ahora se lo obtiene por las "buenas": no ya en dictadura sino en "democracia". Porque atrás de ella se esconde, si se osara enfrentarlos, la promesa de su destrucción. Hacen reverdecer nuevamente el terror. Esto es con lo que explícitamente nos amenazan. Yo he escuchado en estos días a un energúmeno, poseso del libre mercado. El efecto demostración, que la teoría adelantaba sobre el sentido del capitalismo y que nadie quería escuchar, está, irrefutable ya, ante los ojos y el cuerpo de todos, en su presencia destructiva. ¿Seremos capaces de defendernos a la manera civil: haciendo imposible que esta nueva alianza asesina nos quiere gobernar? Tenemos los argentinos un poder inédito para enfrentarlos, que el terror pretendió aniquilar: el ejercicio activo de nuestra libertad".

◆ **Patricio Echegaray,** legislador porteño Izquierda Unida:

"Se ha consumado el cuarto ajustazo del gobierno de la Alianza UCR-Frepaso, que hace un relanzamiento fundamentalista del camino de continuidad con el menemismo que adoptaron en diciembre del año 1999 traicionando las promesas electorales realizadas a la ciudadanía. En esencia, la receta es más ajuste y menos democracia, puesto que plantean decretos de necesidad y urgencia ante cuestiones fundamentales, lo que deteriora aún más el espacio democrático. La síntesis es: más ajuste y menos democracia. Este camino profundizará la recesión y los flagelos de desocupación, pobreza, marginalidad con un especial énfasis en el deterioro de la educación. Y promete continuar con la brutal reforma del Estado. Las renuncias de los renunciantes son evidentemente tardías. Urge un centro coordinador de la resistencia contra este ajuste y la concertación de esfuerzos políticos de sectores de izquierda y del movimiento de resistencia para generar una alternativa política al camino asumido por este Gobierno".

◆ **Vilma Ripoll,** legisladora porteña Izquierda Unida:

"Lo primero es el repudio total a estas medidas y la necesidad de salir a enfrentarlas para que no salga el paquetazo. Hay que empezar a utilizar la calle como forma de lucha. Hay un problema: ellos nos quieren convencer de que sin ellos no hay salida, que se cae el mundo porque renuncia uno, renuncia otro. Aquí no hay espacio para mitad de camino, el Frepaso intentó la mitad de camino y los arrastró ese tipo de medidas, que no son ni una cosa ni otra. Pero esa política de mitad de camino los terminó llevando a la calle, ellos afuera y López Murphy en Economía. ¿Cuál es la salida? Movilizarse y organizarse para cambiar el modelo. No es fácil, pero es mucho más difícil seguir viviendo con este ajuste".

Daniel Jayo



Al mensaje de De la Rúa se lo lee como una admisión del "chantaje" de "los mercados" sobre la sociedad.

OPINION

Por Atilio A. Borón

¡Disparen sobre Buda!

Días pasados los talibanes de Afganistán horrorizaban al mundo al ordenar la destrucción de dos gigantescas estatuas de Buda consideradas como un precioso patrimonio cultural de la humanidad. El viernes, los talibanes de aquí no escucharon la voz de Alá sino la de sus mandantes y financiadores y decidieron dinamitar la educación pública y descargar todo el peso de la crisis fiscal sobre los trabajadores. Había que cerrar sí o sí la brecha de dos mil millones de dólares y para ello no había otra alternativa que atacar con resolución ese engendro demoníaco que nuestros fundamentalistas identifican como la fuente de todos los males: el gasto público.

López Murphy y sus colaboradores insisten en que su plan es de naturaleza "técnica y no política", como si la redistribución de bienes escasos, de costos y beneficios, y la consagración de ganadores y perdedores no fuesen cuestiones eminentemente políticas. La falacia del razonamiento queda en evidencia cuando se ponen sobre la mesa algunas otras opciones "técnicas" que los fieles seguidores del credo neoliberal tal vez por distracción omitieron considerar. Por ejemplo, ¿por qué no atacar la evasión tributaria? Se estima que este año la misma rondaría en torno de los 20.000 millones de pesos, diez veces más que los 2000 millones causantes del nuevo ajuste. Claro que en ella no incurren los desocupados o quienes viven en las cercanías de la tenebrosa "línea de la pobreza" sino los dueños del capital, el sector social a cuyo servicio el ministro y su equipo han venido trabajando durante décadas.

¿Por qué en vez de destruir a la educación pública y agravar la crisis en las provincias no se instituye un módico impuesto a las transferencias de activos comerciales? Este país fue testigo de una verdadera monstruosidad jurídica y económica, que en menor escala se repite día a día: la venta de YPF a Repsol por 14.000 millones de dólares, operación efectuada sin que generara un centavo de ingreso al fisco. El pobre diablo que vende su R-12 del año 1978 o sus dos ambientes debe pagar un impuesto; los que transan fortunas no. ¿Por qué no gravar la renta financiera, insólitamente exenta del pago de impuestos a las ganancias? ¿Será que el modelo prefiere los especuladores a los productores? ¿Por qué no restituir a sus anteriores niveles los aportes patronales de las grandes empresas, disminuidos este año por el Gobierno a una cifra cercana a los mágicos 2000 millones de pesos? ¿Por qué no acabar con los subsidios a los concesionarios de peajes, ferrocarriles y canales fluviales, que absorben casi 500 millones de dólares por año? ¿No era que estaban en contra de los subsidios? ¿Y todos éstos qué son?

¿Por qué no reformar el régimen tributario, cuya regresividad avergüenza hasta a los tecnócratas del FMI que durante décadas dictaron las orientaciones fundamentales de la política económica de este país? Investigaciones de dicho organismo comprueban que, en una muestra de 41 países, la Argentina tiene el dudoso honor de ser aquél en el cual menor es la proporción que los impuestos a los ingresos, ganancias y patrimonio constituyen en relación con el PBI. La presión tributaria de la Argentina es tremenda para quienes apenas perciben ingresos y no tienen ni ganancias ni patrimonio alguno; los ricos y poderosos, por el contrario, se ven convenientemente eximidos de sus obligaciones fiscales.

Una última observación, anticipándonos a la previsible réplica de los talibanes: "Si hacemos todo eso se fugan los capitales". Ante lo cual respondo: más de 100.000 millones de dólares ya se fugaron desde inicios de los noventa, tal vez huyendo de la "inseguridad jurídica" o las amenazas que representaban las expropiaciones y estatizaciones del gobierno socialista de Menem. Durante esos mismos años se estima que ingresaron al país unos 180.000 millones de dólares, la gran mayoría de los cuales, fiel a su vocación parasitaria y especulativa, permaneció por unos pocos días o semanas para apostar en el casino financiero local. Si no, ¿dónde está el parque industrial desarrollado con esa inversión, o las grandes obras públicas financiadas con esos ingresos? La eventual huida de alguna gran empresa privatizada es una hipótesis descabellada: ¿Hacia dónde podrían Telefónica o Telecom orientar sus negocios? Queda a nivel mundial un solo mercado potencial: el Africa negra, pero allí hay menos teléfonos que en la Argentina y más de la mitad de la población jamás efectuó o recibió una llamada telefónica. ¿Dónde irían Edesur, Edenor, Metrovías? Ergo: no se trata de decisiones técnicas sino de opciones políticas, basadas en los intereses de una alianza social que gobierna para los mercados (es decir, los ricos) y que condena al resto a la indigencia y la opresión.

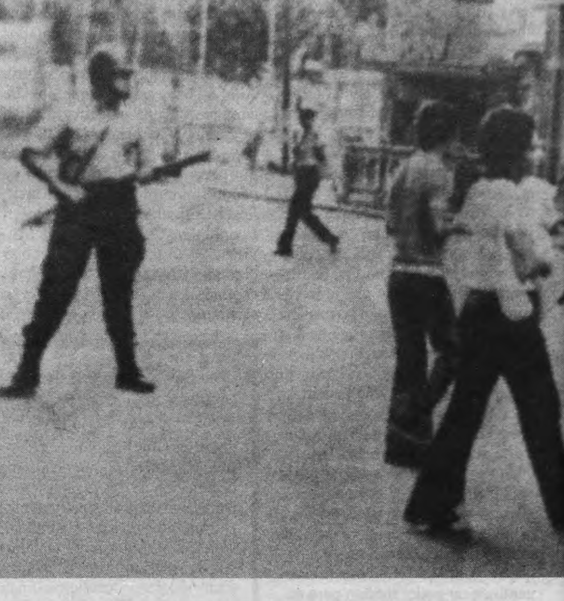
La memoria,

Por Lila Pastoriza

A 25 años del golpe militar, la constitución de Memoria Abierta, una coordinación de ocho organismos de derechos humanos para fortalecer el trabajo con la memoria, culmina un proceso que se inició cinco años atrás, al cumplirse el vigésimo aniversario de la instauración de la dictadura.

A Memoria Abierta se llegó desde distintos lugares e historias y tras muchos años de lucha contra la impunidad, por la verdad y la justicia. Hoy la tarea incluye a tres generaciones, la de padres y madres de las víctimas, la integrada por quienes fueron los destinatarios directos de la represión y la de sus hijos. Los protagonistas de esta común empresa pertenecen a organismos de derechos humanos integrados por familiares, a otros que enfrentan una gama más amplia de violación de derechos, a los llamados "históricos", a los que surgieron desde otros lugares y experiencias pero confluyeron en una iniciativa que incluye a representantes de ocho organismos: Alba Lanzilotto y Estela Carlotto (Abuelas), Marta Vázquez y Laura Bonaparte (Madres, Línea Fundadora). Miguel Monserrat y Alicia Herbón (APDH), Alejandra Naftal (Buena Memoria), Carmen Lapacó y Laura Conte (CELS), Mabel Gutiérrez y Cristina Muro (Familiares), Angel Lepíscopo y Ilda Micucci (Memoria Histórica y Social Argentina) y Juan de Wandalear y Ana Chávez (Servicio de Paz y Justicia).

Cuando se cumplieron los 20 años del golpe del '76 la memoria estalló en las marchas multitudinarias, en la sucesión de homenajes, placas, notas, videos. Se iniciaron los juicios de Madrid y aquí se reabrieron las causas por la sustracción de los niños nacidos en cautiverio. Ahora, ex militantes, sobrevivientes de cárceles y campos, activistas sindicales y estudiantiles comenzaron a reencontrarse, a investigar y documentar la historia compartida. Y surgió Memoria Abierta. Aquí, las historias.



CARMEN LAPACO



"Para mí, el tema de la memoria es fundamental. El día en que yo me muera, ¿quién sigue detrás mío?", plantea Carmen Aguiar de Lapacó. Es madre de una desaparecida y forjadora del movimiento de derechos humanos surgido durante la dictadura. "Mi obsesión es que todo esto no se pierda", dice.

Sanjuanina, profesora secundaria, Carmen tenía 52 años y había enviudado hacía cuatro cuando el 17 de marzo de 1977 desapareció Alejandra Mónica, su única hija. "Los militares vinieron a mi casa y nos llevaron a todos al Club Atlético: a un sobrino que estaba de paso, a mí, a Alejandra y Marcelo, su novio... Ellos dos nunca aparecieron. Por suerte, muchos otros chicos salieron en libertad. A mi sobrino y a mí nos liberaron a los tres días. Cuando llegué a mi casa, lo primero que hice fueron los hábeas corpus. Y ahí comenzó todo."

Desde entonces, Carmen no paró. Las causas judiciales que tramitó sobre el caso de su hija provocaron resoluciones de incidencia en la lucha por la verdad y la justicia. Proveniente de una familia politizada, militante ella misma del Peronismo Auténtico, pasó de la inicial búsqueda de su hija a una actividad que fue incorporando nuevas herramientas. "Empecé en Madres (ahora estoy en Línea Fundadora), con las primeras que fuimos a la Plaza. Y estuve en el CELS desde que se creó, en 1979. Como Madres lo apoyamos porque era un organismo que incluía también a los padres y que representaba otro modo de encarar el tema. La idea era formar una institución que contemplara la defensa jurídica, una tarea aun tomada por los organismos. Nosotros insistíamos en hablar de 'detenidos desaparecidos' y no de gente que había desaparecido de cualquier modo. En esto tampoco todos coincidían."

Carmen cuenta lo que protagonizó durante estos años como una historia que cualquiera podría haber vivido. Hay luchas, trajines cotidianos, afectos y, notoriamente, un sostenido reconocimiento al apoyo dado por los otros. "Hubo gente que nos rechazó, pero también estuvo la que se portó de otro modo. Fijate que los dueños de la editorial donde trabajaba mi hija me dieron esperanzas, prometieron conservarle el empleo. Si hasta me pagaron los 17 días que ella había trabajado... Y ni hablar de mi familia, excepcional, y de mi madre, una vieja magnífica que me acompañaba siempre, que una vez, con sus 80 años, logró meterse en la Plaza pasando por debajo de los caballos entre los aplausos de la gente."

En los últimos años, Carmen se abocó al trabajo por la memoria. "Estoy en la Comisión de Monumento, en el tema del Museo y ahora en Memoria Abierta, que permitirá registrar tantas historias desconocidas y que permitirá a todos aportar dentro de nuestras posibilidades. Yo tengo una cajita, que es para Memoria Abierta, donde voy metiendo los 'papeles amarillos', que fueron quedando en casa. Es importante que exista la memoria de lo que pasó. Yo sé que por sí sola no garantiza que no vuelva a suceder, pero tengo la esperanza de que la lucha y la inmolación de nuestros chicos sirva de algo. Tengo más de 12 sobrinos nietos y me han pedido reunirse conmigo para enterarse, porque dicen que por los padres saben muy poco. Y les he dicho entonces que así festejaré con ellos mi cumpleaños. Son chicos que nacieron después de la dictadura. Quieren saber qué pasó. Y quieren escucharlo de mí."

MABEL GUTIERREZ



Hace 23 años que Mabel Gutiérrez milita en Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, entidad de la que hoy es la principal referente. "Estoy en Familiares desde la desaparición de mi hijo Alejandro, en julio de 1978. Recordé entonces que él me había hablado de este organismo. Y me dije: 'Me mostró el camino'."

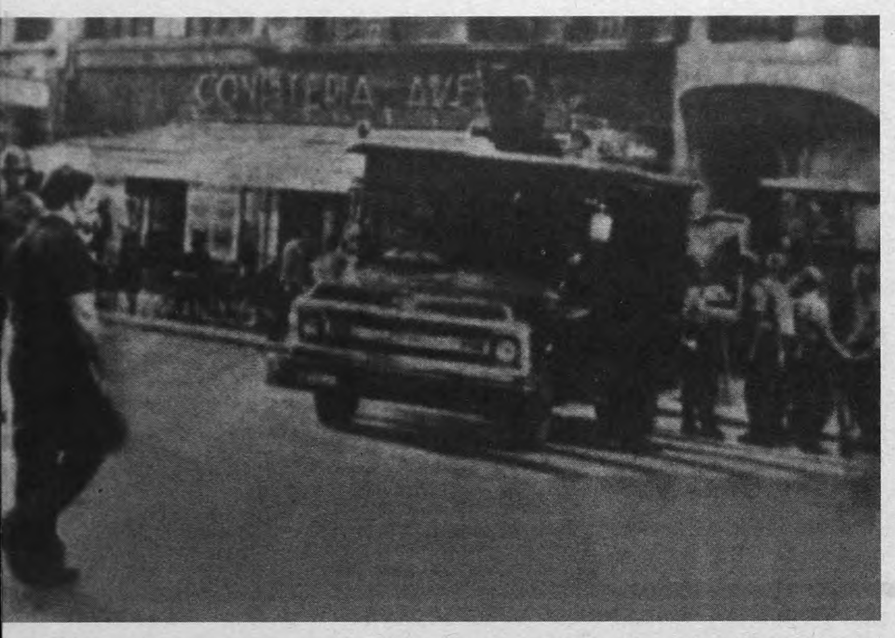
Casada muy joven con un médico, vivió en la localidad bonaerense de Carlos Casares hasta que sus cuatro hijos se fueron yendo a estudiar a La Plata. "Y entonces yo me fui con ellos y también empecé a seguir una carrera, que terminó cuando la irrupción de la derecha en la Universidad me devolvió a mi hogar." Abuela de ocho nietos, divorciada, hoy Mabel trabaja como gráfica y vive en Buenos Aires.

"Siempre me interesó mucho la política. Mi familia era radical y yo seguí ese camino. Pero cuando mis hijos se orientaron hacia la izquierda también los seguí. Ellos fueron quienes me enseñaron que a este mundo había que cambiarlo."

Para Mabel, la reivindicación de la militancia de los desaparecidos fue una suerte de mandato. "Me incorporé a Familiares, un organismo que ya anunciaba en su propio nombre que defendía a las personas perseguidas por razones políticas (lo cual le restó entonces el concurso de algunas madres). Constituido en setiembre de 1976, fue el primer organismo de afectados directos y su trabajo (que incluía a los presos políticos) fue de gran intensidad en aquellos años."

A partir de 1997, Familiares participó a través de un fuerte protagonismo de Mabel en las gestiones que llevaron a la creación de la Comisión de Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado. "A mí personalmente me había impresionado el Monumento a las víctimas de la guerra de Vietnam y siempre me dije que debíamos hacerlo aquí. Me impre-

bien abierta



sionaron los nombres, los miles de nombres. Creo que la real dimensión de lo que pasó aparece en esa lista infinita de nombres. Eso es lo que acongoja, lo que impacta. Cuando el grupo que después formaría Buena Memoria propuso levantar un Parque Escultórico nosotros le sumamos la propuesta de los nombres, y ellos la idea de que debía estar junto al Río de la Plata. Así empezó esta tarea."

¿Por qué el trabajo por la memoria? "La inquietud viene de hace tiempo. Memoria, verdad y justicia son temas muy vinculados pero que se desarrollan en distintos ámbitos. Con el tiempo uno se dio cuenta de la importancia de que la gente supiera. Y eso sólo se logra fortaleciendo la memoria de lo ocurrido. Mucha gente no sabe. O no lo vivió o no se lo contaron. Hay que hacer permanentemente cosas para que la gente sepa. Para evitar la repetición se requiere no olvidar. Es como con los nazis. Fue tan terrible que a nadie se le puede ocurrir reeditarlo."

Mabel Gutiérrez es una de las más firmes impulsoras de Memoria Abierta. "La gente envejece. Lo vemos en Familiares cada día que pasa. ¿A quién pasaremos la posta?", se pregunta. No tiene respuesta. Por ahora, Memoria Abierta concentra los esfuerzos. "Haber armado un espacio específico que está más allá de la coyuntura nos posibilitó pedir recursos que permitirán formar un patrimonio de la memoriacomenzando por resguardar lo que tienen los organismos e informatizar todo el material existente."

ALEJANDRA NAFTAL



"La gente se muere, los papeles se humedecen, la tinta se borra y los recuerdos se dispersan. Hay que evitar que todo esto se pierda. Si no participamos nosotros, ¿quién lo hará?", se pregunta Alejandra Naftal, secuestrada a los 17 años, sobreviviente de El Vesubio, integrante de Memoria Abierta y parte de una generación destinataria del embate represivo.

A Alejandra la secuestraron cuando comenzaba el sexto año en el colegio Carlos Pellegrini, el 9 de mayo de 1978. Había militado en la UES desde los 14 años, cuando todo era movilización y efervescencia. En el '78 ya no lo hacía. Hasta que un día se cortó el pelo al ras y decretó íntimamente que el riego había cesado. Para ese entonces ya había muertos, desaparecidos, exiliados y clandestinos, varios muy cercanos. La secuestraron a ella también. "Cayeron 40 chicos en esa redada. Todos fuimos siendo liberados pero ninguno se salvó de la tortura. Yo era una perejila. Allí estaban desde antes dos amigos míos, Mauricio y Juan Carlos, en muy mal estado. El día que los trasladaron me dejaron despedirme de ellos. Les di un abrazo, a uno le arreglé el cuello de la camisa, nos dimos un beso, chau... Yo no sabía qué era el traslado", cuenta sobre la muerte en los campos.

Alejandra terminó en la cárcel de Villa Devoto, donde fue liberada nueve meses después. "Llegué a mi casa en Paternal y estaba todo el barrio esperándome. Los chicos, los almaceneros, todos... A la noche fue el asado. Todos hablaban de la Alex, que era yo, y la Jesusa me decía que tenía que ir a Luján porque había prometido que si yo volvía, pondría una vela alta como la Alex. Y claro que fui a Luján. Aparte, nadie preguntó nunca nada. De eso no se hablaba. Había como un mandato. Recién pude hablar tiempo después, en Israel, donde pasé tres años."

De vuelta a la Argentina estudió museología, declaró en la Conadep, tuvo a su hija, trabajó en varios sitios. "Veía documentales, iba a los debates de El Caminante sobre los años '70. Me fui encontrando con ex militantes. En el '98, algunos compañeros que había ido conociendo –y con los que luego formaríamos Buena Memoria– nos pusimos a recolectar información para enviar a los juicios de Garzón un informe sobre los estudiantes secundarios desaparecidos. Fue lo primero que me agremió a algo. Luego hicimos un homenaje a nuestros compañeros en el Carlos Pellegrini, nos reunimos con los ex UES. Cuando con el proyecto del Monumento se formó Buena Memoria, me integré allí, donde me moviIicé desde los afectos y una forma común de abordar lo sucedido. Alguien como yo no encontraba cabida en los organismos históricos y tampoco quería ser una testigo permanente. Nosotros somos ex militantes y necesitamos incluir nuestra vida en lo que hacemos."

Para Alejandra, de lo que se trata ahora es de generar espacios donde la sociedad se exprese acerca de lo sucedido durante la dictadura. "Para discutir qué pasó, por qué pasó, cómo actuó, si fue cómplice o no. Creo que esto no se generó durante estos años. Si yo, que fui partícipe, sentía que no tenía un lugar donde hacerlo, me imagino lo que será para la gente que lo vivió de afuera... La constitución de Memoria Abierta es un salto cualitativo. Luego de 25 años se comprende que hay que hacer algo concreto, sistemático, serio, con todo este material y que cada organismo no está en condiciones físicas de poder hacerlo por sí mismo. Y que si no todo se pierde. Creo que supone un trasvasamiento generacional, que es una manera inteligente de pasar la posta."

PATRICIA VALDES



"El trabajo por la memoria no es una obligación hacia el pasado sino una apuesta para la vida en democracia." En Patricia Valdés, esta fuerte convicción constituye el punto de partida. A ella le corresponde la iniciativa de la creación de Memoria Abierta, proyecto en el que volcó su larga experiencia en organizaciones no gubernamentales de Derechos Humanos.

Aunque ya en los años '70 la preocupación por lo social atravesaba sus días –integrante de las comunidades eclesiales de base, militaba en la Juventud Universitaria Católica y como estudiante de Trabajo Social trabajaba en villas y barrios populares de Bahía Blanca–, su vida comenzó a perfilarse con precisión cuando a los 21 años, tras casarse con un médico peruano, se instaló en Perú. "En 1977 me integro al Departamento de Derechos Humanos de la Conferencia Episcopal Peruana (CEAS). En esa época la izquierda consideraba que la lucha en este terreno formaba parte de demandas secundarias, liberales y burguesas. Pero fue una década de trabajo ininterrumpido e intensísimo, apasionante." Los años en el Perú la marcaron a fuego. El trabajo en derechos humanos, muy profesional, casi siempre correspondía a organizaciones no gubernamentales.

En 1985, Valdés fue una de las tres fundadoras de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, una organización fuerte, que subsiste actualmente. Cuando en 1987 volvió a Argentina, colaboró con la APDH coordinando el Grupo de Iniciativa por una Convención contra la Desaparición Forzada de Personas. "Allí yo veía la pila de carpetas, causas, expedientes que sustentaban un fuerte trabajo legal. Era documentación importantísima que carecía de preservación y organización. Eso me quedó grabado." Luego dirigió la Comisión de la Verdad de El Salvador, misión que duró un año. Al regresar se incorporó a Poder Ciudadano y en 1995 se integró a la comisión directiva del CELS, de la cual hoy es secretaria.

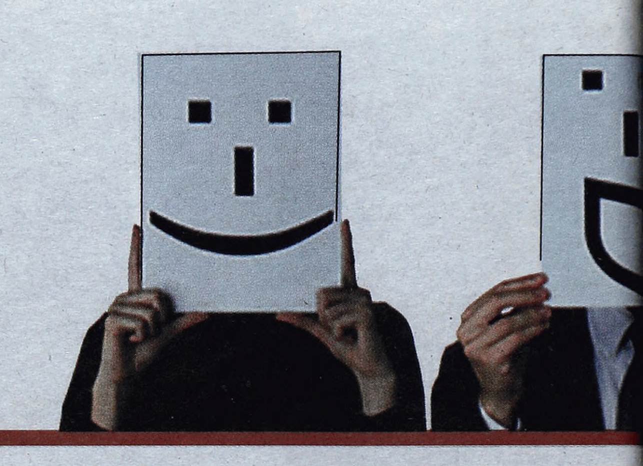
"Fue en 1998 que comenzó a obsesionarme la idea de generar algo hacia el futuro con el tema de la memoria, algo que debía ser sistemático. Elaboré entonces el Proyecto Recordar. Discutimos el tema en el CELS, que lo impulsaría. Yo planteaba que para tener legitimidad, el trabajo debía hacerse desde los organismos de derechos humanos, que son quienes mantuvieron viva la memoria, y el CELS decidió invitarlos para hacerlo juntos. Así comenzó este proceso. La primera reunión se hizo en diciembre de 1999 y discutimos varios meses. En marzo ya teníamos nombre."

Al fundamentar la necesidad de abocarse a la memoria, Patricia Valdés enfatiza los efectos hacia el presente y el futuro. "Creo que lo ocurrido no debe olvidarse –no tanto porque necesariamente una sociedad que recuerda tienda a no repetir el pasado, no siempre es así– sino porque lo profundo de las marcas que los hechos dejaron en cada individuo y en la sociedad requieren que lo sucedido sea documentado y mostrado hacia las generaciones futuras. ¿Para qué? Para decir que este horror es posible. Porque yo creo que esta democracia tambaleante y defectuosa e imperfecta que tenemos quizá sería un poco mejor si la sociedad tuviera un poco más claro de dónde viene y qué es lo que le pasó."

Valdés insiste en que "Memoria Abierta no se crea como un lugar de homenaje. Quiere ser un nuevo espacio desde el que recuperemos y mostremos lo que nos pasó, para generar un diálogo de cada ciudadano consigo mismo y con los demás. Encabezado por los organismos de derechos humanos este ámbito debe abrirse sumando el aporte de los estudiosos del tema, de los hombres y mujeres de la cultura y el arte, para ser realmente una memoria abierta, plural, receptiva, recuperando el recuerdo, capaz de escuchar a la historia. Y hay tareas urgentes: primero, realizar un trabajo hacia la opinión publica que rescate el tema de la memoria como una parte sustantiva de la identidad cultural y política de los argentinos. Y en segundo lugar, documentar lo que realmente ocurrió prioritando lo testimonial y los documentos... Es decir, preservar hacia el futuro ese pasado tan fragmentado y desatendido".

Muchos grandes dij

que no sa



Página/1

EL G

Ahora mu

van

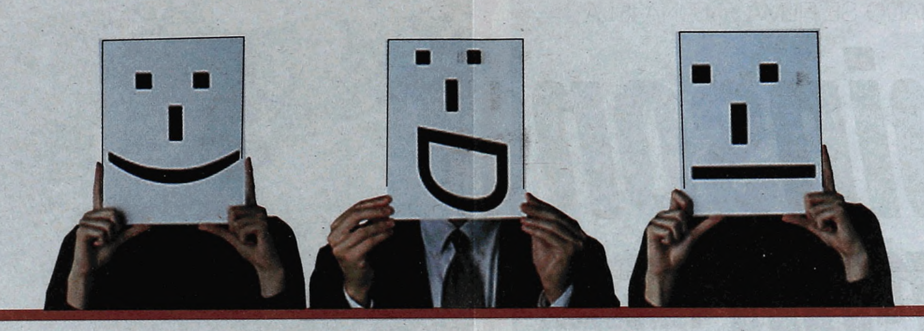
Textos de Gr



Un fascículo a color con todo lo que sus hijos siempre quisie

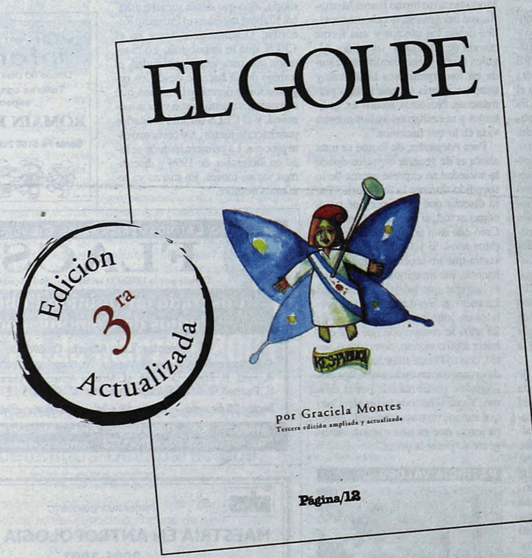
Muchos grandes dijeron

que no sabían lo que pasaba...



Página/12 presenta

EL GOLPE



Ahora muchos chicos

van a saber qué pasó.

Textos de Graciela Montes

Un fascículo a color con todo lo que sus hijos siempre quisieron saber sobre el golpe del 76 y Ud. no sabía como explicarlo

El sábado 24 de marzo junto a



Alfredo Srur



Alfredo Srur



"Expedición Sex" se llama la serie planteada como una variante porno del Robinson. Dieciséis participantes –hay argentinos, un brasileño, una uruguaya y hasta un jamaiquino– competirán en una isla del río Uruguay. La serie será vista en un canal codificado y también por Internet. Hay premio –una semana en el hotel Hedonism–, pero no es la recompensa lo que motiva tanto a estos Robinson como el juego mismo. Aquí, las fotos del primer ensayo.

UN REALITY SHOW CONDICIONADO SE FILMA EN UNA ISLA

El Robinson porno

Por Cristian Alarcón

¿Acaso es posible jugar a ser el *survivor* de una isla en la que el parámetro es el sexo desenfrenado? ¿Acaso existe una isla de la fantasía porno en la que todos contra todos, junto a otros, frente a otros, se disputan como premio una semana en el hotel jamaiquino Hedonism? ¿Acaso la concepción americana del reality show puede tener en la Argentina su correlato pornográfico? ¿Puede existir un concurso en el que 16 participantes compiten por el viaje motivados por participar, más que por ganar? En una de ésas todo ello sea posible. En la Argentina clase B en la que vivimos existe un director de cine condicionado, admirador fanático de Ed Wood, que se embarcó en el proyecto. Y lo más real es que en dos semanas el grupo integrado por una variedad de amantes del sexo en grupo se lanza a la convivencia dispuestos a ser filmados por Víctor Mayland en cada uno de sus encuentros falsamente furtivos. El resultado de "Expedición Sex" –tal el nombre de la serie en honor a la Robinson de Julián Weich– será visto por el codificado Afrodita, desde cualquier televisor argentino, por cualquier sobreviviente que lo pueda pagar. Si no, existirá el beneficio de Internet, donde estará a la vista hasta el más mínimo detalle de las aventuras sexuales ribereñas.

Sentados a un escritorio despojado, en una oficina de San Telmo, tres de los participantes ya se miran con cierto cariño. Ella, una castaña de prominencia, blanco permanente de la misoginia que reina, aparece durante la primera hora. Pero al hablar de lo suyo, hace de sus anécdotas casi el motivo de una película de Mayland.

–¡Es para un largo! Contale, dale, no tengás miedo. ¡Acá somos todos como somos! –la entusiasma él, el único argentino que ha hecho ya 20 películas XXX en el país de la crisis creciente.

–Bueno... –dice Thays, y se larga con los brazos cruzados al comienzo, después contando, con una dulce voz y aspas, sus experiencias como "enfermera diplomada"–. La primera vez fue en la lavandería del sanatorio, con un traumatólogo y un técnico radiólogo. Habíamos llevado a un paciente. Terminamos sobre una montaña de sábanas que había listas para el planchado. Hasta que cayeron unas latas y salimos corriendo.

El padre porno-peronista

Los dos profesionales de la salud que compartieron aquel momento con Thays se mueren por participar en un concurso como éste y concretar la archiconocida fantasía de la isla, los cocoteros, los tragos largos y las mujeres bien dispuestas, todo gratuitamente. "Pero no pueden", lo lamenta la enfermera. No tienen la libertad que ella se regala, aunque sus padres, con los que vive, junto con sus dos hijos de 9 y 11, nunca se enteren de su paso por la TV codificada. "Sí lo saben mis primas y mis tías. En general, te confiesan que les encantaría tener coraje y ser desinhibidas", dice la chica del guardapolvo, que además ya apareció contando una cama redonda en *Confesiones íntimas*, la revista de relatos porno que dirige el polifacético Mayland, de donde salieron varios de sus reclutas. Claro que la propaganda clave del proyecto fue por la Red. El portal El Sitio publicó a comienzos de año la noticia exclusiva sobre "Expedición Sex". Luego invitó a sus usuarios a votar por sí o por no a una versión porno del programa de Weich. "Hubo 250 mil votos. El 93 por ciento quiso que lo hiciéramos", se convence el realizador osado.

Oscar es un señor de metro noventa y tres, parecido al financista lavador Mariano Perel, pero con los bigotes de un Ricardo López Murphy, traje y maletín. Con esa pinta se dedica a venderles ropa de cuero a los turistas de los hoteles cinco estrellas. ¿Quién diría que Oscar está además a punto de convertirse en virtual actor porno? ¿Quién, si lo viera con su catálogo bajo el brazo? Sin embargo, es uno de los debutantes más debutados de la troupe. Su afición por el sexo grupal data de las primeras acciones en la materia, allá por los setenta en una distante isla del Tigre. Es más, Oscar asegura que lo suyo es hereditario. "Yo traía el disco puesto", resume.

Su historia familiar les da pasto a las fieras de su deseo. De padre empleado y sindicalista de la planta de YPF de Ensenada, cuando recién tenía treinta años se enteró de una historia que le resulta deliciosa. Como la huelga petrolera de la destiladora sur fue reprimida, siete de los diri-

Alfredo Srur



El slogan ya está listo: "Podés ver al gran hermano de Robinson sentado en el bar. Pero en 'Expedición Sex' vas a verlo todo".

Alfredo Srur

Una imagen del ensayo de "Expedición Sex" que tuvo lugar en el Tigre con los verdaderos participantes. En dos semanas, los 16 participantes partirán hacia la aventura.

gentes víctimas del antiperonismo se refugiaron en la isla Paulino, frente a Berisso. Pasaron allí largos día que acortaron con la compañía solidaria de la madama de Ensenada, dueña de la boîte Maravillas y de las chicas que laboraban en el tugurio. "Según gente de la isla, en esa época vivieron un par de semanas en una comunidad swinger –cuenta– y practicaban el nudismo como si nada."

De aquella bizarra experiencia sexual peronista a esta mediática y prometedoramente rentable experiencia televisiva –ya suman cinco los auspiciantes– el asunto se ha transformado bajo la luz de los éxitos del dos mil. A "Expedición Robinson", su inspiradora "Survivor", el "Gran Hermano", "Bar" y *The tentacion island* le sigue el desenfado programado de "Expedición Sex". Mayland y los directivos del canal Afrodita, codificado de Cable Visión, ya tienen listo el eslogan: "Podés ver al gran hermano de Robinson sentado en el bar. Pero en 'Expedición Sex' vas a verlo todo". Todo, según el director, es TODO.

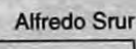
> **Carpas:** ***Una vez en el terreno se instalarán en carpas. Las habrá para todos los gustos, con diferentes capacidades, incluida la "grupal", donde "el que entra pierde".***

Guión con arroz al curry

El primer capítulo comienza con los 16 en un hotel de Buenos Aires, cada uno en su cuarto, duchándose, preparándose, acaso masturbándose los más ardientes. Luego subirán a un ómnibus, ya con las cámaras registrando el viaje. Tras un trayecto misterioso se hace la travesía en lancha. Serán por lo menos unas cuarenta personas: los concursantes, una veintena de técnicos, iluminadores, tres camarógrafos, asistentes, el fotógrafo –que en estas páginas muestra el registro de un ensayo en el Tigre–, un cocinero experto, un sexólogo y un médico, amigo de la enfermera Thays, por supuesto. Una vez en el terreno se instalarán en carpas. Las habrá para todos los gustos, con diferentes capacidades, incluida la "grupal", donde "el que entra pierde", según dice Mayland, "o gana", según retrucan sus elegidos. En cuanto a las jornadas, también está todo pensado.

El primer día con el amanecer los 16 compartirán un desayuno. Luego tendrán dos horas para tomar el sol benéfico de la primera mitad de la mañana, sin que ello dificulte algún contacto en la playa. Antes del almuerzo será el primero de los "juegos sexuales", en definitiva el gran gancho del producto Mayland. Sólo para dar un ejemplo, el director cuenta un par de ellos. Uno consiste en una especie de comilona sobre el cuerpo de las damas, donde el chef contratado deberá colocar juiciosamente una buena cantidad de tibio arroz al curry –¡sí!, arroz, y al curry!–. El varón, atado de manos, y con los ojos vendados deberá dejarla sin rastros de paella en el cuerpo. El que lo hace en menos tiempo, gana. Otro: las mujeres acosan a los hombres, cada uno a su turno, y el chiste está en quién consigue una erección primero. Tercero: ellas simulan un orgasmo como Meg Ryan en *Cuando Harry conoció a Sally*, pero metidas en la mata atlántica. Ellos juzgan la verosimilitud del goce y deciden cuál prefieren.

Al atardecer se viene una sección de "inserts" ya grabados intitulada Deseos, previa al obvio final del día que es el Consejo de la Isla. En Deseos cada competidor expresará el propio. En el caso de Oscar, el vendedor de cueros, sueña con una escena de sexo con Whitney Houston. Thays quiere ser una chica Bond. Vestida como Ursula Andrews se toqueteará con Sean Connery. Boby, que es el jamaiquino –por representar al continente también hay un uruguayo, una brasileña, una azafata ecuatoriana y un paraguayo estudiante de derecho–, quiere ser el primer presidente norteamericano negro. "No es un reclamo racial. ¿A quién no le gusta tener un poder como ése?", dice, consultado por su pretensión política. Los gustos y las pretensiones son variadas. Si Picky quería ser una estrella de Pol-Ka, Pablo, desempleado de 24, quiere doce días de manutención asegurada y piensa que lo pasará a lo grande. Ya se los ve, en las oficinas de Mayland, mirándose con cariño. El director se marcha en busca de un anunciante y antes de dejarlos solos, los insta a no avanzar hasta que se enciendan las cámaras.


Alfredo Srur



"Plata Blanca", un gran caso con poca droga

La plana mayor de la Bonaerense dio una conferencia de prensa para mostrar a dos agentes honestos y un kilo de droga.

Seis miembros de una supuesta banda de narcotraficantes fueron detenidos en varios allanamientos realizados en la zona sur del Gran Buenos Aires. En uno de los procedimientos, en una villa de emergencia de Remedios de Escalada, se produjo un confuso tiroteo. Allí murió una mujer que integraba el grupo delictivo y que, según la Policía Bonaerense, fue asesinada en forma accidental por uno de sus cómplices. En el enfrentamiento también fue herido un agente. Un dato curioso del caso, denominado "Plata Blanca" por la policía, es que la causa comenzó cuando una abogada –que está entre los seis detenidos– intentó sobornar a dos oficiales de la seccional cuarta de Remedios de Escalada. Lo más sorprendente fue que los uniformados simularon aceptar los 400 pesos semanales que le ofrecían para "liberar la zona" al tráfico de drogas, pero en realidad hicieron la denuncia ante la Justicia y con ese gesto de honestidad quedó abierta la investigación.

Tal vez porque son pocas las oportunidades que tiene para hablar sobre gestos de lealtad dentro de la fuerza, el ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Verón, llamó ayer por la mañana a una inusual conferencia de prensa. Era un sábado, a horas del nacimiento de la era López Murphy, lo que tal vez explica la casi total ausencia de la prensa. Por razones que no quiso difundir, Verón eludió dar el nombre de la abogada acusada de intento de coima y no reveló la identidad de los otros cinco detenidos y de un prófugo, supuesto falso abogado.

Sólo se dio el nombre de Rosa Petrona Riquelme, de 31 años, identificada como la persona que murió en el tiroteo ocurrido en el cruce de las calles General Paz y Madariaga, en Villa Esperanza, partido de Remedios de Escalada. Según la información oficial, el autor de la muerte, también detenido, estaba afectado a la custodia de la casilla desde donde la muerta vendía droga a clientes que accedían al "kiosquito" golpeando la ventana de la humilde casa. El hombre, dijo la policía, estaba armado con dos pistolas que llevaba colgando a cada lado de la cintura, enfundadas en cartucheras como en el lejano oeste.

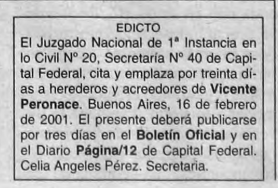
En el interior de la casilla se encontró una cantidad pequeña de droga: apenas un kilo trescientos gramos. No obstante, al caso se le dio una denominación similar a la de los grandes operativos, "Plata Blanca", y en la reunión estuvieron, además de Verón, el virtual jefe de la Policía de la provincia, comisario mayor José María Gallina; el superintendente de Coordinación General, comisario Amadeo D'Angelo; el titular de la Departamental de Seguridad de Lomas de Zamora, comisario inspector Daniel Rago; el jefe de la Departamental de Investigaciones de Lomas, comisario Claudio Smith, y los mismísimos "policías honestos", el subcomisario Salvador Darío Baratta y el oficial principal Alejandro Ruiz Vichi.

> **Operativo:** *En la casilla se encontró una cantidad pequeña de droga: apenas 1,300 kg. No obstante, al caso se le dio una denominación similar a la de los grandes operativos.*

Baratta y Vichi, según dijo Verón, fueron los que hicieron la denuncia ante el juez federal de Lomas de Zamora Alberto Santa Marina. Esto ocurrió en diciembre del año pasado y la investigación se cerró el viernes, a las 19, con varios operativos en Burzaco, Longchamps y la Villa Esperanza. En el enfrentamiento resultó herido el oficial José Luis Batista, quien se encuentra internado en el Hospital Evita de Lanús.

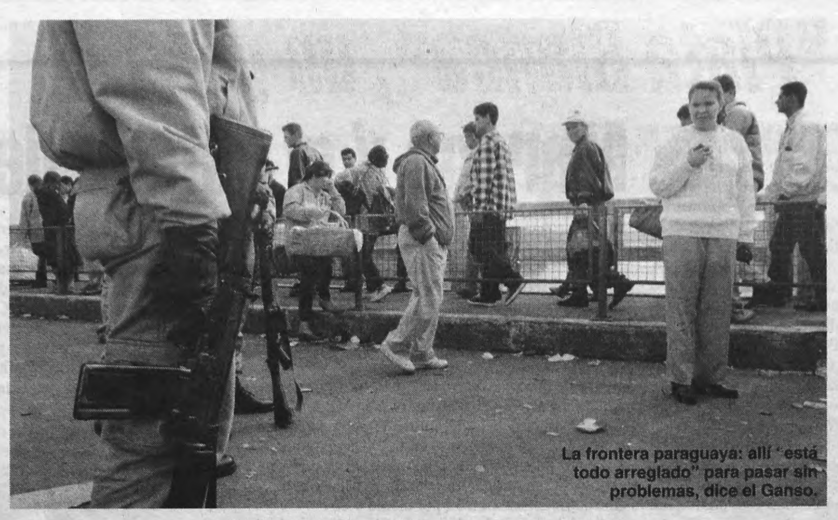
Testigos del juicio oral

En el juicio oral por el triple crimen de Cipolletti, que comenzará el 27 de este mes, prestarán declaración, como testigos, el ex ministro de Gobierno de Río Negro Horacio Joulia y el ex jefe de la policía provincial Rubén Elosegui. En la causa por el triple homicidio de Verónica Villar y las hermanas María Emilia y Paula González, ocurrido en noviembre de 1997, la cúpula policial de entonces está sospechada de haber realizado maniobras de encubrimiento y destrucción de pruebas. Joulia, que ahora es titular del Consejo Federal de Energía de Río Negro, será interrogado sobre esas sospechas, al igual que Elosegui. Los acusados por el crimen son Claudio Kielmasz y Guillermo González Pino.


EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 20, Secretaría Nº 40 de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de **Vicente Peronace**. Buenos Aires, 16 de febrero de 2001. El presente deberá publicarse por tres días en el **Boletín Oficial** y en el Diario **Página/12** de Capital Federal. Celia Angeles Pérez. Secretaria.

Por Raúl Kollmann


La frontera paraguaya: allí "está todo arreglado" para pasar sin problemas, dice el Ganso.

UN LADRON CUENTA COMO LLEVAN AUTOS AL PARAGUAY

"Está arreglado allá y acá"

Tienen chapas falsas y tarjetas verdes listas: el robo de la 4x4 se concreta y enseguida el ladrón viaja hacia Asunción. Un preso contó a **Página/12** paso a paso el operativo.

"Mire, una hora después del robo de la camioneta se le cambian las chapas, la tarjeta verde nueva ya está lista y uno sube al vehículo a la familia, la mujer y algún chico, para hacer el camino hasta Paraguay. Allá en Asunción, de donde viene el pedido de la camioneta, tal modelo y tal color, le dan a uno 2500 pesos en la entrega. Si es un Mercedes Benz o un BMW puede llegar hasta 6000." El Ganso, como le dicen en la cárcel, se acomoda el poco pelo negro que tiene y cuenta por primera vez cómo robaba hasta hace pocas semanas camionetas y autos de lujo para pasarlos a Paraguay. El diálogo con *Página/12* es en la prisión: el Ganso habla bajito, como contando secretos.

–¿En general viene alguien de Paraguay con el pedido?

–Sí, sí. Lo más normal es que te la marque. "Es ésa", te dice, porque ya sabe qué pedido tiene, incluso el color. Por eso a veces hay que recorrer bastante para encontrar la que se busca. No es cosa de un día. Por eso el tipo tiene algún familiar o amigo que vive en la Argentina y se queda en esa casa.

–¿Y participa del robo?

–Algunos sí, otros no. En general los que hacen el robo de caño (a mano armada) son pibes que están desesperados por el tema de la falopa. Pero otras veces el que viene de allá participa, como fue en el caso de este estanciero (Roberto Zavaleta, de Saladillo). Los que hacen el robo se llevan unos mil pesos.

–¿Cuál es el siguiente paso?

–Muchas veces a la persona se la deja lejos de su casa para que tarde en hacer la denuncia, eso es importantísimo. Necesitamos una demora, porque en tres horas estamos fuera de la provincia de Buenos Aires y entonces salimos sin que haya llegado todavía a ningún lado el pedido de captura. De todas maneras, la clave es que tenemos listas las chapas nuevas y documentación nueva.

–¿Cómo es eso?

–Las chapas son fáciles, las hacen en cualquier lado. La documentación cuesta unos 600 pesos. Te dan todo en blanco, incluyendo los sellos, la tarjeta verde, la oblea y hasta una adhesivo que se llama RPA. Es documentación auténtica y se llena con los datos de uno y del vehículo con la chapa que le pusiste.

–¿Y después?

–Lo principal es agarrar a tu mujer y uno o dos chicos, subirlos, y meterle pata para salir cuanto antes de la provincia de Buenos Aires.

–¿Y no los paran?

–No, no, la principal razón por la que no te paran es porque venís con tu familia. Ven la mujer y los chicos y los *milicos* no te hacen problema. Además, tenés tres horas de ventaja, por lo que todavía no hay captura pedida. Encima, la captura se hace por la chapa y nosotros tenemos la chapa cambiada. Si la captura se hiciera por número de motor, sería un problema, porque el motor viene "crudo" (significa que no se le cambió el número). Pero si te paran, ven que los papeles están bien, la chapa está bien, la familia y nadie te pide que abras el motor. El robo se hace a la noche y a la mañana ya estás para pasar al Paraguay.

–¿Cómo se hace el paso?

–La verdad es que hay un arreglo hecho con gente de Clorinda (Formosa) para pasar sin problemas. Se usa la balsa y gente de ahí tiene todo atado. Otra vez el asunto es que llevás familia, casi siempre usás los sábados o domingos que es cuando hay más turismo y encima el balsero tiene todo arreglado. No hay problemas. Alguna vez que me pararon se arregló enseguida con una plata. Incluso me pasó de no tener tiempo para cambiar chapas y hacer la documentación: igual pasé, con un permiso trucho firmado por el supuesto dueño de la camioneta, con certificación de la firma ante el escribano. Todo era falso, pero el paso está arreglado.

–¿Qué pasa en Asunción?

–Vas a la agencia, porque todo se arregla con los agencieros. Ellos te dan la plata. Más o menos 2500 por la camioneta; los papeles se pagan por separado –los 600 o 700 pesos que costaron, más una comisión– y los Mercedes o BMW podés llegar a cobrarlos hasta 6000 pesos. Después de eso te volvés, casi siempre en colectivo. Alguna vez me hice una fiesta y volví en avión.

–Todo esto que me cuenta es siniestro: puede haber muertos en el asalto, viajan dos mil kilómetros sin que nadie los moleste, pasan por la frontera sin problemas. ¿Cómo se explica?

–Mire, lo único que le digo es que es fácil. Está arreglado allá y acá. Si uno quiere, ni siquiera tiene que ensuciarse mucho: contrata un par de pendejos para que hagan el robo y ya está. Lo demás es facilísimo.

–Sí, pero usted está preso.

–Estoy preso porque "perdí" en otra picardía (sic). Le aseguro que llevé más de 50 autos al Paraguay y nunca pasó nada.

El caso del estanciero Zavaleta

A partir del dramático robo de una 4x4, que terminó con la vida del estanciero Roberto Zavaleta y la de los dos asaltantes paraguayos, se puso sobre el tapete lo que está pasando –principalmente en la provincia de Buenos Aires– con la gigantesca industria del robo de autos y camionetas. Según los investigadores, los dos hombres que asaltaron y mataron a Zavaleta entraron al país desde Paraguay para robar una 4x4 y fuentes de Gendarmería Nacional dijeron que en los últimos meses fueron hallados unos diez autos que fueron robados en Argentina y están en Asunción. De esos diez, la mitad son camionetas 4x4.

Sucedió el sábado por la noche, cuando Roberto Zavaleta, acompañado de su mujer, Susana Amanda Theaux, y de un amigo, Alberto Rachi, estacionaba su Grand Cherokee frente a la Clínica Privada de Salud Mental, en Llavallol, partido de Lomas de Zamora. Los ladrones subieron a la camioneta, y a las cuatro cuadras se produjo un tiroteo. Con su pistola 9 milímetros –que llevaba en una cartuchera debajo de la ropa–, Zavaleta mató de dos tiros a uno de ellos y de seis a otro. El recibió siete balazos y también murió. Fuera de control, la camioneta se estrelló contra un árbol y su esposa y su amigo quedaron golpeados por el choque.

Los dos ladrones muertos eran de nacionalidad paraguaya y, según confirmaron fuentes judiciales, no tenían antecedentes penales en la Argentina. Sus nombres eran Carlos Miguel Fretes, de 30 años, y Pablo López González, de 38. González había ingresado al país por un paso fronterizo de Misiones, el 6 de marzo pasado, y tenía un permiso de permanencia por 15 días. Fretes vivía en Ingeniero Budge, en Lomas de Zamora, desde hacía un año. Según las hipótesis más firmes de la investigación llevada adelante por el fiscal Andrés Devoto, ambos formaban parte de una organización dedicada al robo de automotores por encargo desde Paraguay.

Roberto Zavaleta era un ganadero de muy buena posición económica y se ocupaba de administrar las 1100 hectáreas de campo que tenía en Juan José Blaquier, en la provincia de Buenos Aires.

El Vaticano y sus radios

El Vaticano calificó de "inaceptable" y de contraria "al espíritu de la negociación" la amenaza del gobierno italiano de cortar la energía eléctrica que alimenta la radio de la Santa Sede. La medida será adoptada si la emisora sigue violando los límites de contaminación electromagnética. Los grupos ecologistas han denunciado que las ondas radiactivas han provocado un número elevado de casos de cáncer en toda la zona de influencia. El vocero vaticano, Joaquín Navarro Valls, acusó al ministro de Medio Ambiente, Wiler Bordon, de hacer "declaraciones inaceptables para una correcta información de la opinión pública".

Más ADN por Rocío

El juez Pedro Hooft pidió una nueva prueba de ADN, que podría realizarse incluso en forma compulsiva, en el marco de la causa donde se investiga la desaparición de la beba marplatense Rocío Cigarreta. En el caso se sospecha que la niña estaría en poder de una ex funcionaria del gobierno de Carlos Menem, cuyo nombre se mantiene en reserva por razones legales. En la investigación está involucrada también la diputada nacional Norma Ancarani de Godoy. Ante un pedido anterior, la ex funcionaria se negó a someterse a la prueba de ADN.

En defensa de su padre

En San Francisco Solano, en el sur del Gran Buenos Aires, un joven de 21 años fue asesinado de un disparo en el corazón cuando trató de ayudar a su padre, quien estaba encañonado por tres delincuentes que intentaban asaltarlo. Ante la aparición del joven los ladrones escaparon, pero para cubrir su retirada efectuaron varios disparos, uno de los cuales hirió al joven. La familia denunció que llamaron a una ambulancia que tardó cerca de dos horas en llegar. Cuando lo hizo, ya era tarde.

Abuso sexual agravado

En Catamarca, un hombre y su hijo mayor fueron acusados de cometer "abuso sexual con acceso carnal agravado por el vínculo" de una niña de 11 años que era hijastra y hermanastra de los procesados. La jueza María del Milagro Vega dictó la prisión preventiva de Ramón Quiroga y su hijo Jorge. La víctima del abuso el año pasado dio a luz un bebé.

OPINION

Por M. Vázquez Montalbán

Marcos y el estado de sitio

Quien para el poder vale en nuestras tierras no somos nosotros, sino los recursos que hay en ella. Así el árbol se hace muerte para hacerse madera, y la madera se hace dinero y el dinero bonanza para el poderoso y desgracia para nosotros.
(Del comunicado del Ejército Zapatista de Liberación en el Congreso Indígena de Nurio, marzo de 2001)

La larga marcha de los zapatistas desde San Cristóbal de las Casas a México DF ha marcado el increscendo radical del discurso del subcomandante Marcos. Las derechas nacionales e internacionales señalan con el dedo al presidente Fox y le preguntan: ¿Cómo has permitido que un insurgente se convierta en mesías de indígenas a lo largo de los más de 3000 kilómetros y con todas las cámaras de televisión enfocándole? Marcos ha creado en todo México una esperanza de protagonismo popular difícil de ultimar, pero que impide describir este viaje como un simple *Zapatour*, un ejercicio de folclore revolucionario encapuchado. Fox sabe que debe solucionar este pleito para que no sea la perpetua quinta columna que salte de Chiapas a Michoacán, a cualquier lugar donde el indigenismo y la pobreza creen una desestabilización cuestionadora de su proyecto de modernización. La incógnita consiste en saber cómo se puede solucionar la miseria de 11 millones de indígenas y la dura pobreza de un 50 por ciento de la población tirando adelante al mismo tiempo una implacable reforma neoliberal y una política de desarrollo hacia el sur que afecta negativamente a la cosmogonía indígena.

Sobre la depauperización realmente existente en el México moderno, cito los datos aportados por una revista desarrollista, *Expansión*, en el número de noviembre de 1998: México ocupa el 49º lugar en el desarrollo humano global, en el gasto social en relación con América latina está en el lugar 13º; el porcentaje del PIB en el gasto social ha decrecido progresivamente hasta llegar al 7,9 por ciento en 1998; el porcentaje de población que vive con menos de un dólar diario en México 15 por ciento y América latina 24 por ciento; porcentaje de población por debajo del límite de pobreza 34 por ciento; población que vive en pobreza extrema 26 millones; sin agua potable 17 por ciento; sin asistencia sanitaria 7 por ciento; sin acceso a educación en México 33 por ciento y en América latina 31; déficit de viviendas 7 millones; hogares que no consumieron carne en 1996, 3,5 millones; muertes diarias causadas por la desnutrición 350; porcentaje de población infantil con problemas de desnutrición 43 por ciento; entidades con déficits de talla causadas por la desnutrición Chiapas 44 por ciento, Oaxaca 43 por ciento, Yukatán 37 por ciento; porcentaje de desnutrición como causante de la mortalidad infantil 5 por ciento; porcentaje de población mayor a 12 años que trabaja en la economía sumergida 36 por ciento.

A comienzos de diciembre de 2000 pude presenciar y escuchar desde Guadalajara, en ocasión de la Feria del Libro, el discurso de investidura del presidente Fox y lo aguanté entero a pesar de que el electo presidente consiguió casi igualar a Fidel Castro en la pulsión expresiva. Era interesante conocer el sentido de prioridades manifestado por un líder de la derecha neoliberal, ranchero y ex presidente de la Coca Cola mexicana, que subía al poder tras más de setenta años de ceremonia de la confusión prísta y se encontraba con todos los déficits y contradicciones a manera de incógnitas por despejar. El discurso fue un memorial de las insuficiencias del país, así como una afirmación de la confianza casi teológica que los liberales tienen en su doctrina para solucionar, al menos, los problemas de la tierra y el cielo habitable. Y una de las prioridades claramente expuestas por Fox fue terminar con el conflicto del Estado con el zapatismo y por extensión el problema de la real integración de los 10 millones de indígenas mexicanos, que se proclaman a la vez indígenas y cien por cien mexicanos. No se trata de un problema autonómico o separatista convencional, ni de una balcanización como ha proclamado la derecha, argumento que me rebatió Carlos Fuentes en persona: *Zedillo habló de balkanización, pero no es ése el propósito indígena, al contrario. La balkanización la han intentado los caciques y sus organizaciones paramilitares.* Los indígenas reclaman ser tratados como mexicanos y no ser los constantes perdedores: de la conquista y colonización española, de la hegemonía prácticamente totalitaria criolla, del abandono padecido después de la Revolución y de la política de marginación, a la espera de la autoliquidación, que el PRI ha aplicado muy especialmente en los últimos cincuenta años.

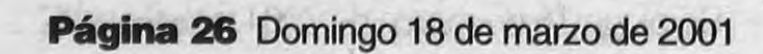
AFP

Pasar por encima del PRI fosilizado abría la caja de Pandora y en nuestro encuentro en la selva Lacandona en febrero de 1999 le dije a Marcos que la capacidad de presión casi simbólica que podía ejercer su grupo armado era muy frágil: *A no ser que podáis dar un salto cuantitativo y cualitativo, más allá que el de una lentísima reeducación ética de la sociedad. ¿Tenéis ya un diseño de lo que no puede hacer una formación política convencional afín y en el poder para cumplir esa nueva forma de entender la participación democrática, ese objetivo de la Constitución y la Democracia para todos?* (*Marcos, el señor de los espejos*, Editorial Frassinelli) Marcos me contestó:

Eso llegará como consecuencia de un encuentro entre sectores sociales y movimientos sociales políticos y nosotros. Cada parte no conseguirá imponer su tesis. Será forzosa la síntesis.

A la luz de faroles de gas y de linternas, en presencia de su esposa también encapuchada, del comandante Tacho, el mayor Moisés y de la periodista barcelonesa Guiomar Rovira, le planteé en qué condiciones sociales y políticas se producirá esa síntesis, porque aún era posible una victoria del PRI y de su ceremonia de la confusión y de desgaste del zapatismo. El sub lo tenía muy claro: *Podemos resistir, pero nuestra apuesta no es ver quién se desgaste primero, sino movilizar esos sectores y producir un nuevo espacio. Aunque el PRI se mantenga, gane quien gane si es más de lo mismo, eso el país no lo resiste, porque puede cambiar de nombre el ganador y ser más de lo mismo. Ese proyecto político, económico y social que mantiene la clase en el poder está liquidando la nación.*

Perdió el PRI y la larga marcha ha desbloqueado a los insurgentes y les ha proporcionado formidables plataformas propagandistas, pero lo cierto es que tampoco ha debilitado en nada a Fox que puede exhibir su inocencia histórica, habida cuenta de que hereda del PRI el problema del zapatismo. Fox y el ministro de Exteriores, el ex izquierdista Jorge Castañeda, esperaban en México el final de la larga marcha y digerían las noticias sobre el apoteosis marquista allá donde se diera. Castañeda llegaba a declarar a *El País* que Fox tenía los mismos objetivos que la marcha zapatista: *Lo importante es la voluntad muy clara del gobierno no sólo*



de permitir la marcha, sino de apoyarla. Porque es una marcha cuyos objetivos son los del gobierno: la aprobación de la Concordia y la Paz (Cocopa) y la transformación del zapatismo en un movimiento político que participe en la vida política del país.

El espectáculo es formidable y a la vez naïf. Los autocares que llevan a los zapatistas empezaron renqueantes y de pronto desaparecieron en Oaxaca por las presiones contra la marcha que ha ejercido el doble poder mexicano que ha llegado a amenazar de muerte a cuantos colaboren con Marcos. Mientras Fox se reunía con economistas y empresarios hipermodernizadores en el World Economic Forum de Cancún, reunión contestada por los antiglobalizadores que fueron duramente reprimidos por la policía, Marcos parecía ratificar su liderazgo en la clausura del Congreso Nacional Indígena, en Michoacán, el punto culminante de la marcha antes de que su entrada en México Distrito Federal y la plaza del Zócalo ejerza el papel simbólico de La Bastilla conquistada sin sangre. Fue en la clausura del congreso donde Marcos dijo: *Marcharemos de nuevo, pero los días que nos faltan harán que tiemble la tierra que se crece para arriba (la ciudad de México) temblará con todos los indígenas que somos. Si el dolor nos unió, si nos une la esperanza, nada tendrá sentido si no nos une el mañana.*

El mensaje que me envió y que me puso en marcha para asistir al gran auto sacramental del neozapatismo y el neoliberalismo, entre la Teología Indígena y la Teología Neoliberal, respondía al Marcos lúdico y parabólico que recordaba los cinco kilos de chorizo que le llevé al encuentro que hizo posible mi libro: *Marcos: el señor de los espejos:*

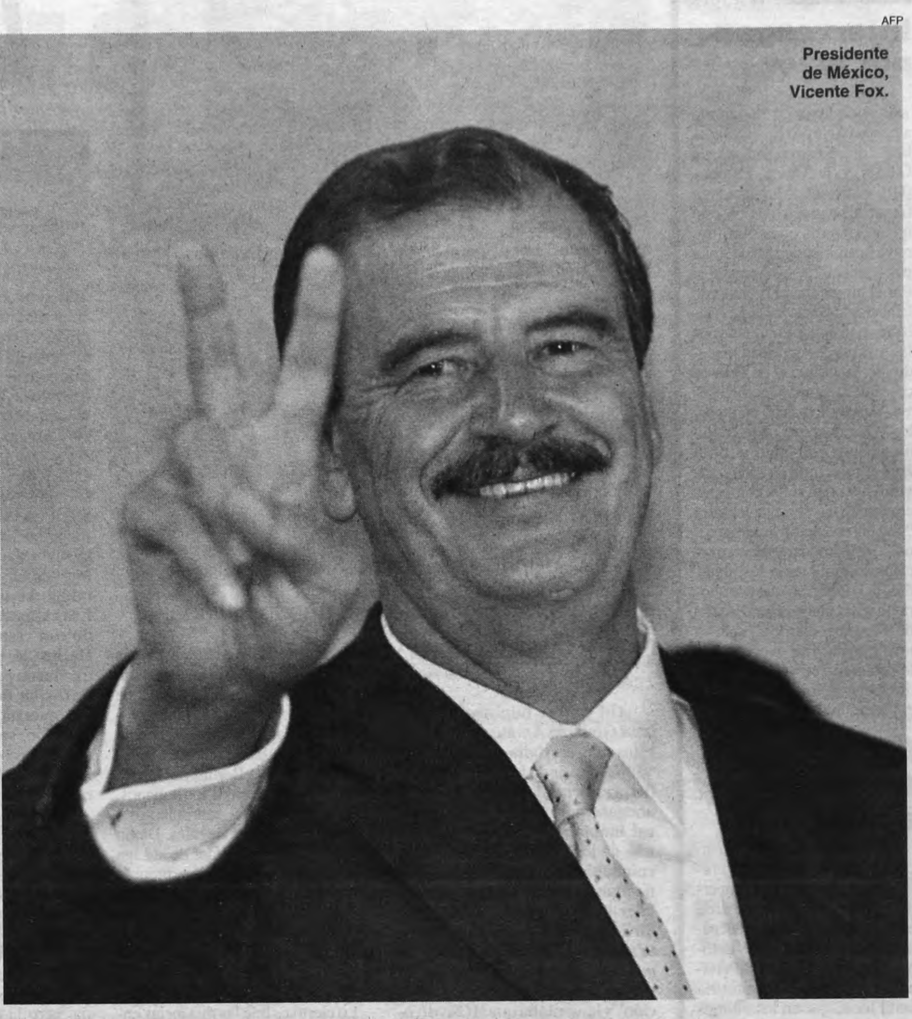
Aunque ya tiene tiempo que no intercambiamos epístolas, aprovecho esta invitación formal que le hacemos para saludarlo y para recordarle que las butifarras que tuvo a bien traer en aquella ocasión ya se terminaron. Ni modo, a la hora del hambre uno no se detiene a leer el menú. Como quiera que sea sabemos que Vd. ha seguido de cerca todo lo que acá está sucediendo y que si su salud se lo permite, vienen tiempo y vientos que favorecen una nueva visita a las tierras mexicanas. Por eso queremos invitarlo a Vd. para que viaje a la Ciudad de México en las fechas en que una delegación de la dirigencia zapatista estará en la capital del país.

Aquí estoy.

Aquí estoy presenciando la milagrosa entrada de los zapatistas en la capital y la conversión de la plaza del Zócalo, la mayor de América, en escenario de una manifestación de fe. Pero ya no se trata de la fe de los adoradores de la virgen de Guadalupe avanzando sobre sus destrozadas rodillas hacia la experiencia místico-mariana, sino de cientos de miles de seguidores del zapatismo. ¿Qué va a pasar? Le pregunto también a Cárdenas, el líder del izquierdista PDR, cuyos militares, especialmente los jóvenes, a veces también son militantes zapatistas. Cárdenas ve deseable que el zapatismo cambie la política, pero haga definitivamente política. La capacidad de movilización y complicidad social demostrada han dejado al gobierno estupefacto y el presidente Fox ha invitado, sin éxito, a Marcos y los comandantes en su estancia de Los Pinos antes de encontrar la forma de pasar el debate al congreso.

Una cuestión formal previa preocupa a los especuladores. ¿Entrarán en el Congreso con capucha o sin capucha? Una cuestión de fondo: ¿Con capucha o sin capucha, tratarán los criollos de tomarles el pelo o esta vez irán en serio?

De momento la capucha no ha sido obstáculo para que el papel de Marcos fue ratificado por todos los delegados del congreso indígena de Nurio y por lo tanto amplía su función más allá de los límites étnicos de Chiapas: más de 10 millones de indígenas, 57 etnias le respaldan. Los que han seguido la marcha desde el comienzo, me hablan de la curiosidad siempre y la fiebre casi siempre suscitada por la caravana y muy especialmente por Marcos que ha heredado el papel simbólico del esperado emancipador. Es como la respuesta al comentario final de la película *Viva Zapata*, cuando el caudillo popular está acribillado a balazos, muerto, y sin embargo un campesino dice que no, que su caballo ha escapado y algún día Zapata volverá. Marcos también llena este vacío mitológico y se habla de una *marcosmanía* más o menos generalizada en todo México y las mujeres gritan a su paso, muchas como si fuera un héroe revolucionario, otras como si fuera un héroe del rock. En los periódicos se utiliza la estampa de Marcos para hacer propaganda de tal o cual escuela para triunfadores y unas muchachas han hecho *streaking* sin otro ropaje que los pasamontañas zapatistas. Camisetas, carteles, fotos, mecheros, almanaques (por cierto, impresos en Barcelona), vasos, pañuelos, paliacates, dan culto a la imagen de este hombre que perpetuo fumador de pipa, tan perpetuo que a veces diríase que pronuncia los mitines con la pipa puesta o que se la saca encendida de los bolsillos. Las multitudes se han echado a la calle para verle pasar en un plebiscito de inocencia rebelde que cohabita con el resabiado México del capitalismo avanzado, implacables las multinacionales y los rascacielos como halcones sobre



AFP

Presidente de México, Vicente Fox.

la fragilidad enmascarada de los comandantes indígenas. Los zapatistas sitiadores sitiados y los empresarios como si revolotearan a la espera del zarpazo.

Tras la experiencia de una mesa redonda compartida por los comandantes zapatistas, Marcos incluido, intelectuales mexicanos y extranjeros (Monsivais, González Casanovas, Montemayor, Elena Poniatovska, Alain Touraine, José Saramago, Bernard Cassin, ¡el dirigente de Attack! y un servidor) en la que Marcos explicó la parábola del indio que quiere jugar con los blancos y como no le dejan pone una bota encima de la mesa de juego y grita ¡Jaque! Precisamente arranco de esa imagen de la bota zapatista sobre el tablero de juego en la entrevista que sostengo con Marcos en su refugio capitalino. El *sub* está cansado y algo desilusionado de cómo van las conversaciones con los representantes gubernamentales. Pero recurre al sentido del humor y a la metáfora para decirme que hay una dificultad previa de lenguaje cuando los zapatistas hablan con los políticos.

–Ellos utilizan el lenguaje para no decir lo que quieren decir.

–El doble lenguaje. Pero vosotros los zapatistas habéis utilizado el nuevo lenguaje como elemento de ruptura. ¿Cómo pueden cohabitar y coincidir los dos códigos?

–Fox utiliza un reloj convencional lleno de urgencias. Nosotros un reloj de arena. No tenemos prisa. Los indígenas han aguantado quinientos años de doble o triple explotación. Su sentido del lenguaje y del tiempo es radicalmente diferente.

Para Marcos el éxito del zapatismo hay que considerarlo un síntoma más junto a las revueltas de Seattle o Praga, a la réplica que significó el encuentro de Porto Alegre frente a la reunión de los sabios y ricos del sistema en Davos, junto al movimiento indígena generalizado o los movimientos migratorios en busca de mercado de trabajo en Europa o USA. La globalización es una fase del desarrollo capitalista y está creando sus propias contradicciones globales. Le explico que por la mañana he participado en un foro con eminentes politólogos, académicos, antropólogos, algunos como González Casanovas para zapatistas por lo que tiene el neozapatismo de elemento de ruptura de la doble verdad y el doble lenguaje del sistema y otros preocupados porque el zapatismo encaje en el marco legitimista de las instituciones democráticas.

–Un ejército de liberación alzado contra el estado, llega a la capital de ese estado y es invitado por el presidente de la República a su palacio de Los Pinos. Estáis viviendo una orgía surrealista.

–O estamos demostrando la insuficiencia de la realidad para dar sentido a lo que ocurre.

–Queréis un nuevo estatuto para el indígena que se enfrenta al desarrollismo capitalista, pero también proponéis cambiar los códigos y el sentido de hacer política. Pedís que el poder mande obediencia a los súbditos. ¿Vais a ser una fuerza política alternativa?

Marcos lo niega. Evolucione como evolucione el zapatismo, siempre será una mirada vigilante de la ética política y generará movimientos sociales para la profundización democrática y la garantía del respeto a toda clase de pluralidades, desde las étnicas a las que afectan a la conducta sexual. Le digo que el presidente Fox me va a recibir, como ha recibido a Saramago, en su afán por explicar a los extranjeros sus buenas intenciones. Les preocupan los extranjeros. En una entrevista televisiva que compartí con Saramago y Danielle Mitterrand, tuve que recordarle a una reticente entrevistadora que en el encuentro del Zócalo había muchos más mexicanos que extranjeros.

Ya tengo a Fox delante. Es un buen comunicador con un sistema de señales opuesto al de Marcos y se le supone influido por un grupo de asesores llamados: El Grupo Chiapas, los especialmente empeñados en una solución pactada. Ahí está el ministro de Exteriores Castañeda, pero también los generales Vega García o Rodolfo Elizondo. Fox me trasmite cordialidad y confianza liberal en que debe pactarse con los zapatistas y ese pacto implica acabar con un conflicto e iniciar planes de expansión, asegura, también pactados. Le planteo la impotencia neoliberal para solucionar las diferencias sociales de México y el mundo y no le hace ascos a la idea de hacerse keynesiano, diga lo que diga su partido y los grupos de presión que le apoyan. Lo importante es eliminar la pobreza, me asegura y cuando le pregunto si a él también le preocupan los extranjeros, dos metros de presidente de la República que lleva botas diferentes de la de Marcos, botas de "corrido" agrario, me miran sorprendidos.

–Al fin y al cabo hemos venido a aprender.

Le tranquilizo, pero no le digo qué hemos aprendido de estos sitiados zapatistas que son a su vez sitiadores no sólo del estado mexicano, sino también de la globalización. Vamos a asistir al choque de dos supuestas inocencias. La del buen salvaje neoliberal, el señor Fox y la de los perdedores de la Historia. Los dos no pueden ganar. Pero los dos pueden perder.

MIRADOR

MACEDONIA

Intervengan, por favor

Luego de que en 1999 intervinieran a favor de la minoría albanesa en la provincia yugoslava de Kosovo, ahora la OTAN y la Unión Europea (UE) están siendo arrastradas a frenar a las guerrillas de esta misma minoría que se infiltraron a la multiétnica Macedonia para "liberar" a sus hermanos. Por el momento, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) albanés está siendo contenido por las fuerzas de seguridad macedonias en la ciudad de Tetovo, cerca de la frontera con Kosovo. Ya habría más de 30 muertos y heridos, que cada bando dice haber inflingido al otro. Pero el gobierno macedonio advirtió ayer que si los combates continuaban sería necesaria "una intervención internacional". Incómodamente conscientes de que eran los aludidos, la UE afirmó que por ahora no tenía planes en ese sentido. Pero el gobierno alemán ya tuvo que reforzar ayer su base logística en Tetovo con blindados luego de que fuera atacada el viernes por el ELK.

CHINA

Desempleo bomba

Sólo una cosa era clara: la incipiente crisis económica china causó el viernes 108 muertos y 38 heridos en la ciudad de Shijiazhuang, en el norte del país. Una serie de bombas detonaron en edificios donde vivían trabajadores de la industria textil local, que en los últimos años sufrió de una sucesión de quiebras y tuvo que despedir a cientos de sus empleados. No era claro quién estaba detrás de los ataques. Ayer la policía china informó que el culpable había sido un trabajador sordo que había sido despedido por "vandalismo". La organización Human Rights Watch respondió que este hombre estaba siendo utilizado como "chivo expiatorio" y sugirió que las bombas podrían haber sido colocadas por las propias autoridades chinas para justificar una eventual represión. Pero las versiones más numerosas hablaban simplemente de una sangrienta acción de protesta realizada por trabajadores desempleados.

DyN



Silvio Berlusconi de parabienes: hasta la centroizquierda lo elogia.
El líder derechista se perfila para ganar los comicios en mayo.

Durmiendo con el enemigo en Italia

El premier italiano, Giuliano Amato, elogió a Silvio Berlusconi a poco tiempo de las elecciones. Su coalición se quedó callada.

Por Lola Galán *
Desde Roma

El primer ministro italiano, Giuliano Amato, es criticado estos días en Italia por haber llevado demasiado lejos los consejos del presidente de la República, que abogaba por una campaña electoral limpia y respetuosa. Amato, uno de los políticos italianos más enigmáticos, le dedicó esta semana unas palabras casi elogiosas al líder de la oposición, el magnate Silvio Berlusconi, en una entrevista al diario británico *Financial Times*. Le reconocía sus virtudes de auténtico "mago de la comunicación" y lamentaba que el Olivo (coalición de centroizquierda) "no tiene un jefe". El candidato a primer ministro del centroizquierda, Francesco Rutelli, no ha hecho comentarios y la coalición ha preferido no darse por aludida.

Colaboradores de Rutelli consideran que la fuente de la polémica es sólo una traducción equívoca, porque Amato seguramente se refería a un "jefe" en sentido autoritario y peyorativo. Pero las buenas palabras no disipan el efecto devastador de las declaraciones de Amato, porque el primer ministro no se limita a la cuestión del "boss", sino que emite un juicio sobre la confrontación electoral italiana, que sería aceptable si el propio Amato no fuera el jefe del Ejecutivo de centroizquierda.

Amato admite que en Italia hay una verdadera "ansia de libertad", después de los años de fuerte presión fiscal: "No estamos en un momento de reajustes y sacrificios, sino de avanzar. El país quiere cambios y esto favorece a la derecha". A juicio de Amato, también favorece a la coalición que lidera Berlusconi la creciente exasperación de los italianos, pese a sus "buenos sentimientos", con los inmigrantes ilegales. Dicho en otras palabras, el líder de la Liga Norte, Umberto Bossi, interpretaría con su actitud casi xenófoba el sentir de una mayoría silenciosa que el próximo 13 de mayo emitirá un veredicto, si uno se deja guiar por las palabras del primer ministro, favorable a la Casa de las Libertades.

Lo cierto es que las distancias entre el primer ministro y Rutelli han ido aumentando, quizás porque, como apuntan algunos analistas, Amato está construyendo su propio futuro. "¿Qué hago en el Senado aprobando leyes?", ha venido a decir en diversas intervenciones públicas. "Yo quiero seguir haciendo política, pero no en el Parlamento. Quiero contribuir a crear un gran partido reformista", puntualizó Amato. Algo parecido repite en sus polémicas declaraciones al diario económico británico. Pero hay quien sostiene, quizás maliciosamente, que está en juego algún cargo europeo para el todavía primer ministro italiano, para el que necesitaría el apoyo de su hipotético sucesor, Silvio Berlusconi. Eso explicaría el sentido último de la entrevista, que parece sobre todo destinada a mejorar la imagen de Berlusconi en los ambientes financieros británicos.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

LAS MUNICIPALES FRANCESAS

La Comuna de

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

La izquierda plural y la derecha disputan hoy unas elecciones municipales en que la atención se centra en París, Lyon y Toulouse. Una de las novedades más importantes es la emergencia de la "izquierda crítica" y de los ecologistas.

Con la credibilidad de los sondeos de opinión a media asta resulta imposible predecir quién, entre la izquierda plural y la derecha, se quedará este domingo con las mejores ciudades del país. Al cabo de una semana dominada por el psicodrama de las alianzas entre los conservadores y el empuje de la "izquierda crítica" que, alentada por los resultados obtenidos durante la primera vuelta de las elecciones municipales, aprieta a los socialistas, la segunda vuelta de la consulta municipal que se celebra este domingo es una apuesta incierta. Las expectativas no han cambiado con respecto al 11 de marzo. De los 25 puntos calientes que quedaron pendientes y que podrían oscilar de derecha a izquierda o viceversa, tres catalizan toda la atención: se trata de París, feudo de la derecha desde hace un siglo, Lyon y Toulouse, bastiones históricos del centrismo francés.

Si bien París aparece como el eje de la elección debido a que matemáticamente puede pasar a ser gobernada por la izquierda, un análisis detallado de los porcentajes de la primera vuelta muestra que, en la provincia, existen más ciudades de izquierda amenazadas por la derecha que lo contrario. Globalmente, la derecha es mayoritaria en Francia, pero la desarticulación de los conservadores, la situación de ocaso político en que se encuentran las fuerzas neogaullistas del RPR (el partido del presidente Jacques Chirac), el encono irrecuperable entre personalidades y la guerra de corrientes la colocaron en una plataforma inestable. Las negociaciones que se llevaron a cabo en París entre las dos vueltas son un ejemplo de la pesadilla que acecha a centristas y gaullistas. Mientras los socialistas y los ecologistas llegaron rápidamente a un acuerdo de unión con los ecologistas, la derecha no pudo salvar sus antagonismos. El intendente saliente, Jean Tiberi (que obtuvo un 17 por ciento de los votos en la primera vuelta), especialista del fraude electoral y los chanchullos más elocuentes, no consiguió que las listas oficiales del RPR dirigidas por Philippe Séguin "fusionaran" con las suyas. A su vez, el mismo Séguin no logró que Tiberi retirara sus listas en los distritos de París donde su permanencia pone en peligro la supervivencia de la derecha. Después de muchos regateos sólo consiguió que Jean Tiberi, excluido del partido RPR, sacase sus listas en apenas tres de los 20 distritos con que cuenta París. Esa configuración, el buen resultado del PS, el espectacular avance de los ecologistas y el hartazgo del electorado conservador dejan el juego abierto. Asimismo, aunque con otras características, ese panorama fusión-unión en plena crisis se repite en ciudades como Lyon y Toulouse. El otro escollo que enfrenta la derecha clásica consiste en saber cómo reconquistar los electores de la extrema derecha que la abandonaron por el Frente Nacional. Este movimiento y su rama disidente están lejos, no obstante, de jugar un papel determinante.

> **Incógnita:** ***La incógnita reside en la "calidad y la afluencia" con que los votos ecologistas y de la izquierda crítica se mudarán a las urnas socialistas.***

Pero si las luchas internas de la derecha son meros asuntos de cocina interna, la izquierda oficial, en cambio, salió de las urnas con un auténtico problema político. En la conquista de París, Lyon, Toulouse y otras tantas ciudades de más de 15.000 habitantes los verdaderos árbitros de la segunda vuelta de este domingo son los ecologistas y la izquierda crítica. De hecho, los socialistas descubrieron que la llamada "fuerza plural" era más plural y amplia de lo que esperaban.

EDICTO
DIARIO: PAGINA 12

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 9, a cargo del Dr. Luis María Márquez P.A.S., Secretaría N° 18, sito en Libertad 731, 6to. piso, Capital Federal, en los autos caratulados: AGUILAR MARTINEZ ERNAN S/SOLICITUD DE CARTA DE CIUDADANIA" hace saber que el solicitante dijo ser boliviano, nacido el 13.4.66 en Llallagua, Potosí, Bolivia, con DNI 93.062.696. Se publica para que cualquier persona –a través del Ministerio Público– formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Buenos Aires, 6 de marzo de 2001.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial N° 8, a cargo del Dr. Atilio González, Secretaría N° 16 a cargo del Dr. Fernando Saravia, sito en Libertad 533, PB, Cap. Fed. en autos **"S.T.G. S.R.L. s/Concurso Preventivo"** comunica la apertura (20/2/2001) del Concurso Preventivo de S.T.G. S.R.L. (CUIT 33-61196964-9). Los acreedores deberán presentar los pedidos de verificación de créditos hasta el 25/4/2001 ante el síndico Estudio Castañeda-Cejas con domicilio en la calle Tucumán 320, 6° piso, Cap. Fed. Informe Art. 35: 8/6/2001. Informe Art. 39: 7/8/2001. Audiencia informativa: 12/11/2001. Publíquese por 5 días en **Página/12**. Buenos Aires, 14 de marzo de 2001. Fdo. Fernando Saravia. Secretario.

DE HOY, UN TEST PARA LAS PRESIDENCIALES DE 2002

París 2001, un ensayo general



DyN

Jacques Chirac y Lionel Jospin ya hacen gestos hacia el 2002.
La derecha es mayoritaria en Francia, pero está desestabilizada.



DyN

Jean Tiberi (centro), actual alcalde derechista de París.
Y un experto en chanchullos y fraudes electorales surtidos.

Verdes, extrema izquierda y movimientos ciudadanos desempeñan una influencia crucial. La incógnita reside en la "calidad y la afluencia" con que los votos ecologistas y de la izquierda crítica se mudarán a las urnas socialistas.

De esa capitalización dependen no sólo las mayorías municipales del domingo sino también el contenido y la estructura de la "mayoría plural" para la preparación de la estrategia cara a las elecciones legislativas y presidenciales de 2002. Con un PC en claro retroceso, una izquierda crítica en franco ascenso, los ecologistas en pleno vuelo y la extrema izquierda que obtuvo sus mejores resultados desde 1997, el espacio de la izquierda es a la vez mucho más amplio y más antagónico. Un allegado al primer ministro socialista Lionel Jospin reconoció que "los electores recurrieron a todos los medios para avisarle a la izquierda que es demasiado institucional, que se muestra cada vez menos atenta y es mucho menos modesta. La opinión no encuentra en la realidad el discurso de Lionel Jospin sobre la modestia y la ausencia de hegemonía". Hasta ahora, el PS francés logró mantener en los rieles de la unidad o la coalición el conjunto de esas fuerzas "aparte" a las que no había considerado dado su estatuto marginal. Sin embargo, el espacio crítico de la izquierda que abrieron los electores demuestra que, en contra de los análisis y la futurología política, la extrema izquierda del Partido de los Trabajadores, los trotskistas de Lucha Obrera y de la Liga Comunista Revolucionaria, los movimientos ciudadanos como los Motivé-e-s y la sorpresiva avalancha ecologista no son accidentes momentáneos de la historia electoral sino auténticos núcleos donde acuden los votos cuando los socialistas pierden el camino. Los analistas del PS hablan hoy de una protesta "transpartidaria" cuando evocan la autonomía y la potencia del voto del conjunto de la izquierda crítica. En el seno del PS el debate aún no salió a la luz. Por el momento, el principal eje de preocupación son los ecologistas, aliados en el gobierno de Jospin. El caudal de votos obtenido la semana pasada, entre el 14 y el 15 por ciento a nivel nacional, les otorga un peso tan preponderante como el que supieron tener los comunistas en otros tiempos. Pero la dificultad entre el PC y los Verdes estriba en una imprevisible diferencia de cultura política. Gerard Le Gall, consejero de Lionel Jospin, explica que desde hace 10 años "existe una competencia histórica entre socialistas y ecologistas. A pesar de su inorganización política, el escaso número de militantes, la sensibilidad de la época los pone en situación".

París, Lyon, Toulouse, el corazón de la capital de Francia, de los otros dos centros urbanos del país y de muchas comunas importantes oscilará hasta este domingo a las 8 de la noche entre la izquierda plural y la derecha. Los primeros dependen de la fe que ese nuevo espacio de la izquierda crítica tenga en un futuro con planteos más progresistas del PS.

Los segundos están supeditados a que los electores conservadores crean aún que la derecha es algo más que un campo minado y una asociación encargada de cobrar comisiones ocultas.

DEL TROTSKISMO A LOS MOVIMIENTOS CIUDADANOS

Qué es la "izquierda crítica"

Por E.F.
Desde París

La democracia local contra la partidocracia nacional, las listas alternativas y ciudadanas fundadas sobre la democracia participativa en oposición a los grandes enunciados estructurales de los partidos centrales, la primera vuelta de las elecciones municipales francesas y la segunda de este domingo pusieron como protagonistas centrales a una galaxia de fuerzas progresistas contrarias a la práctica política tradicional: ambiente festivo, transparencia, rechazo de la política clásica y profesional, inclusión del ciudadano, trabajo calle por calle, restauración del tejido social, todo aquello que fue "olvidado" por las dirigencias de los partidos nacionales se encuentra "restaurado" por las listas alternativas, de cuyos electores depende el resultado de las elecciones de hoy. Los observadores toman muy en serio el surgimiento de estas listas que corren por la izquierda al socialismo tradicional.

Pascal Perrineau, investigador en el Cevipof (Centro de la Vida Política Francesa), afirma que "en adelante será preciso medir la construcción de un verdadero polo de izquierda radical y ciudadana capaz de aportar nuevas prácticas políticas y renovar la vida municipal". Con un porcentaje que varía entre el 5 y el 10 por ciento según los municipios, la extrema izquierda y los trotskistas sacaron una tajada ideal de la primera vuelta. Alain Krivine, líder de la Liga Comunista Revolucionaria, analiza los resultados acotando que "a pesar de un empuje en algunas grandes ciudades, la izquierda plural patina e incluso retrocede allí donde hubo listas situadas a la izquierda de la izquierda". No le falta razón, tanto más cuanto que mucho más decisiva para el futuro de la gobernabilidad de centros importantes es el peso de listas auténticamente ciudadanas. Uno de los casos más explosivos es la lista de los Motivé-e-s que se presentó en la patria natal de Gardel, Toulouse, y otros localidades del país.

Los Motivé-e-s ("Motivados-adas") realizaron un porcentaje determinante para este domingo. Con el 12,4 por ciento de los votos, los Motivé-e-s son la columna vertebral de la victoria. Lejos de aglutinar a grupos de disidentes o ex dinosaurios de partidos locales, los Motivé-e-s son oriundos de un grupo de rock alternativo, Zebda, que inundó con sus canciones la campaña electoral y consiguió la inédita hazaña de poner en letra y música los temas de la ciudad en vez de discursos escritos por profesionales. El impacto es tal que entre las dos vueltas los roqueros de Zebda escribieron una canción, "Allez ouste", distribuida en CD gratuitamente que se convirtió en el mejor argumento de campaña de la izquierda plural, con la cual fusionaron el lunes pasado (6,5 por ciento para los ecologistas, 27 por ciento para los socialistas). Si Gardel viviera y estuviera en Toulouse no podría menos que admirar la formidable explosión democrática que vive Toulouse. Los comentaristas locales dicen "la mitad de la ciudad canta, la otra se estrangula de rabia". Muchos se preguntan con acertado humor si no es acaso una canción la que inclinará la balanza este domingo. Unidos, la izquierda y los Motivé-e-s suman más del 50 por ciento de los votos contra cerca del 48 por ciento para el candidato centrista –que no canta– Philippe Douste. Blazy.

LO QUE VIENE

PAIS VASCO

Se larga la carrera

La carrera para las elecciones vascas del 13 de mayo está en marcha: ayer el Partido Popular y el Partido Nacionalista Vasco presentaron sus candidatos. El jefe de gobierno español, José María Aznar, abrió la campaña del Partido Popular y presentó a Jaime Mayor Oreja –su ex ministro de Interior– como candidato a la presidencia del gobierno del País Vasco, encabezando la lista de la alianza que el Partido Popular forma con Unidad Alavesa (partido conservador de la provincia de Alava). Simultáneamente, en San Sebastián, el Partido Nacionalista Vasco, que gobierna el País Vasco desde 1980, dio a conocer su alianza con el partido nacionalista moderado Eusko Alkartasuna, cuyo candidato es Juan José Ibarretxe.

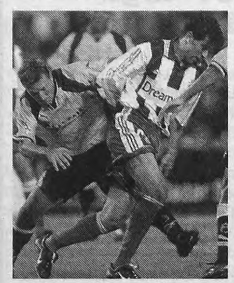
PARAGUAY

Vidas paralelas

Paraguay y Argentina viven vidas paralelas. Ayer nos llegó el anuncio de López Murphy. En Paraguay, el anuncio del ajuste fue el jueves y desató muchas polémicas, ya que vino acompañado de la salida de algunos ministros. Ayer, comenzaron las protestas. Más de un centenar de personas, pertenecientes al opositor Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), marchó por el centro de Asunción para pedir la renuncia del presidente Luis González Macchi. Es cierto que no eran muchas personas, pero se esperan más en los próximos días. González Macchi ya casi no tiene aliados en su propio partido. Su legitimidad sigue siendo discutida, ya que no fue electo presidente, y crece la presión para que asuma el cargo el vicepresidente Julio César "Yoyito" Franco, liberal él, que sí ganó los comicios para ese cargo el año pasado.

ESPAÑA

Perdió La Coruña



Con una derrota lógica 2-0 ante Las Palmas como consecuencia de su aventura europea y la ausencia de varios titulares, La Coruña le dejó vía libre al Real Madrid hacia el título de la Liga de España, en el único partido adelantado de la 27ª jornada. Los madrileños, ahora con cinco puntos de ventaja en la tabla, pueden enfrentar hoy con tranquilidad al Mallorca en su desplazamiento a Las Baleares. El Valencia, por su parte, puede ubicarse segundo si derrota, como visitante, al Celta de Vigo. La caída del equipo gallego se comprende fácilmente si se tiene en cuenta el esfuerzo de las últimas semanas para la clasificación para los cuartos de final de la Champions League, así como la ausencia de los brasileños Mauro Silva y Djalminha y del guardameta Molina. Pero tuvo enfrente a un equipo amenazado con la desaparición si no consigue unos 12,5 millones de dólares en las dos próximas semanas. La 27ª fecha se completa hoy con los partidos Real Sociedad-Alavés, Rayo Vallecano-Oviedo, Osasuna-Málaga, Zaragoza- Athletic Bilbao, Villarreal-Racing Santander, Espanyol-Valladolid, Numancia-Barcelona, Mallorca-Real Madrid y Celta de Vigo-Valencia.

La Roma lo tiene fácil

Roma, líder de la Liga de Italiana de fútbol, visitará, sin el lesionado Gabriel Batistuta, al Reggina, penúltimo de la tabla, mientras que Lazio, tercero, recibirá al escolta Juventus, en los partidos destacados que se jugarán hoy por la 23ª fecha. Cómodo puntero, con 56 puntos y seis unidades de ventaja sobre Juventus, la Roma jugará como visitante frente al equipo que tiene menos goles a favor en el torneo: sólo 17 en 22 partidos, lo que permite augurar un resultado favorable. No estará Batistuta pero sí Walter Samuel. En Lazio jugarán Hernán Crespo –14 goles en el certamen– y Juan Verón, mientras que en Juventus será titular el franco-argentino David Trezeguet, quien lleva convertidos 7 tantos en el campeonato. El resto de los partidos para hoy: Fiorentina-Bologna, Lecce- Inter, Milan-Bari, Udinese-Perugia, Verona-Vicenza y Napoli-Perugia. La fecha se completa mañana con el partido Brescia-Atalanta.

DIEGO ARMANDO MARADONA, A LOS 40, VIVITO Y COLEANDO,

"Mi revolución es defender a

Por Gustavo Veiga

No es común, al menos desde que Diego Maradona tomó como fuente de ingresos el cobro de las entrevistas que brinda, que el mejor futbolista de todas las épocas acepte un reportaje sin poner esa condición. El ex jugador, hombre de palabras filosas, más pasional que sereno y, polémico como siempre, mantuvo una larga conversación con el diario *La Voz del Interior* –que se reproduce aquí en gran parte–, en la que abordó una múltiple cantidad de temas. En un ambiente distendido y con las canciones de Rodrigo como música de fondo, en la habitación de un noveno piso que ocupa en un hotel céntrico, el ídolo, ataviado con una vincha que ya adoptó como seña de su identidad actual y con lentes de contacto de un color azul profundo que le transfiguraron el rostro, estuvo acompañado de su alter ego y representante, Guillermo Coppola, y de dos empresarios que pretenden vincularlo al club Talleres de Córdoba (ver aparte).

Una entrevista plena de definiciones polémicas de las que el astro tiene acostumbrados a sus fanáticos:

◆ "Yo sigo jugando mentalmente"

◆ "Es odioso que comparen a los pibes conmigo"

◆ "Grondona es capaz pero muy cambiante"

◆ "El Gran Capitán fui yo"

◆ "Hay presidentes de clubes que no saben nada de fútbol"

–¿Qué jugador te representa más hoy en el fútbol argentino?

–Yo sigo jugando mentalmente, esto lo digo muchas veces cuando hablo de fútbol. Y siempre comento que Pablo Aimar es el jugador que más demostró con un físico de m... Dicho con todo el respeto que el pibe se merece. Por algo no podía jugar dos partidos seguidos, porque no aguantaba. Cuando lo pararon no aumentó un kilo, no hizo ningún trabajo especial. ¿Eso no lo ve nadie? Aimar está jugando por acostumbramiento y podríamos sacarle mucho más beneficio a él de lo que está haciendo. Aimar es el que más me gusta, el que más se acerca a lo que yo quiero como jugador de fútbol.

–¿Y Riquelme?

–Cuando tuvo que dar la talla la dio, por eso dije que se recibió de crack. Nadie juega y pisa la pelota en Japón como lo hizo él si no tiene personalidad.

–¿Cómo tomás el hecho de que se te compare con Aimar, Riquelme u otros jugadores de la actualidad?

–Las comparaciones son odiosas. A Orteguita le metimos enseguida el Maradona arriba y fue a Europa y no la tocó. Yo tuve más suerte (acompaña su ironía con un gesto evidente). Tenemos la costumbre de decir es el nuevo Maradona o es el nuevo Alonso. Dejemos jugar a Saviolita, a Riquelme... Con su propia personalidad, con sus lagunas también. Antes nosotros no teníamos lagunas, porque si no nos agarraban a trompadas nuestros propios compañeros.

–Si dirigieras un equipo de Primera, ¿llamarías a tus amigos o lo formarías con los pibes que contemplás en tu proyecto sobre fútbol amateur?

–Soy muy amigo de mis amigos, pero cuando se trata de salir a la cancha, vamos a poner al mejor equipo. Porque, ¿sabés quién se va si perdemos? Yo. El primer voleo que peguen va a ser para mí. Tiene que ser así. Porque si vos estás rengo o desgarrado, por más amigo que seas, no te puedo llamar.

–Me refiero a otro tipo de amigos, como Caniggia.

–A Caniggia lo pongo en bolas. No me hables de amigos que son fenómenos, que pasan la media de los mejores del mundo. Veo a un equipo al que pueda reforzar con la compra de ciertos jugadores. Y, si no, habrá que adaptarse. Se les debe dar una oportunidad a los chicos, pero los chicos no te ganan campeonatos. Siempre tienen distracciones.

–Tus esporádicas apariciones en público en la cancha de Boca, ¿son un cable a tierra?; ¿qué sentís de ese contacto con los hinchas en un palco?

–Siento que la gente recuerda mis goles y me aplaude. Nada más. Estar en ese templo del fútbol, en el palco más lindo del mundo, no me lo puede quitar ni Proietto, ni Niembro, ni Araujo, ni Vigil, ni nadie. No los dejo entrar a mi palco.

–Vos profesás admiración por el Che Guevara. Si tuvieras que parafrasearlo, ¿cuál es la revolución que desearías llevar a cabo en el fútbol?

–Mi pequeña revolución es defender a la gente, no como héroe, sino como jugador de fútbol. Yo no le voy a robar un voto a los argentinos para después meterles la mano en el bolso. Acá hubo jugadores que se aprovecharon de la camiseta para que la gente votara al radicalismo o al peronismo. ¿O nos olvidamos de Passarella y compañía? El gran capitán... el gran capitán fui yo.

–¿Qué sucedió con el Sindicato Mundial de Futbolistas que habías creado?

–No se habló más porque la FIFA le tuvo miedo. Y fue porque desperté a los jugadores. Pero después nos bloquearon los sponsors y, si no hicimos un partido en Europa cuando lo fundamos, fue porque no teníamos ni ropa.

–¿Afirmás que desde la FIFA se operó para desmantelar el proyecto?

–Sí, seguro que sí. Y ahora Joseph Blatter me prometió que quería hablar y explicarme. Porque los jugadores de fútbol tenemos muchas cosas para decir. Pero no los Platini, Pelé y Beckenbauer, que arreglaron el campeonato del mundo para Alemania. Yo no me como eso de que el neocelandés de la FIFA se desmayó o se sintió mal. ¿Sabés quién definía la votación? Blatter. Y él no podía decir Alemania porque había dicho tres meses antes que Sudáfrica era su favorito cuando estuvo allá. Entonces se hizo toda la bola para decir... Germania (baja el tono de voz e imita al presidente suizo de la FIFA, dando el anuncio de la sede para el Mundial 2006). Se tapó la cara... bah, no le daba la cara.

–Julio Grondona es el vicepresidente de Blatter. Dicen que sus consejos son tomados cada vez más en cuenta en la FIFA.

–¡Si no sabe hablar inglés!... Yo creo que Julio es muy capaz, pero también muy cambiante para mantenerse en el puesto. Al momento de decidir, se entrega. Y esto se lo digo en la cara, no tengo ningún problema. El día de mañana entrenaré a Comunicaciones o dirigiré a Cuba, no sé, pero estas cosas no me las puedo guardar.

> **Grondona:** ***"Yo creo que es muy capaz, pero también muy cambiante para mantenerse en el puesto. Al momento de decidir, se entrega".***

–¿Hay un dirigente en el fútbol argentino actual que te haga sentir representado?

–No, hay mucha política en el fútbol. Hay que decirle a Grondona "véndame la silla", para ver si la da. No se trata de ser alcahuete de él para suplantarlo. Hay muchos dirigentes a los que escuchás hablar y tienen que hacerlo forzadamente de las finanzas, porque de fútbol no saben nada. Son los presidentes de clubes de fútbol y de la pelota no tienen ni idea.



Jorge Larrosa

Con tonada cordobesa

Por G.V.

Dos empresarios cordobeses, Juan Ignacio Maggi y Roberto Uanini, pretenden embarcar a Diego Maradona en un nuevo proyecto que lo tenga como eje en un club de fútbol. Ambos son hinchas de Talleres, una institución con inmensas dificultades económicas que debe casi 17 millones de pesos, soporta pedidos de quiebra y hasta tiene un trofeo embargado. Los hombres que tentaron al ex jugador para contratarlo como manager o encargado del fútbol amateur ya mantuvieron una reunión con el ídolo en Buenos Aires y seguirán negociando las condiciones de una iniciativa que, para desarrollarse, tiene dos alternativas. O esperar a las elecciones que se realizarán en Talleres en julio de 2002 o aguardar otro tipo de desenlace institucional, que podría originarse por su aguda crisis económica.

"Están conversando con Guillermo (por Coppola) y yo me dispongo a escucharlos. Estoy tranquilo, porque hablamos de gente que me trató bien y, por sobre todas las cosas, me llevó a su casa, me presentó a su familia y yo trato de no ser desmemoriado. Todos saben lo que esta gente siente por Talleres y no van a ir a hacer una farsa contra la ilusión del hincha. Cuando se pueda pegar el zarpazo se pegará. No hay vueltas. Maggi es ansioso; yo soy ansioso; todos queremos ya la camiseta", dijo Diego.

Maggi, un empresario vinculado a la computación, ex representante de IBM en Córdoba, tiene una fortuna considerable. Fanático de Talleres, fue quien el año pasado le organizó el partido homenaje a José Daniel Valencia, el ex jugador del equipo cordobés, ídolo en los años 70 y 80. Por intermedio del jujeño conoció a Maradona y ahora aspira a que sea éste quien le facilite el acceso a la presidencia del club, en un futuro no muy lejano.

Y CON GANAS DE HABLAR DE TODOS LOS TEMAS

la gente como un jugador"

DyN



"Estar en ese templo del fútbol, en el palco más lindo del mundo, no me lo puede quitar ni Proietto, ni Niembro, ni Araujo, ni Vigil, ni nadie. No los dejo entrar a mi palco."

SUB-17

Una final clásica

Las selecciones Sub-17 de Argentina y Brasil definirán hoy, en un encuentro de pronóstico reservado, al ganador del título del IX Campeonato Sudamericano de la categoría, disputado en la ciudad peruana de Arequipa. Ambos conjuntos prometen ofrecer un espectáculo con todos los ingredientes del buen fútbol, ya que han sido las selecciones que mejor han jugado a lo largo del certamen. La Argentina llega al partido final después de haber derrotado a Paraguay (2-0) y a Venezuela (3-0), por lo que, con solo un empate, habrá ganado el título. El técnico Hugo Tocalli se mostró, sin embargo, cauteloso ante el poderío de Brasil y remarcó que el gran "objetivo" era lograr la clasificación para la Copa del Mundo que se jugará en diciembre próximo en Trinidad y Tobago. "Hace mucho tiempo que sabemos lo buen equipo que es Brasil, todo lo que tiene, pero nosotros también tenemos confianza en lo que tenemos, con un equipo de hombrecitos que ya están dejando de ser niños", comentó.

ARGENTINA	BRASIL
Molina	Felipe
W.García	Vinicius
Ludueña	Endel
Osella	Escley
Salina	Fernandes
Mascherano	Alceu
Pérez García	Alberoni
Arguello	Diego
Zabaleta	Leandro
Rosales	Anderson
M.López	Malzoni
DT: Tocalli	**DT:** Farías.

Estadio: Monumental de Arequipa (Perú).
Arbitro: a designar.
Hora: 18.10. **TV:** América.

"No salen en el doping"



Ronaldo, hombre Nike.

La lucha de Diego Maradona contra los poderosos intereses que dominan al fútbol no es nueva. Desde siempre, el ex jugador no ahorró críticas ni denuestos contra la FIFA, las AFA, las multinacionales del juego más popular de la tierra y personajes como Pelé o Joao Havelange. Esta vez, el ídolo la emprendió contra una empresa de indumentaria deportiva, la misma que provee a algunos de los clubes más importantes del mundo.

"¿Vos sabés lo que pasa con Nike? Los jugadores de Nike no salen en el doping. El doping va con los jugadores de Puma, de Adidas, de Topper. Pero los de esa empresa nunca dieron un doping. ¿Me entendés? ¡Confirmalo...!", desafió Diego con su sugestivo comentario sobre la influencia que tendría la firma estadounidense en la supuesta manipulación de los controles antidoping.

SERA EN LA COPA AMERICA

Ronaldo, de regreso

Ronaldo tiene asegurada su participación en la próxima Copa América que se disputará del 11 al 29 de julio de este año en Colombia, informó hoy el coordinador del seleccionado brasileño de fútbol, Antonio Lopes. "Ronaldo está muy recuperado de su lesión. Viene entrenándose muy fuerte en dos turnos diarios y no siente ningún dolor en la rodilla operada", dijo Lopes sobre la lesión que mantiene alejado de las canchas, desde abril pasado, al jugador de 24 años.

Lopes, cuyo cargo es supervisar el trabajo del técnico Emerson Leao, dijo a los periodistas que "es impresionante la precisión que está mostrando Ronaldo en las jugadas de gol". El supervisor presenció en Río de Janeiro un entrenamiento del delantero, en el que combina ejercicios físicos y toque de balón. "Ronaldo está en gran estado físico. No hay prisa para que vuelva a jugar, pero creo que a mediados de año estará de vuelta en las canchas", añadió.

Las declaraciones de Lopes se suman a las de Leao, quien el martes pasado expresó que desea contar con Ronaldo en la Copa América, en cuya primera fase Brasil se enfrentará con Paraguay, Perú y México.

El portavoz de Ronaldo, Rodrigo Paiva, dijo recientemente que el médico francés Gerard Saillant, quien operó la rodilla derecha del jugador, lo autorizó a volver a jugar "cuando sienta seguridad".

Precisamente, el técnico del *scracht*, Emerson Leao, dijo ayer que el seleccionado brasileño ya no puede brindar espectáculos como hace 30 o 40 años, y eso se debe en parte a la progresiva desaparición de la figura del verdadero "puntero".

"La hinchada debe pensar en grande, como yo lo hago: tenemos que llegar siempre al tope. Pero la hinchada no puede esperar lo que veía hace 30 o 40 años, de toques, gambetas y creatividad. El fútbol cambió. Pero yo sigo queriendo jugadores creativos", dijo el entrenador.

"Yo creo que los marcadores laterales están matando ofensivamente a los punteros. No pueden ahogar a los jugadores de ataque, sino colaborar con ellos. Se olvidaron de que son defensores –apuntó–. Es común ver un partido y observar que cuando un equipo ataca, el marcador lateral adversario todavía está retornando del otro lado del campo de juego. Creo que hay una confusión. Dieron libertad a los marcadores laterales y no supieron dosificar. Por eso, ya no son un elemento sorpresa."

NOTICIERO



Auto. Gabriel Ponce de León (Ford Escort) largará adelante la apertura del campeonato de TC 2000 en Rafaela, tras haber hecho ayer el mejor tiempo. El juninense (foto) marcó 1m06s696, y relegó por 352 milésimas a su coequiper Walter Hernández. Los ex F1 Esteban Tuero y Norberto Fontana partirán últimos. La carrera se pondrá en marcha a las 12.45 sobre 43 vueltas, con televisación de Canal 13 desde las 11.
Fórmula 1. El Grand Prix de Malasia se disputaba en la madrugada, con las Ferrari de Michael Schumacher y Barrichello partiendo en la primera fila, y el Prost de Gastón Mazzacane largando desde el 19º lugar. "Fue una clasificación muy difícil para mí", dijo el argentino.
Tenis. Pete Sampras jugará hoy la final del torneo de Indian Wells, primer Masters Series del año, tras vencer en semifinales 7-5, 6-4 al ruso Yevgeny Kafelnikov. Anoche, André Agassi y Lleyton Hewitt definían el otro finalista. Serena Williams ganó la final femenina al vencer 4-6, 6-4, 6-2 a la joven revelación belga Kim Clijsters.
Suárez. La argentina Paola Suárez, en pareja con la española Virginia Ruano Pascual, perdió la final del torneo de dobles de Indian Wells, 6-4, 6-4 ante la estadounidense Nicole Arendt y la japonesa Ai Sugiyama.
Nalbandian. El argentino David Nalbandián (171º del ranking mundial) jugará hoy la final del challenger de Salinas, Ecuador, tras vencer al peruano Luis Horna por 6-4, 6-1. Nalbandian, campeón del US Open junior en 1998, definirá el encuentro ante el veterano haitiano Ronald Agenor quien eliminó a otro argentino, el bahiense Ignacio Hirigoyen, 6-1, 6-4.
Boxeo. El campeón argentino liviano, el bonaerense Alberto Sicurella, y su coterráneo Raúl Balbi se enfrentaban anoche en Caseros en pelea eliminatoria por el título mundial de esa categoría de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), a doce rounds. El ganador será retador oficial del campeón, el japonés Takanori Hatakeyama.
Leonas. El seleccionado argentino femenino de hóckey sobre césped enfrentará hoy al de Estados Unidos en la final de la primera edición de la Copa América, en Jamaica. Argentina es favorita tras seis victorias consecutivas, una de ellas ante las norteamericanas por 4-1.

Estudiantes animó la fiesta en La Plata al vapulear a Central

Con tantos de Farías, Galletti y Zapata, le ganó sin atenuantes. En el equipo de Rosario fue expulsado Juan Antonio Pizzi.



DyN

Farías encara ante la marca de Moreno y Fabianesi.
Estudiantes ganó su segundo partido consecutivo.

3 ESTUDIANTES Tauber; Colotto, Quatrocchi, Azconzábal; Testa, Zapata, Osorio, J. Fernández; Pompei; Galletti, Farías. **DT:** Oscar Craviotto.

0 CENTRAL Tombolini; Marra, Loeschbor, Lequi; Moreno y Fabianesi, Erroz, Cuberas, Quinteros; E.González; Maceratesi, Pizzi. **DT:** Edgardo Bauza.

Cancha: Estudiantes. **Arbitro:** O. Sequeira. **Goles:** 13m, Farías (E); 66m. Galletti (E); 75m, Zapata (E). **Cambios:** 61m, Arias por Quinteros (C); 70m, Piersimone por Farías (E); 78m, Pérez por Cuberas (C); 80m, Arriola por González (C); 84m, Agoglia por Galletti (E); 89m, Jiménez por Pompei (E). **Incidencias:** 57m, expulsado Pizzi (C). **Recaudación:** 60.911 pesos.

Con una muy buena producción colectiva, especialmente en la segunda parte, Estudiantes superó 3-0 a Central, que terminó el juego con diez hombres, por expulsión de Juan Antonio Pizzi, por aplicarle un codazo a Pablo Quatrocchi. Con este resultado, el equipo de La Plata no sólo sumó centésimas para escaparle a la zona de Promoción sino que ganó posiciones en la tabla, para llegar a los 11 puntos.

En los primeros quince minutos, el elenco local se mostró mejor que su rival, en base a la acertada conducción de Roberto Pompei, más la movilidad de Farías y Galletti, complicando a los tres defensores que puso Edgardo Bauza.

Cuando todavía los equipos se estaban acomodando, el local se puso en ventaja, luego de que Farías cabeceara impecablemente un centro enviado por Galletti desde la derecha. A partir del gol, Central se vio obligado a adelantarse en el campo de juego, aunque la intermitencia de su creador, Ezequiel González, le impidió progresar en territorio adversario.

Así y todo, tanto Rafael Maceratesi como Pizzi se las ingeniaron para originar peligro en la valla rival, aunque les faltó la suficiente cuota de contundencia como para marcar.

En el segundo tiempo, la expulsión de Pizzi actuó como bisagra: porque Central perdió un hombre de punta, no pudo equilibrar el despliegue en el medio y, fundamentalmente, porque se desprotegió atrás.

Estudiantes contaba con un inspiradísimo Galletti, quien rubricó su buena noche con un zurdazo inapelable que venció la resistencia de Laureano Tombolini y se convirtió en el 2-0, y, más tarde, con el elenco auriazul desanimado, jugando con un hombre menos y con una desventaja ardua de remontar, el elenco local sentenció la cuenta, luego de que un centro de Galletti fuera cabeceado por Zapata.

Una tarde con la séptima fecha del Clausura

RIVER	LOS ANDES
Costanzo	Buljuvasich
Lombardi	Plaza
Ayala	Bovaglio
Yepes	Pajuelo
Lermeé	Marchesini
Pereyra	Salomón
Astrada	Levato o Ferrer
Alvarez	Netto
Ludueña	Rocchi
Saviola	V.López
Cardetti	Desagastizábal
DT: Gallego	**DT:** Russo.

Cancha: River. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Hora:** 18.10. **TV:** TyC Max.

COLON	INDEP'TE
Díaz	Rocha
Aquino	Martínez
Medero	Zelaye
Piccoli	Milito
Pérez	Pernía
Romagnoli	Vitali
C.Suárez	Bustos
Delgado	Prieto
Cabrol	Cambiasso
Gigena	Vuoso
Graf	Marioni
DT: Gareca	**DT:** Piazza.

Cancha: Colón. **Arbitro:** Claudio Martín. **Hora:** 17.30.

RACING	UNION
Sessa	Castellano
Castillo	A.Donnet
Tambussi	Mosset
Ubeda	Valli
Arano	Magnín
Chatruc	M.Donnet
Bastía	Mazzoni
Lux	San Martín
Loscri	Castillo
M.Estévez	Tilger
Rueda	Silvera
DT: Merlo	**DT:** Pumpido

Cancha: Racing. **Arbitro:** Gabriel Brazenas. **Hora:** 16.30.

VELEZ	TALLERES
Leyenda	Cuenca
Cubero	Manfredi
Méndez	Galarza
Crosa	Maidana
Falcón	V.López
Buján	Pino
F.Domínguez	Lillo
Morigi	Alaniz
Camps	H.Buján
Castillo	Astudillo
Husain	Cuba
DT: Tabárez	**DT:** López.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Héctor Baldassi. **Cancha:** Vélez. **Hora:** 16.30.

HURACAN	CHACARITA
Ríos	Vivaldo
Ortiz	Pinola
Morquio	Romero
Lobos	Furios
Moner	Caballero
L.González	Cardozo
Carrizo	Rivero
Berti	Unycio
Padra	Pedernera
Morales	Fernández
Gabrich	Brizuela
DT: Babington	**DT:** Sosa.

Cancha: Huracán. **Arbitro:** Gustavo Bassi. **Hora:** 16.30.

POSICIONES

San Lorenzo	14	Newell's	8
River	13	Almagro	8
Unión	12	Independiente	7
Colón	11	Huracán	7
Estudiantes	11	Chacarita	7
Talleres	10	Lanús	7
Argentinos	10	Los Andes	6
Central	l9	Belgrano	6
Racing	8	Vélez	6
Gimnasia	8	Boca	6

Gallego se la juega

River dejó su invicto la semana pasada en Córdoba y la punta del Clausura el viernes, cuando San Lorenzo le ganó 5-4 en el descuento a Lanús. El primero no puede recuperarlo, pero sí el liderazgo, si esta tarde vence a Los Andes en un atípico "clásico" dominical, una tarea para la cual Américo Gallego, su entrenador, se ha reservado un par de sorpresas. El equipo de Lomas de Zamora, su rival de esta tarde, sólo ganó un partido de los seis que jugó hasta ahora, la fecha pasada a Lanús.

A la derrota 1-3 ante Talleres en Córdoba se le sumaron la expulsión de Ariel Ortega, las suspensiones de Eduardo Coudet y Hernán Díaz por acumulación de amarillas, y por eso Gallego apostó a ensayar algunas variantes, con lo que estará poniendo en la cancha algunas novedades (como el debut del lateral izquierdo Eduardo Lermee) o los regresos de Gustavo Lombardi (por Díaz), Guillermo Pereyra (por Coudet), Daniel Ludueña (por Ortega) y Damián Alvarez (por Víctor Zapata).

De los once jugadores que Gallego pone como titulares, ocho (Costanzo, Lombardi, Lermee, Pereyra, Astrada, Ludueña, Alvarez, Saviola) surgieron en las inferiores del club de Núñez.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	045.330	6	202.254
2	455.251	7	535.867
3	126.988	8	577.132
4	501.369	9	086.891
5	301.713	10	293.921

Lotería de Santa Fe

1	08.910	8	31.036	15	19.635
2	23.951	9	36.775	16	09.006
3	22.218	10	34.529	17	13.524
4	26.490	11	15.994	18	18.088
5	13.563	12	06.704	19	06.049
6	37.980	13	25.101	20	24.049
7	14.091	14	01.187		

Lotería Bonaerense

1	06.608	8	09.577	15	30.439
2	05.264	9	10.046	16	26.256
3	16.404	10	26.092	17	15.631
4	28.356	11	10.632	18	13.921
5	42.981	12	28.680	19	09.750
6	44.307	13	16.015	20	08.186
7	01.234	14	26.437		

Lotería de Mendoza

1	15.317	8	4176	15	28.069
2	22.262	9	43.960	16	31.574
3	50.807	10	14.137	17	42.756
4	12.340	11	2432	18	18.808
5	3660	12	35.309	19	24.103
6	13.255	13	4196	20	11.831
7	24.035	14	46.374		

ALMAGRO LO VENCIO 1-0 EN LA CANCHA DE FERRO

Derrota histórica de Boca

Fue la victoria más grande del equipo de José Ingenieros en 60 años, y además dejó al conjunto de Bianchi fuera de la pelea.

1	**ALMAGRO** Grosso; Chaile, Puertas, Cejas; Rivero, Maciel, Gallardo, Sinisterra, Sparapani; Stalteri, Bevacqua. **DT:** Brown-Enrique.
0	**BOCA** Córdoba; Calvo, Burdisso, Matellán, C. Rodríguez; Marchant, Serna, O. Pérez, Riquelme; Delgado, Herrera. **DT:** Carlos Bianchi.

Cancha: Ferro (local Almagro). **Arbitro:** F. Madorrán. Gol: 80m, Bevacqua (A). **Cambios:** 29m, Barbosa por Calvo (B); 46m, Pinto por Marchant (B); 54m, Couceiro por Cejas (A); 62m, Villalba por Rivero (A); 66m, Gaitán por Riquelme (B); 83m, Santana por Sparapani (A). **Incidencias:** 38m, expulsado Serna (B).

Por Facundo Martínez

Almagro logró la victoria más importante desde que regresó a Primera tras seis décadas, al vencer 1-0 a Boca en cancha de Ferro, una victoria que sus hinchas vivieron con euforia porque además le permitió sumar tres puntos importantísimos para evitar el descenso, al tiempo que condenaban al remendado equipo de Carlos Bianchi a despedirse, ahora parece que definitivamente, de la lucha por el Clausura.

Boca comenzó teniendo la pelota, tratando de presionar al rival, aunque su juego no lucía demasiado. Era que, poco a poco, Almagro se iba retrasando, armando un candado en el fondo, con una línea de tres (Chaile, Puertas y Cejas) más Gallardo y Maciel muy cerca para frenar la ofensiva.

Boca trataba de abrir la cancha para romper ese cerrojo, buscando por afuera, pero a pesar de los intentos de Delgado, no tenía claridad en el área de Almagro. La apuesta de los locales fue ceder la pelota y tratar de jugar el contragolpe, aprovechando el buen manejo de Sparapani y la velocidad de Bevacqua y Stalteri.

El problema es que Delgado y Riquelme no se frecuentaban, porque tanto Pérez como Marchant no lograban darle movilidad a laterales. Cuando se juntaron, la sociedad dio fruto a los 23, cuando Riquelme se lo perdió tras una habilitación de Delgado. Solo frente a Grosso, tras hacer pasar de largo a Chaile, el disparo cruzado se fue sobrando un ángulo.

Almagro tuvo que esperar media hora para llegar con cierto peligro, cuando un remate de media distancia de Sinisterra, culminando una gran jugada colectiva, se fue afuera.

Para entonces, el árbitro Madorrán ya estaba encaprichado con Boca. A los 34, Pérez le pidió una tarjeta para Maciel, pero el juez se la mostró a él. Serna fue a protestar y se ganó otra amarilla. Dos minutos más tarde, Madorrán amonestó a Rodríguez por un foul que no fue, y al minuto, amonestó a Delgado por adelantarse en una barrera. Broche de oro a los 38, cuando le puso la roja a Serna por discutir.

Telam



Pérez quiere eludir la marca de Maciel.
Almagro le ganó a Boca en cancha de Ferro.

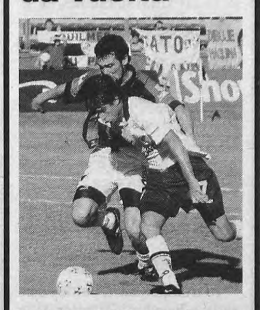
Tras la expulsión del colombiano, Almagro dispuso de más espacios en la mitad del campo, y vinieron los minutos más intensos del período. A los 43, tras jugada de Sparapani, el tiro de Bevacqua pegó en el palo, y un minuto después lo desperdició Boca cuando Herrera estrelló un remate en el travesaño y Riquelme no pudo concretar el rebote, que Grosso desvió al corner.

Boca no apareció en el segundo tiempo, y el local mejoró con la entrada de Couceiro, vital para generar situaciones de gol y complicar al rival: a los 57 metió un centro para Rivero que éste desperdició; a los 64, un cabezazo suyo dio en un palo, y a los 68 Córdoba tuvo que esforzarse para sacarle un remate, cuyo rebote pudo ser gol en los pies de Stalteri.

Con la salida de Riquelme, Boca dejó de tener la pelota y no extrañó el gol de Almagro: Burdisso quiso rechazar un centro de Sinisterra pero la pelota le pasó por debajo del pie y le quedó a Bevacqua, solo contra Córdoba, el delantero no perdonó. Almagro terminó celebrando como si hubiera ganado una final; Boca se fue en silencio, porque anoche se despidió del Clausura.

B NACIONAL

Quilmes los da vuelta



Con un jugador menos y perdiendo 1-0, Quilmes le dio vuelta el partido a Nueva Chicago y lo venció 3-1, manteniéndose al frente de la Zona Metropolitana de la B Nacional. Gómez, de penal, había abierto el marcador, y Quilmes sufrió la expulsión de Pagés, pero con tantos de Bordi (2) y Alex Rodríguez se aseguró la victoria. Luego fueron expulsados Giampietri (Quilmes) y Serrano (Chicago). Arsenal sigue de cerca al líder, tras golear 4-1 al descendido Ferro en cancha de Lanús, con goles de Campodónico, González, Palavecino y Mannara, y descuento de Velázquez. En Floresta, Banfield vapuleó 4-0 a All Boys, con dos goles de José Luis Sánchez (uno olímpico) y dos de Leeb. Defensa y Justicia tuvo que esforzarse para doblegar 2-1 a Platense, y San Miguel y El Porvenir igualaron 1-1. La fecha se completará hoy con el encuentro Tigre - Estudiantes. La tabla quedó así: Quilmes, 43 puntos; Arsenal, 40; Banfield, 39; Chicago, 32; Platense, Defensa, 28; San Miguel, 27; Tigre, Central Córdoba, 21; All Boys, 20; Estudiantes, 19; El Porvenir, 16; Ferro, 15.

NEWELL'S Y GIMNASIA IGUALARON SIN GOLES

Un aburrido empate en Rosario

0	**NEWELL'S** Cejas; Damiani, Grabinski, F. Crosa, Reasco; Saldaña, Almirón, Ponzio, M. Rodríguez; Rosales, Quintana. **DT:** Jorge Ribolzi.
0	**GIMNASIA** Hernando; Sanguinetti, San Esteban, Cufré, A. Pereyra; Pautasso, Scotti, Dueña, F. Fernández; Albornoz; Enría. **DT:** Carlos Griguol.

Cancha: Newell's. Arbitro: Juan Pablo Pompei. **Cambios:** 26m, Gatti por Enría (G); 46m, Manso por Almirón (N) y Pavlovich por Quintana (N); 59m, Vojvoda por Ponzio (N); 80m, Zaniratto por Dueña (G); 85m, Ocampos por Albornoz. **Incidencias:** 54m, Cejas (N) le contuvo un tiro penal a Pereyra (G).

En un muy pobre partido de fútbol, Newell's Old Boys de Rosario y Gimnasia y Esgrima La Plata empataron sin goles en el estadio del Parque Independencia, en el tercer encuentro que se jugó anoche por la séptima fecha del torneo Clausura. La acción más emotiva del encuentro se registró en la segunda etapa, cuando el arquero local Sebastián Cejas le atajó un tiro penal al zaguero de Gimnasia, Ariel Pereyra.

Con este empate, ambos conjuntos suman ocho unidades, muy alejados de los primeros puestos de la tabla de posiciones, no tanto en el puntaje (a seis del líder San Lorenzo, potencialmente ocho de River si éstos ganan hoy a Los Andes) como en las posibilidades de sumar.

DyN



Una acción del aburrido empate de anoche en Rosario.

El primer tiempo fue soporífero, con ninguna situación clara, mucha lucha en el mediocampo y pocas ideas en la ofensiva, con apenas un par de remates desde larga distancia que se fueron lejos de ambas vallas.

A los 55 minutos, Cejas le cometió un penal al recién ingresado Fernando Gatti, pero luego resarció su error al contenerle el remate a Pereyra, quien tuvo otra chance en el rebote, pero estrelló el disparo en el pecho del arquero.

La única llegada importante de los dueños de casa se produjo a los 28 minutos, cuando el arquero Guillermo Hernando le sacó un mano a mano al juvenil Mauro Rosales.

Para los hinchas quedó, en todo caso, la esperanza reabierta al haber presenciado el retorno de Damián Manso, quien ingresó en la segunda parte. El habilidoso volante acusó la falta de fútbol.

Gimnasia, en síntesis, estuvo un poco más cerca pero no logró concretar las pocas situaciones que elaboró. Un cero a cero para el olvido y la decepción para las dos parcialidades.

Lotería de Santa Fe

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 17 de marzo de 2001 - Emisión nº 2899
Prescribe el 16 de abril de 2001

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1º	300.000	08910	11º	200	15994
2º	10.000	23951	12º	200	06704
3º	5.000	22218	13º	200	25101
4º	2.000	26490	14º	200	01187
5º	1.000	13563	15º	200	19635
6º	400	37980	16º	200	09006
7º	400	14091	17º	200	13524
8º	400	31036	18º	200	18088
9º	400	36775	19º	200	06049
10º	400	34529	20º	200	24049

PROGRESION: 9 premio de: $ 28,80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

Homenaje a la mujer

Gabriela Acher se presentará el próximo miércoles en la sala Santa María de los Buenos Ayres (Esmeralda 660, tercer piso), como parte de un ciclo en homenaje a la mujer organizado por el Banco Ciudad, en su mes aniversario. La entrada será libre y gratuita. Dentro del mismo ciclo, Teresa Parodi cantará el miércoles 28.

Marsalis, embajador

El trompetista Wynton Marsalis, educador y director de la Orquesta de Jazz del Lincoln Center de Nueva York, será "mensajero de la paz" de la ONU. Marsalis será designado para esa función como embajador de buena voluntad del organismo mundial por el secretario general, Koffi Annan, declarado admirador suyo. El músico estadounidense es el noveno de esos "embajadores" de la ONU: ya ostentan ese título el cantante Luciano Pavarotti, el actor Michael Douglas, el ex campeón de boxeo Mohammed Ali, el cantante argelino Enrico Macias, el tenista indio Vijay Armitraj, el escritor y Premio Nobel Eli Wiesel, la escritora y periodista Anna Cataldi y el jugador de básquetbol Earvin "Magic" Johnson. Además, la próxima semana, Marsalis compartirá con Luciano Pavarotti un concierto benéfico a celebrarse en Modena (Italia). El show será a beneficio de niños de Afganistán refugiados en Pakistán. Allí estuvo, la semana pasada, el secretario general de la ONU, dentro una gira por países asiáticos.

LA CANTANTE SUSANA RINALDI HABLA DE ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

"Era un primer ministro medieval"

El domingo que viene, la intérprete encabezará un homenaje al autor de "Cambalache" y "Uno", entre otras piezas claves de la historia del tango. En esta nota habla también de su candidatura a senadora.

Por Cristian Vitale

El próximo martes 27 se cumplirán 100 años del nacimiento de Enrique Santos Discépolo, uno de los más grandes hombres de la cultura popular argentina del siglo XX. El domingo que viene, desde las 20.30, con entrada libre y gratuita, la cantante Susana Rinaldi encabezará un recital homenaje a Discepolín, sugestivamente organizado por la CPPHC (Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la ciudad de Buenos Aires). En compañía de la Orquesta de Tango de la Ciudad, cantará clásicos de la mejor cosecha discepoliana, como "Cambalache" ("Ahí estará mi hijo Alfredo Piro"), "Sueños de juventud" ("Ese es el Discépolo menos conocido, por eso lo quiero cantar"), y "Cafetín de Buenos Aires" y "Uno", entre otros. "Es bueno que se celebre la vida de alguien, conmemorando su nacimiento, porque toda esa cosa necrológica del pasado fue justamente la que inspiró el escepticismo de Discépolo", evalúa la intérprete en una entrevista con **Página/12**. Rinaldi está, además, a punto de aceptar una candidatura política. "Sólo falta ultimar algunos detalles para dar el sí", señala al respecto. De aceptar finalmente, Rinaldi será candidata a senadora de la Capital Federal por el ARI (Argentinos por una República de Iguales), una agrupación presidida por la diputada Elisa Carrió. Pero ésa es otra cuestión.

–¿Qué significado tiene, para usted, homenajear a Discépolo con este recital gratuito?

–Revitalizar la obra de una figura que ha sido muy bastardeada a través de la historia, al igual que las de Borges y Piazzolla. El objetivo es que la gente vuelva a encontrarse con aquel que, en algún momento, dijo comprenderlo y no se equivocó.

–¿En qué aspectos el Discépolo que va a interpretar define la identidad del ser porteño o, si se quiere, nacional?

–En su manera de hablar. Recuerdo que lo escuchaba de chica en Radio Porteña y lo primero que me llamaba la atención era eso. Como buen hijo de italiano, el decir de Discépolo se diferenciaba de la voz agresiva, prepotente y altisonante de los porteños de entonces. Por eso creo que con esa caracterología propia, le suma rasgos distintivos al ser porteño. Lo define de otra manera. Creo que tanto él como Hugo del Carril o Cátulo Castillo fueron forjando una manera de ser, sumando diversas expresiones. Formaron una imagen cuya riqueza ni el porteño mismo imagina que tiene.

–¿Podría definir a Discépolo en cinco palabras?

–Como un primer ministro medieval.

–¿Por qué?

–Por sus características personales. Sabía mucho de intrigas, esas que le hacían tanto daño.

–¿Le molesta que la emoción generada por homenajes sea efímera, que quede sin efecto al terminar el evento?

–Esto va a ocurrir hasta que no sea un funcionario de paso el que quiera recordar a determinado vate. Creo que será distinto cuando el Estado argentino, no el gobierno, sienta la necesidad de revitalizar culturalmente a personajes que le han dado trascendencia y grandeza a un ser bien distinto como el argentino. Esto se nota mucho más en el exterior que en casa. Cuando estamos afuera sentimos que lo nuestro se destaca con más fuerza y creo que nos pasa esto porque nunca se ha tenido un sentido real de lo cultural. Siempre fue del entretenimiento.

–¿La sociedad argentina no tiene algo que ver también?

–Es responsabilidad del Estado que ha malacostumbrado a la gente. Es así y lo sufrimos desde siempre. El cine y la televisión, por ejemplo, históricamente han servido a los intereses del Estado. A tal o cual objetivo. Por eso, cuando se hace algo distinto, empiezan los problemas. La cultura suele ser tomada por los gobiernos como una posibilidad propagandística y no como lo que es: la nutrición del alma de una sociedad.

–¿Esa actitud "propagandística" que usted señala cree que sigue existiendo de manera evidente desde el poder de turno?

–Según. Reconozco que ahora estoy viendo una especie de principio de reconocimiento para un tipo de gente extraordinaria, que antes no veía. Quiero que no suene laudatorio, pero me llamó mucho la atención el proyecto cultural 2001 que encaró el Gobierno de la Ciudad. Y también lo que se está haciendo en la provincia de Buenos Aires. Los hechos culturales, por primera vez, se están tomando en cuenta. Y el proyecto cultural nos obliga a nosotros, los artistas, a comprometernos un poco más de lo que hemos hecho hasta ahora: no como una esperanza hipotética de lo que va a llegar, sino asentados en posibilidades concretas, sin fijar la atención en lo que se va a recaudar.

–¿Qué opinión tiene, entonces, de la política cultural del gobierno nacional? ¿Piensa lo mismo?

–No. El gobierno nacional se está quedando un poco atrás en materia de política cultural. Están ocupados en otra cosa.

–Junto a otros artistas e intelectuales, usted se ha opuesto públicamente al voto del gobierno

> **Idea:** ***"He apoyado toda mi vida a Cuba y esta vez no será la excepción. Mi repudio a un voto argentino contra Cuba es una reafirmación de principios".***



Discépolo escribió "Cambalache" y "Uno", entre otros clásicos.
Su personaje "Mordisquito" marcó una época en la radio de los años 40.

argentino con respecto a Cuba. ¿Por qué tomó esta postura?

–He apoyado toda mi vida a Cuba y esta vez no ha sido la excepción. Mi repudio a ese voto es una reafirmación de principios. Me parece una estupidez la solemnidad argentina tan mal aplicada. Nos ofendemos a nivel Cancillería por expresiones: eso de ponernos enojados y furiosos por expresiones altisonantes debería recordarnos, más bien, las expresiones altisonantes que hemos sufrido contra la vida humana en el pasado. Hay que medir ciertas cosas. Existe un mal generalizado en el mundo, que tiene que ver con meter todo en una misma bolsa. Por suerte hay un grupo de gente que no está metida en la misma bolsa, que no está de acuerdo con esto. Por eso, somos muchos los que nos oponemos al voto punitivo contra Cuba.

–¿Ya se decidió a ser candidata a senadora?

–En principio sí.

–¿Puede confirmarlo?

–Aún no. Tengo que terminar de consensuar, con mis compañeros del Partido Socialista Democrático, sobre cuáles van a ser las obligaciones, las demandas y los acompañamientos. Cuando esté claro todo eso, voy a decir sí.

–¿Cuáles serían los aspectos que el partido debería tener en cuenta para lograr una respuesta afirmativa de su parte?

–Reafirmar las posiciones que el Partido Socialista dice tener, porque si nos volvemos a meter en una bolsa, que después termina siendo una bolsa de gatos, es imposible lograr algo positivo. Alguna vez tenemos que mantener la autonomía y el respeto por nosotros mismos. El Partido Socialista tiene una tradición que no creo que tengan los partidos mayoritarios en nuestro país. Y esa tradición, en la que se han quemado tantas esperanzas y tantos proyectos magníficos, y que yo he podido ver en la cara triste y apagada de Alicia Moreau de Justo, tiene que servirnos de experiencia. Los dirigentes actuales tenemos que recordar posturas, actitudes y corajes que se han tenido en otras épocas.

–¿Por qué, en la lírica del tango, no es posible encontrar el tipo de preocupaciones políticas que usted ha tenido siempre públicamente?

–No creo que sea así. Más bien, eso ha dependido del intérprete y de la elección de su repertorio. Yo canto muchas cosas que tienen que ver con el aspecto social. El tango es una canción absolutamente extraída de lo social. Creo que sólo hay que saber elegir qué cantar. El hecho de recrear "A mí qué" o "Desencuentro", no creo que entre dentro de esa tipicidad que nombra usted. Si uno se toma el trabajo de revisar toda la obra de Eladia Blázquez o de Héctor Negro, se encontrará con muchas preocupaciones sociales.

–Sin embargo, es posible encontrar una mayoría de letras relacionadas con cuestiones sentimentales, antes que sociales o políticas. ¿Usted tiene esa impresión?

–Yo hago lo contrario. Desde que empecé a sentir la posibilidad de transmitir un contexto que me preocupa logré, dentro del tango, morder las palabras con frases que me están representando aún hoy. Insisto, no soy una entretenedora y por lo tanto tengo la obligación de buscar diferentes matices y fórmulas. Pero es cierto que la gente del tango ha padecido de una especie de imagen consoladora del macho cabrío errando por el mundo, solo y dejado de la mano de esa mujer que lo tiró a la aventura. Depende de la oreja que, en este caso, los medios de comunicación tengan con relación a los que hacemos otra cosa, como por ejemplo unir palabras de Girondo con Discépolo, o de Homero Manzi y Contursi. Si se toma un fichero de la historia del tango, se verá que los que nos hemos atrevido a eso somos NN, no estamos, porque había una orden superior tendiente a tirar el tango a la basura. El canto popular rioplatense es de una riqueza que no ha sido valorada. Y aquellos poquitos intérpretes que cometimos la locura de internarnos en este mundo no fuimos reconocidos. En un momento había que tirar para arriba el folklore, en otro el rock nacional, en otro las expresiones extranjeras...

–¿Cómo percibe, entonces, aquel momento en que los tangueros ortodoxos criticaban y rechazaban las innovaciones musicales que presentaba Astor Piazzolla?

–Son ellos los que me hicieron mal a mí. El arte es libertad. Pero tampoco quiero que me dejen de lado el tango. En el primer gobierno de Perón, por ejemplo, se revitalizó la figura de una manera de tocar y escribir el tango, la que convenía al régimen. También se podría hablar de la utilización del tango bailable que se hizo durante las dictaduras, para acallar el canto popular. Y yo, por supuesto, siempre me opuse a esas imposiciones.



Susana Rinaldi cantará tangos emblemáticos de Discépolo, con la Orquesta de Tango de la Ciudad.
"El, Hugo del Carril y Cátulo Castillo fueron forjando una nueva manera de ser del porteño", dice la cantante.

Dato: ***"La cultura suele ser tomada por los gobiernos como una posibilidad propagandística y no como lo que es: la nutrición del alma de una sociedad".***

Leer no es un placer

El 42 por ciento de los españoles no lee nunca o casi nunca, según un estudio encargado por la Federación de Gremios de Editores de España. El análisis fue realizado por la empresa Precisa y fue presentado en Madrid por el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca. Para obtener los resultados se llevaron a cabo 2002 encuestas a 1000 familias a lo largo del año pasado, en ocho zonas diferentes del país. Del total de los encuestados, 23 por ciento aseguró no leer nunca y el 19 por ciento, casi nunca. Sólo el 21 por ciento dijo hacerlo todos o casi todos los días. Las mujeres, con un 59 por ciento, leen más que los hombres (56 por ciento) y la edad en la que más se lee es entre los 16 y los 24 años, con un 71 por ciento. Le siguen los de 35 a 44 años, con un 67 por ciento, los de 25 a 34 (61 por ciento), los de 45 a 54 (52) y los de 55 y más (42). Los índices de mayor lectura coinciden con Madrid y Barcelona y en general, en las ciudades grandes se lee más que en las pequeñas. Entre los ocupados la cifra baja a un 59 por ciento. Lo que más prefieren los lectores son las novelas, seguidas por libros de historia y biografía, dietética, cocina y salud. Al final de la lista se ubican las obras de poesía, cine, fotografía y espectáculos.

Morricone, pesimista

El compositor italiano Ennio Morricone aseguró, con pesimismo, que en la próxima edición de los Oscar no ganará la preciada estatuilla. Ya fue candidato en cuatro ocasiones en la categoría "Mejor banda sonora", y en esta ocasión competirá por la película *Malena*, del cineasta Giuseppe Tornatore. "Sé que no voy a ganar y aunque para mí es un sacrificio iré a la entrega de los Oscar por el empeño que han puesto la productora y el director del film", afirmó Morricone. El conocido compositor italiano tenía prácticamente asegurada la victoria cuando compitió por *La Misión*, pero perdió, y más tarde volvió a decepcionarse cuando tampoco *Los intocables* se llevó la estatuilla, aunque en esa circunstancia recibió un premio Grammy por ese trabajo.

La amaron millones de personas, velaron su cuerpo apenas veintiséis

Un documental que emitirá hoy la señal The History Channel profundiza la polémica en torno de la trágica muerte de Marilyn Monroe.

Por Patricia Chaina

Una camilla lleva el cuerpo ya frío de Marilyn Monroe cubierto con una frazada barata. Será entregado a su ex marido, el beisbolista Joe DiMaggio y a su velorio acudirán sólo 26 personas, ajenas al mundo del espectáculo. Marilyn fue símbolo de un tiempo en que la industria holywoodense se consolidó como usina productora de iconos carismáticos, mientras el mundo congelaba sus gestos en función de los movimientos políticos generados por la Guerra Fría.

Marilyn Monroe quedó inmortalizada en esa escena, y no por la belleza eterna de sus ojos tristes, sino por el desconcierto que provocó el hallazgo de su cuerpo sin vida en Los Angeles, en agosto de 1962. Y por las versiones que corrieron a partir de ahí. Es decir, desde el momento en que el "probable suicidio" de la actriz permitió entrever un asesinato y que algunas investigaciones involucraron a la CIA, a miembros del Partido Comunista y, por supuesto, a los hermanos John y Robert Kennedy. Apoyándose en las evidencias de una investigación poco rigurosa sobre las causas de su muerte, y en la supuesta existencia de elementos de novela como "el diario rojo" (un cuaderno no encontrado aún, donde la actriz habría escrito cada una de las conversaciones mantenidas con los Kennedy), The History Channel produjo un documental que estrenará hoy a las 21. "¿Murió por sus propias manos o fue víctima de una nefasta conspiración?", plantea la narración en off desde un inicio.

Y la muerte de Marilyn, ocurrida en una casa de estilo español, techo de tejas, paredes blancas, y dada a conocer en la madrugada del 5 de agosto del '62, mientras la ciudad de Los Angeles dormía, se convirtió en un enigma. Muchos intentaron develarlo. En este capítulo de "Misterios de la historia", la voz autorizada es la de escritores como Donald Wolfe, quien trabajó durante años investigando el hecho. El autor cuenta detalles como la declaración del primer policía que estuvo "en la escena del crimen": "El oficial Jack Clements –cuenta el escritor– sostuvo que la escena fue arreglada. El cuerpo estaba en lo que se llama 'posición de soldado'. El había visto varios suicidios por sobredosis de barbitúricos y dijo que el cuerpo no queda en esa posición alargada debido a las convulsiones".

Trabajo: ***Sus matrimonios con DiMaggio y con Arthur Miller, sus años infantiles y sus últimos días son presentados con agilidad en este documental.***



La historia oficial dice que Marilyn murió a los 36 años por sobredosis de barbitúricos.

Los cambios en las declaraciones sobre la hora de la muerte, la desaparición de las muestras de tejidos antes del examen de los forenses, la falta de una investigación rigurosa, por un lado. Y por el otro la historia de Marilyn, que ya cargaba con, por lo menos, cuatro intentos de suicidio, ayudan a que haga pie la hipótesis del suicidio. Bajo la sombra de la soledad y del hastío.

Sus matrimonios, con DiMaggio y con Arthur Miller, afiliado por entonces al Partido Comunista, sus películas y su última aparición pública, el 19 de mayo 1962, cuando se festejó el cumpleaños de J. F. Kennedy, su infancia y sus últimos días son presentados con agilidad en estos trabajo de The History Channel. Y testimonios de amigos de la estrella, como Robert Slatzer, quien habló con ella ese último viernes, o Janne Carmen, a quien Marilyn llamó el sábado por la noche para que le llevara "píldoras sedantes", forman parte del trabajo. La historia oficial dice que murió por sobredosis de Nembutal a los 36 años. Sola en su casa de un barrio residencial. La que quiso tener desde que era niña, cuando quedó huérfana –no tuvo padre y su madre, Gladys Baker, enloqueció y fue internada– y comenzó a deambular por hogares adoptivos y orfelinatos en los que, por las noches, le ofrecían una frazada barata para taparse.

SORPRESAS EN LA ENTREGA DE LOS OMBU DE ORO EN MAR DEL PLATA

Huevo polaco, hermanas francesas

La polaca "To Ja, Zlodziej" y la francesa "Les Blessures Assassines" fueron ganadoras. Dumont, Luppi y Pons, distinguidos.

Por Martín Pérez
Desde Mar del Plata

Sorpresas y confirmaciones sin vergüenzas. Es el cóctel de sensaciones que recorrió a los presentes en el salón del Hotel Hermitage cuando el Jurado Oficial dio a conocer los ganadores de los Ombú de esta 16ª edición del Festival de Mar del Plata. La ceremonia de cierre del Festival se llevó a cabo ayer por la noche en el Auditorium, con la entrega de los Ombú por parte de los maestros de ceremonia Gastón Pauls y Graciela Borges, y la exhibición del film *Besos para todos*, del español Jaime Chávarri.

Entre los dos films que casi acapararon los premios figuraba la favorita de todos, *Les Blessures Assassines* (Francia), así como la gran sorpresa del Festival, la película *To Ja, Zlodziej* (Polonia), que se llevó el Ombú de Oro al mejor film. Historia iniciática de un quinceañero apodado Huevo en una Polonia devastada por el capitalismo, el director Jacek Bromski definió a su film como "una seria comedia reflexiva". Y explicó: "Es el retrato de un mundo malvado en el que, pese a todo, hay brillos del bien aquí y allá. Una historia de jóvenes que, privados de oportunidades, aprenden a tomar sus propias decisiones". Acreedora también del Ombú de Plata al mejor guión, el film recibió una mención especial del jurado de la organización católica OCIC "porque hasta en las circunstancias complejas y corruptas es posible vislumbrar le esperanza y la redención".

El cautivante drama social, gótico y casi "gore" –con lesbianismo incluido– de *Les Blessures Assassines*, una de las dos películas francesas que figuraban como favoritas a priori, cosechó con toda justicia dos Ombú de Plata: al mejor director –Jean-Pierre Denis– y a la mejor actriz. La curiosidad fue que el jurado eligió premiar a sólo una de las dos protagonistas, Julie Marie Parmentier, que encarna a la menor de las hermanas Papin, mucamas asesinas de sus patrones en la Francia de los años treinta. "Decidimos premiarla a ella porque no podíamos premiarlas a las dos, ya que el reglamento del jurado prohíbe más de un premio compartido", confesó el español José Luis Borau, presidente del Jurado.

El premio más aplaudido fue el Ombú de Plata al mejor actor, compartido por Ulises Dumont y Federico Luppi por sus papeles en el film de Rodrigo Grande *Rosarigasinos*. Sus interpretaciones casi especialmente escritas para ellos por el debutante Grande hicieron que el premio fuese suyo sin discusiones. "Aunque hubo otros dos candidatos, como el policía de la película polaca y el protagonista de la italiana, nunca hubo dudas entre nosotros que el premio les correspondía a ellos", le explicó a **Página/12** el director Daniel Burman, uno de los integrantes del jurado oficial. "Tenía que ser para los dos, porque son actuaciones que no se pueden separar", agregó la actriz Cipe Lincowski, otra jurado.

> **Argentinos:** ***El premio más aplaudido fue el Ombú de Plata al mejor actor, compartido por Dumont y Luppi por sus papeles en el film "Rosarigasinos".***

La divertida comedia menor *Anita no perd el tren*, del catalán Ventura Pons –puntuada por muchas referencias cinéfilas–, cautivó a tal punto al jurado que le entregó el Ombú a la mejor película Iberoamericana así como una mención especial a su protagonista, Rosa María Sardá. Se destaca el premio especial otorgado al film iraní *Shahr-E Zanan*, que se diferencia en mucho al cine iraní que se conoce en el circuito local, ya que es una farsa familiar con mucho de costumbrista y rebeldía.

Mientras que el jurado oficial sorprendió pero no defraudó, el de la OCIC –que, nobleza obliga, en años anteriores premió los buenos films olvidados por algunos fallos imperdonables de los jurados oficiales, caso *Pizza, birra, faso*– eligió a la convencional *Casas abandonadas*, film finlandés sobre el papel de su país hacia el final de la Segunda Guerra Mundial, pero desde el punto de vista de las mujeres y los niños en la retaguardia. El Jurado de la crítica, por su parte, eligió premiar a *Confort Moderne*, la otra película francesa que llegaba como favorita, "por su análisis psicológico y la evolución de un drama familiar que obliga a una mujer a buscar su propia identidad". Entre las películas latinoamericanas exhibidas en la totalidad del Festival, la Fipresci premió a *De ida y vuelta*, ópera prima del mexicano Salvador Aguirre.

Telam



El jurado otorgó el Ombú de Oro a Jacek Bromski, que definió su film como "una seria comedia reflexiva".
El film francés es una mezcla de análisis social y "gore" con todo y lesbianismo sobre hermanas asesinas.

Los premios

Jurado oficial: Mejor Película: *To Ja, Zlodziej*, de Jacek Bromski (*Soy yo, el ladrón*, Polonia). Mejor Director: Jean Pierre Denis, por *Les Blessures Assassines* (*Las heridas asesinas*, Francia). Mejor Actor: Ulises Dumont y Federico Luppi, por *Rosarigasinos* (Argentina). Mejor Actriz: Julie M. Parmentier, por *Les Blessures Assassines.* Mejor Guión: *To Ja, Zlodziej.* Mejor Película Iberoamericana: *Anita no perd el tren*, de Ventura Pons (*Anita no perdió el tren*, España). Premio especial: *Shahr-E Zanan*, de Ataollah Hayati (*La ciudad de las mujeres*, Irán). Mención especial: Rosa María Sardá, por *Anita no perd el tren.*
Jurado Ocic: Gran Premio: *Hylatyt talot, Autiot Pihat*, de Lauri Thorhonon (*Casas abandonadas*, Finlandia). Mención especial: *To Ja, Zlodziej.*
Jurado Fipresci: Mejor película en competencia: *Confort Moderne*, de Dominique Choisy (Francia). Mejor película latinoamericana: *De ida y vuelta*, de Salvador Aguirre (México).
AAFC: Mejor Fotografía: Peter Gill, por *Lost and delirious* (*Perdidas y delirantes*, Canadá).

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

BAILARINA EN LA OSCURIDAD
Dir.: Lars Von Trier, con Catherine Deneuve, David Morse. P/16.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.

BILLY ELLIOT
Dir.: Stephen Daldry, con Jamie Bell, Gary Lewis y Julie Walters. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CABECITA RUBIA
Dir.: Luis Sampieri. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.45 hs. (Sala "Delia Garcés").

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Rallstrom, con Juliette Binoche y Judi Dench. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 20.20 hs.

¿DONDE ESTAS HERMANO?
Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney y John Turturro. S/R.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 16, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.

EL CIRCULO PERFECTO
(Franco-Bosnia). Dir.: Ademir Kenovic. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

EL EXORCISTA
Dir.: William Friedkin, con Linda Blair. P/16.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.30 hs.

ERIN BROCKOVICH
(Una mujer audaz). Con Julia Roberts. P/13.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.50 y 19.30 hs.

ESPIRITU SALVAJE
Dir.: Billy Bob Thornton, con Matt Damon y Penélope Cruz. P/13.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.40, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.25 y 19.45 hs. (Sala "Amelia Bence").

GLADIADOR
Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.55, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 16.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

HANNIBAL
Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P/16.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

LA FAMILIA DE MI NOVIA
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 18 y 19.40 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.30 hs.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

MALDITA COCAINA
Dir.: Pablo Rodríguez, con Osvaldo Laport y Juan Manuel Tenuta. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.25, 17.35, 19.40 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 17.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs.

PRUEBA DE VIDA
Dir.: Taylor Hackford., con Meg Ryan y Russell Crowe. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

QUIEN ESTA MATANDO A LOS GORRIONES
Dir.: Patricia Martín García. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 17.40 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

TRAFFIC
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

UNA RELACION PARTICULAR
(Bélgica). Dir.: Fréderic Fonteyne, con Natalie Baye y Sergi López. P/16.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 16.20, 18.05, 19.40, 21.20 y 23 hs.

VIAJE POR EL CUERPO
Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Marcilla, Guadalupe Leuviah y Ivonne Fourney. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.45 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
BILLY ELLIOT:
11, 13.15, 15.40, 18.15, 20.45 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
BAILARINA EN LA OSCURIDAD:
11, 13.45, 16.40 y 22.50 hs. P/16.
EL EXORCISTA:
12, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
GLADIADOR:
19.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CHOCOLATE:
12.50, 15.35, 20.25 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRAFFIC:
11, 13.50, 16.50, 19.55 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11.40, 14.25, 17.20, 19.45 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
11.30, 13.25, 18, 20.05 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.20, 18.20 y 23.30 hs. S/R.
ESPIRITU SALVAJE:
11.45, 14.20, 17.05, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
20.15 hs. P/13.
¿DONDE ESTAS HERMANO?
14.45, 17.15 y 22.40 hs. S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11, 14.35 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
15.30 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
PRUEBA DE VIDA:
13.30, 16.15, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
ESPIRITU SALVAJE:
13.40, 16.30, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
PRUEBA DE VIDA:
12.40, 15.55, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ESPIRITU SALVAJE:
14.30, 17.10, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes sáb. trasn.
EL EXORCISTA:
13.50, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CHOCOLATE:
16.20, 19.05 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRAFFIC:
13.20, 19.25 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
13.30, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ERIN BROCKOVICH
(Una mujer audaz): 13.10 y 16.25 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
HANNIBAL:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LO QUE ELLAS QUIEREN:
16 y 20.40 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.40, 18.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
EL TIGRE Y EL DRAGON:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
CON SOLO MIRARTE:
13.20, 17.50 hs. P/13.
BAILARINA EN LA OSCURIDAD:
15.20, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
DONDE ESTAS HERMANO?:
12.45, 15, 17.30, 20.05 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRAFFIC:
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
CHOCOLATE:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
PRUEBA DE VIDA:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
BAILARINA EN LA OSCURIDAD:
13.40 y 22.10 hs. P/16.
TRAFFIC:
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
¿DONDE ESTAS HERMANO?:
13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR:
13.10, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
ESPIRITU SALVAJE:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
16.20, 18.20 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
BILLY ELLIOT:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
11.15, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRAFFIC:
12, 15, 18 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
¿DONDE ESTAS HERMANO?:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ESPIRITU SALVAJE:
11.10, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.
ERIN BROCKOVICH
(Una mujer audaz): 15.15 y 20.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA RELACION PATICULAR:
12, 14, 16.15 y 21 hs. P/16.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
17.10, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS:
19.40 hs. P/13.
HANUMAN
(La leyenda del Rey Mono): 11.15, 13.10 y 15.10 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
13.30, 18.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.10, 14.45 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LIMITE VERTICAL:
12.45, 17.45 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.15, 16 y 20.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
11.15, 13 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TRAFFIC:
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
12.40, 17.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BILLY ELLIOT:
15.20 y 20.20 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
¿DONDE ESTAS HERMANO?:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
CHOCOLATE:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
12.55, 17.35 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
ESPIRITU SALVAJE:
12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
BILLY ELLIOT:
15.20 y 20 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
CON SOLO MIRARTE:
16.20 y 20.20 hs. P/13.
ERIN BROCKOVICH
(Una mujer audaz): 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13.
UNA RELACION PATICULAR:
14, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.40 hs. P/16.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
14.20 y 18.20 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL EXORCISTA:
13 y 19 hs. P/16.
HANNIBAL:
16 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
ESPIRITU SALVAJE:
12.50, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
TRAFFIC:
13.10, 16.20, 19.25 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ESPIRITU SALVAJE:
12.30, 15.05, 17.45, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CHOCOLATE:
12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL:
11.30, 14.15, 17, 19.50 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
PRUEBA DE VIDA:
13, 15.50, 19.10 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
PRUEBA DE VIDA:
13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
TRAFFIC:
12.40, 15.40, 18.45 y 21.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
HANNIBAL:
13.30, 17.20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL EXORCISTA:
13.20, 16.30, 19.20 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
BILLY ELLIOT:
15.05 y 19.55 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
102 DALMATAS:
16 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 14.10, 17.40 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 14.20, 17.50 y 21.30 hs. P/16.
JACK
(El ganador): 16.20 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles y viernes a domingo 16.35 y 18.35: $ 3). Niños: $ 3. (Jueves cerrado).
DUNGEONS & DRAGONS
(Calabozos y dragones): 16.35 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN:
18.35 y 21.15 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
PRUEBA DE VIDA:
13.45, 17.10, 20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
TRAFFIC:
14, 17, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15.15, 17.25, 20 y 22.15 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
15.30, 17.40, 20.15 y 22 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL EXORCISTA:
12.25, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MALDITA COCAINA:
13.40, 15.40, 20.20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
ESPIRITU SALVAJE:
13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
TRAFFIC:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
HANNIBAL:
12.50, 17.35 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
PRUEBA DE VIDA:
13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
CHOCOLATE:
15.10, 17.40 y 20.10 hs. P/13.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
HANNIBAL:
15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15.15, 17.25, 20 y 22.15 hs. S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 15.30 y 20.10 hs. Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
17.45 y 22.20 hs. P/16.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a viernes todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
15.15, 17.25, 20 y 22.15 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
15.30, 17.40, 20.15 y 22 hs. P/13.

ESPAÑOL
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
BAJO SOSPECHA:
15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs., con Gene Hackman. P/13. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS:
15, 16.45, 20.45 y 22.30 hs. P/13.
EL TIGRE Y EL DRAGON:
16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R.
THE MILLION DOLLAR HOTEL:
14.10 y 18.40 hs. S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent. libre). Ciclo de cine y video: "Hacer memoria es construir futuro, a 25 años del golpe militar". Curador: David Blaustein...
GARAGE OLIMPO
(1999). Dir.: Marco Brechis, con Antonella y Carlos Echevarría. P/16. Hoy: 17 hs.
CUARTELES DE INVIERNO
(1984). Dir.: Lautaro Murúa, con Oscar Ferrigno y Eduardo Pavlovsky. P/13. Hoy: 19 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 directores franceses". **NO ENVEJECEREMOS JUNTOS**
(1972). Dir.: Maurice Pialat, con Marlene Jobert y Jean Janne. Hoy: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **LOS CASADOS DEL AÑO II**
(1971). Dir.: Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **EL SILENCIO ES ORO**
(1947). Dir.: René Clair, con Maurice Chevalier. Música de Georges Van Parys. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 2). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **PERFUME DE MUJER**
(Italia-1974). Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman y Agostina Belli. Ciclo "Lo mejor de Vittorio Gassman". Hoy: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Ent.: $ 3.

DE LA COMEDIA
(Sala I). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. **DEJALO SER,**
con "The Beatles. (En inglés, con subtítulos en castellano). Hoy: 18.30, 20, 21.30 y 23 hs. Ent.: $ 7.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220. Tel.: 4361-2462.
MARGARITA, ARMANDO Y SU PADRE
(1939). Dir.: Francisco Mugica, con Florencio Parravicini y Mecha Ortiz. Hoy: 16 hs. Ent. $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Extranjeros en Hollywood". **LA JOVEN**
(1960). Dir.: Luis Buñuel. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Temporada lírica.
1) "Lady Macbeth de Msensk", de Shostakóvich; 2) "Norma", de Bellini; 3) "Los cuentos de Hoffmann", de Offembach; 4) "L'Orfeo", de Monteverdi; 5) "La carrera del libertino", de Stravinski; 6) "Attila", de Verdi; 7) "La viuda alegre", de Léhar; 8) "Falstaff", de Verdi; 9) "Giselle" (ballet); 10) "Réquiem", de Verdi.
Renovación de abonos.
Los abonos de la temporada lírica (incluido el Abono Especial) se renovarán hasta el 21 de marzo en el Salón Dorado del Teatro Colón (Libertad 621), de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Los días 22 y 23 se podr n solicitar mejoras de ubicación. Los días 24 y 26, siempre de 10 a 17 hs. saldrán a la venta los abonos que queden disponibles.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.
Dir.: Mario Benzecry. Prog. Tauriello: Obertura sinfónica (1951); Saint-Saens: Concierto para violoncelo y orquesta Nº1 en La menor Op.33. Solista: Víktor Aepli (violoncelo); Tchaikovsky: Sinfonía Nº4 en Fa menor Op. 36. Función a realizarse en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA (Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón). **Sábado: 20.30 hs.**
Ent. libre.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
TANGO VALS TANGO.
Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. **JETTATORE!,**
de Gregorio de Laferrere. Con Roberto Mosca, Dora Prince, Leopoldo Verona, Maximiliano Paz, Max Berliner y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5 (jueves: $ 2,50). Próxima semana.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. **EL INGLES DE LOS GUESOS,**
de Benito Lynch. Adap.: Julian Howard. Con Julian Howard, María Figueras, Noemí Morelli, Tony Lestingi, Martín Comán y Rodolfo Rodas. Dir.: Román Caracciolo. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5 (jueves: $ 2,50). Próxima semana.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **JULIA** "Una tragedia naturalista". Versión de "La señorita Julia", de August Strindberg. Con Marcela Ferradas, Luciano Suardi, Stella Galazzi y Javier Lorenzo. Versión y dir.: Alejandro Tantanian. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. "IV Programa Iberoamericano de Teatro"...
DESPERTAR DE PRIMAVERA,
de Franz Wedekind. Por "La Comedia de la Provincia de Buenos Aires". Dir.: Horacio Pigozzi. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "María Guerrero"). Refrigeración.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 12).
EL REÑIDERO,
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Viernes: 23 hs.
A PUERTA CERRADA,
de Jean Paul Sartre. Dir.: Patricia Hart. Sábado: 21.30 hs.
ORFEO Y EURIDICE
de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 23 hs. (Jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL CUENTO DE RUBIA Y MOROCHA.
Con Susana Margrett y Soledad Sáez. Libro y dir.: Fabián Canale. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.
CATASTROFE,
de Samuel Becket. Dir.: César Repetto. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 6.
EL COORDINADOR TIENE BUENA PRESENCIA,
de Galemiri y Winer. "De la cordillera al obelisco". Dir.: Juan Carlos Cristóbal. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. (Pl.: $ 10).
SINCRONIZACION EN BIRKENWALD,
de Víctor Frankl. Dir.: Andrea Sanseverino. Sábado: 21 hs.
MUÑECOS DE CARNE.
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 22.30 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,**
de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580.
JUSTICIA... JUSTA.
Con Ana Mario y Alicia Bertolli. Libro y dir.: Alicia Bertolli. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
CARNE DE DIVAN.
Humor terapéutico con Carla Conti. Pta.: "Teatro Moderno" (Cía. de Teatro, Arte y Comunicación). Dir.: Pablo Corti. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585/4742-8987. **FERNANDO PEÑA**
en: "My name is Albert". Viernes y sábado: 22 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES**
en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 25 (dto. a jub.).

BAUEN
(Piano-bar). Bauen Hotel. Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. La comedia que faltaba... **DEBAJO DE LAS POLLERAS.**
Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
EL COSMONAUTA AGRICOLA,
de René de Obaldía. Dir.: Claudio Martínez Bel. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.
EL CASO PINIATARO SANCHEZ.
Con "Pablo Cedrón" y "Charly Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SUCESOS EN SWING.
Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **LA TIENDITA DEL HORROR.**
El musical distinto!. Con "Diego Ramos", "Sandra Ballesteros", "Humberto Tortonese", "Omar Pini" y elenco. Dir.: Robert Jess Roth. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 15. (Vta. tel.: 4324-1010).

CAFE TORTONI
(Sala "Quinquela Martín"). Av. de Mayo 829. Tel.: (15) 4057-1859. **EL ORGANITO,**
de Enrique y Armando Santos Discépolo. Grupo "El Tranvía". Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. **LA PERSECUTA.**
Unipersonal satírico con Mónica Nizzardo. Autor y dir.: Rubén Lorenzo. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
VIAJEROS POR SHAKESPEARE.
Taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **FARSA DEL CORNUDO APALEADO Y CONTENTO**
de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 4. (Refrigeración).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
NOCHES DE BAILE.
Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.
LYRICS BEATLES.
La música de "The Beatles" en las voces de Dante Ranieri, Omar Carrion y el grupo "Abbey Road". Lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
ROMANCE DE ZARZUELA.
Con Eugenia Montes, Liliana Lede, Jorge Giabbanelli, Fernando Traverso, Eduardo Masón (piano). Dir.: Osvaldo Tesser. Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 10.
TANGO.
Pasión y magia. Con Ana María Micheli y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Viernes y Sábado: 22.30 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. **PATRIKA**
(La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
UNA BESTIA EN LA LUNA,
de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 18.
EL HOMBRECITO,
de Carlos Pais y Torcheli. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
PRISMAS.
Sobre textos de Luigi Pirandello. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 22 hs.
LA PILETA.
Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. (Ent.: $ 5).
VARIETANGO.
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón), Jorge Capussotti, Hugo Ceballos, Silvia Copello y Carmita Polidoro. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.
UN TAL DRACULA
"Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Con Jorge Capussotti, Santiago Ojea y Silvia Copello. Dir.: Carmita Polidoro-Silvia Copello. Sábado: 23 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HOMBRE DE CONFIANZA,
de Roberto Perinelli. Con "Juan Carlos Dual", "Aldo Braga", "Aldo Pastur". Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5). Sala "Carlos Somigliana".
LAS VISITAS,
de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4). Sala "Teatro Abierto".

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
NO ME BESABAS?.
Grupo "Krapp". Coreog y dir.: Luciana Acuña, Luis Biasotto y Gabriela Caretti. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
NOCTURNO.
Con Agustina Sanguinetti, Gustavo Pardi, Pablo Cordonet e Ignacio Gómez. Autor y dir.: Ignacio Gómez. Ciclo "Nueva Danza y Jóvenes Directores". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
SANGRES PARALELAS,
de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
LISISTRATA,
de Aristófanes. Con Gabriel Kraisman, Deborah Heler y elenco. Versión y dir.: Ricardo Sverdlick. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
MOROCHOS DE ÑUYOR.
Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).
MARIKENA MONTI
en: "Arsénico y encaje". Miércoles: 21 hs. Pl.: $ 8.
BANG AP:
"Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 8.
ENTERRADAS... HASTA ACA.
Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010). **EL COCINERO,**
de Carlos Nine. Sabrosa y divertida comedia. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. (Espectáculo, comida y canilla libre: $ 20). Viernes a domingo: 21 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
EL SHOW DE ROCKY.
El musical del horror!. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 23 h. Ent.: $ 6.
MAGIA ROJA.
Con Gabriel Rossi, Silvia Gonzalez Taboas y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Sandro. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **QUERIDO WALT.**
Versión libre de "Hojas de hierba", de Walt Withman. Con Sergio Oviedo. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
HORMIGA NEGRA,
de Eduardo Gutiérrez. Adap.: Lorenzo Quinteros, Bernardo Carey y Osvaldo Lamborghini. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA.
Con Ignacio Arroyo, Romina Polnoroff y elenco. Libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
LA MOROCHA,
de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye vino).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL PARQUE JAPONES.
Opereta Cincerse por el grupo "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi;
EL DESORDEN DE LA ARANDELA.
Grupo "Catalejos". Títeres para todos. Canciones y humor. Dir.: Adhemar Bianchi y Cristina Ghione. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
ESTAMPAS DE ZARZUELA.
Con Martha Gentile, Barbara Grodzki y gran elenco. Dir.: Fernando Galvé. Hoy: 19.30 hs. Pl.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
PLASTICO CRUEL,

de José Esbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adri n Blanco. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA,
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs. (Sala 1).
ROJO LAPIZ DE LABIOS,
de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. Ent.: $ 10. (Sala 2).
ACTUANDO CUENTOS,
de Cortázar, Bioy Casares, Ucay. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA.
Sobre textos de Fontanarrosa. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye plato de pastas).
EDDA BUSTAMANTE
en: "Edda en llamas". Show humorístico-musical. Artistas invitados. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RICARDO ARJONA.
Domingo, lunes y jueves: 21 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LOS ASALTANTES DE LA RIMA.**
Murga-Teatro. Ptan.: "Latidoamérica". Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 3.

LA ALMOHADA
Sanchéz Bustamante 728. Tel.: 4833-5197. **1500 METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.**
Con Beatriz Thibaudin, Carla Crespo y elenco. Libro y dir.: Federico León. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
ANA PADOVANI:
"Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. (Ent.: $ 8).
LAS YEMAS DOBLES,
de Luis Cano. Dir.: Javier Echaniz. Domingo: 19 hs.
UNA CHIVA.
Danza-teatro. Dir.: Viviana Iasparra. Sábado: 21 hs.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor... **TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.**
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

LA COMIQUERIA.
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Sábado:
"El rap de aporto elorto", "Como comerse la galletita", "Historias de un chizito" (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4773-4443.
BARDO
"La puerta de la tierra Pura", de y por Mariano Dossena y Silvana Correa. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 3.
GORE.
Dir.: Javier Daulte. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.
LA BOXE.
Una dramaturgia de la vida en 12 rounds. Grupo "El Muererio Teatro". Dramarutgia y dir.: Diego Starosta. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
BENT,
de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4372-1187. **GABRIELA BERNASCONI** (piano). Obras de Mozart, Schubert, Liszt y Guastavino. Hoy: 20 hs. Bono contr.: $ 2.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).

EL DESCUEVE
PRESENTA
HERMOSURA
UN MUSICAL
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.
Grupo "El Bachín". Libro y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Domingo: 20:30 hs. Ent.: $ 5.
LA OREJA.
Dir.: Ricardo Miguelez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
LA PLUMA QUE ARAÑA...
"el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
BENDITA CLASE MEDIA.
Con "Juan Carlos Calabró", "Emilio Disi", "Claribel Medina", "María Fiorentino", Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,**
de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. **JOSE LUIS PERALES.**
Viernes y sábado: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.
BALLET SUB 16
de "Julio Bocca". Dir.: Raúl Candal. Domingo: 17 hs.
QUINTETO FUNDACION ASTOR PIAZZOLLA.
Lunes: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
RIGOLETTO,
de Giuseppe Verdi. Opera en video. Hoy: 19 hs. (Sala de Representantes)
EL LLANTO DE LAS BALLENAS.
Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
SEMANA SIN DOMINGO,
de Pedro Bruno. Dir.: Cristina Griges. Viernes: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
DE RUSIA CON HUMOR.
Tres comedias breves de Anton Chéjov. Viernes: 21.30 hs. (Patio "De los Representantes").
AGUAFUERTES PORTEÑAS,
de Roberto Arlt. Dir.: Oscar Sucre. Viernes: 22.15 hs. (Patio "Mariano Moreno").
MIRADAS EN EL ESPEJO
Basada en "El príncipe idiota", de Dostoievski. Dir.: Roberto Moss. Sábado: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
BUENOS AIRES Y SU GENTE.
Dir.: Daniel Venerus. Sábado: 21.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
EL LUGAR,
de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs. (Patio "De los Representantes").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448. **LAS ESPOSAS.**
Con Marisa Gómez, Susana Manrupe y Daniel Santos. Autor y dir.: Daniel Santos. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Jub. y est.: $ 6.)

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ADELANTE MI CORONEL.
Con "Rodolfo Ranni", "Silvia Montanari", "Antonio Grimau", Romina Gay y el debut teatral de "Pablo Saile". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,**
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE LAS MARIONETAS,
de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 8.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA,
de Jorge Accame. Con Adriana Aisemberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15.
ANFITRION,
de Moliere. Con Pacho Guerty, David Masajnik y elenco. Dir.: Guillermo Cacaco. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS,
de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Hoy: 19 hs. (Despedida). Pl.: $ 15.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,**
de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 15.

SHERATHON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. "Contemporánea live"... la música del mundo... pta.: **JOAO GILBERTO.**

Anticipa sus 70 años en Buenos Aires y pta. su último CD. Jueves 29 y viernes 30 de Marzo: 21.30 hs. Loc.: $ 35, $ 45 y $ 55. (Ticketek: 4372-6906).

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
VENI QUE TE CUENTO,
de y por "Hisham El-Naggar" (el egipcio). Domingo: 20.30 hs.
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES.
Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.
URIARTE BREVE.
Ciclo de obras cortas. Coord.: Virginia Lombardo. Sábado: 21 hs. (Ent.: $ 5).
LOS CAPRICHOS DE PEPPER.
Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Roldán. Sábado: 23 hs.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. **EL GRAN CIRCO,**
de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580.
TITERES DE NISIN:
"La historia de la mariposa Ana María". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. **UN TESORO DE PIRATA.**
Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
WALTER YONSKY
en: "Movidito, movidito, para que bailen los chicos". Música y baile. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 6.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5).
LA SIRENITA.
Efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 16 hs.
CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL.
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.
FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO.
Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs. Ent. libre.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO**
"Cuentos y malabares"...y algo más. Domingo: 17 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
PAPANDO MOSCAS.
Banda de rock para chicos. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye merienda).

GOLDEN SHOPPING
(Auditorium). Acoyte 52. Tel.: 4902-6900.
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
REZETAS.
Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.30 hs.
PIDO GANCHO
(La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 18 hs.

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOS DE LA FANTASIA.
Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 16 hs., domingo: 17 hs.
CUENTOPATALETAS.
Sobre cuentos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Sábado: 18.15 hs., domingo: 16 hs.
LA CAPRICHOSA

DESENCAPRICHADA.
de Leo Dizen. Sábado y domingo: 18.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS,
de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.
Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Patio "De los Representantes").

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **A VER QUE VEO,**
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Sábado y domingo: 18 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4571-5655. **LA PEQUEÑA ALDEA.**
Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas.
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, temas de astronáutica, etc. Lunes, martes, miércoles y viernes: 9 a 17 hs., jueves: 9 a 20.30 hs., domingo: 17.30 a 20.30 hs.
Observaciones astronómicas.
(Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Martes, jueves y domingo: 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
MIZRAHI BLUES BAND:
Archi (voz), Osi Tejerina (teclados), Néstor Burruni (batería), Jorge Oss (bajo) y Diego Mizrahi (guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: (15) 4050-8737.
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Con "Oscar de Elia" y su trio. Sábado: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
TANGO BURLON Y COMPADRITO.
Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados) y Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO.
Domingo: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
VERSOTANGO.
En la voz de "Carlos Delfino". Un marco musical de violín y bandoneón, la poesía de Homero Manzi, Enrique Cadícamo, Celedonio Flores, Catulo Castillo entre otros. Bailan: Oscar Velázquez-Bárbara Bertone. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
FENIX JAZZ BAND.
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
CARMEN BALIERO.
Ciclo Tribulaciones. Martes: 21.30 hs. Ent. libre.
CARMEN BALIERO
(piano y voz) pta. su CD: "Carmen". Con Bárbara Togander (bajo y voz). Músicos invitados. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
JAVIER MALOSETTI
pta. su CD: "Spaghetti boogie". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
NESTOR MARCONI TRIO.
Adelantando su nuevo CD. Artistas invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
PALO PANDOLFO
y Federico Gil Sol (batería) pta. su nuevo CD. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

DE BOCA EN BOCA
Pedro de Mendoza 1959. Tel.: 4303-7134. Cena-tragos-show... **TANGOS, BOLEROS Y ALGO MAS...**
Cantan: Marili Machado, Carlos Morel. Con "Coco Fernández" (piano). Bailarines invitados: Marcelo y Verónica Bernadaz. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
GONZALO "CRASH" FRANZONI
(guitarra y composición) Trío. Con Brian Ruskolequier (batería) y Florian Von Hoyer (contrabajo). Jazz fusión. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
KAYSER CALABERA.
Rock, blues y ritmos latinos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
FULL FAINA.
Funk. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).
INCONCIENTE MICRO
pta.: su CD: "Inconciente Micro". Rock. Viernes: 0 h. Ent.: $ 5.
FIESTA DE LOS '90.
Dance, pop, rock y latina con el Dj: "Rama". Dj invitado: "Kano", ambientando con jazz y soul. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
SILVIO TRUGMAN Y...VOS.
Show esotérico. Astrología, tarot, numerología, angeles test. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
MONICA CORTI
en: "Somos dos". Música de ayer y hoy. Jueves: 23.30 hs. Ent.: 12 (c/cena).
NORMA ALVES
en: "Relatos extravagantes". Narración de cuentos. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye spaghettis).
THE SHEPHERDS.
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.
Rock. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
SWANK:
Ryan Anderson (guitarra y voz), Patán Vidal (piano), Damián Nisenson (saxos), Leandro Hipaucha (contrabajo), Timoty Cid (batería) + **Valentino Jazz Bazar:**
Miguel Angel Valentino (guitarra), Deborah Dixon (voz), Cristian Jerez (piano), Leandro Hipaucha (contrabajo) y Timoty Cid (batería). Jazz de los '50 y los '60, standards de jazz y nuevo jazz. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
GILLESPI
& amigos. Jazz. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
TAMBORO MUTANTA.
Música, color y fuerza. Música afrolatinomericana. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.
QUINTETO URBANO:
Oscar Giunta, Juan Cruz de Urquiza, Rodrigo Domínguez, Diego Schissi y Guillermo Delgado. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
GRACIELA COSCERI
(voz), con "Nico Cota". Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO.
"Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO
en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ball n (contrabajo) y Ruy Caíto Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **FRANKLIN CAICEDO**
en: "Neruda, déjame cantar por tí". Viernes y sábado: 21 hs.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
SONRIA...LO ESTAMOS FILMANDO.
Con Daniel Gianelli. Domingo: 20 hs.
PAJUAR
"El justiciero". Unipersonal humorístico de "Gabriel Morales Lema" inspirado en la novela "Crimen y castigo", de Fedor Dostoievski. Viernes: 21 hs.
ROMPIENDO CRANEOS.
Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22 hs. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).
QUE TE PASA CHABON!?.
Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h., sábado: 1.30 hs.
ALVAREZ & BORGES
(Gabriel Menta y Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20 minutos". Sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).
AMOR CIEGO...SORDO Y MUDO.
Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs.
MISION: IMPROVISACION.
Con Juan Goldszmidt, Gustavo Slep, Valeria Stilman y Román Utge. Viernes: 0 h. Ent. a la gorra (consumición mínima: $ 3,50).

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LA CABRA
(voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería). Jazz, funk, soul. Domingo: 22 hs. Ent. libre.
NASTA SUPER.
Blues. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
CARLOS "NEGRO" AGUIRRE TRIO:
Silvina Gómez (percusión y voz), Fernando Silva (bajo), Carlos Aguirre (piano, guitarra, voz). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA
(guitarra) Cuarteto. Con Guillermo Reuter (percusión), Alejandro Santos (saxos y flauta), Adriana Ríos (voz y flauta).

Homenaje a la Bossa Nova. Sábado: 22.30 hs.: Ent.: $ 15.^

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. (Ent.: $ 10).
AMERGIN.
Fusión celta. Hoy: 20.30 hs.
HECTOR LOPEZ FURST
pta.: "Tributo a la era del swing". Viernes: 21 hs.
AVALON LAND.
Sábado: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 5).
EL CAMPO,
de Griselda Gámbaro. Dir.: Uriel Gustavino. Sábado y domingo: 21 hs. (Auditorio).
BADULAQUE.
Autor y dir.: Cristian Drut. Domingo: 20.30 hs. (Sala "Contemporánea").
DOBLE CONTRA SENCILLO.
Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Jueves: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Contemporánea").
DANZA-TEATRO OFF.
Segundo encuentro: "Elipsis", Cía. "Los Celebrantes". Dir.: Vivian Luz (dur.: 20'); "Perdida presencia", Cía. "Contempodanza". Dir.: Vanesa Ostrosky (dur.: 25'); "Espejo de lince", Cía. "Contempodanza". Dir.: Cecilia Lugo; "Arbeitsräume" (Workspaces), Cía. "Nicole Caccivio" (Suiza-dur.: 30'); "Algunos saben que nunca serán aves", Cía. de Melanie Alfie/Ariel Sicorsky (dur.: 15'). Jueves: 20.30 hs. (Auditorio).
EL CLUB DE LAS BATACLANAS.
Intérprete, libro y dir.: Mónica Cabrera. Viernes: 21 hs. (Auditorio).
PROMETEO OLVIDADO.
Con inspiración de Kafka y Andre Gide. Con Eugenio Soto y elenco. Dramaturgia: Laura Yusem-Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. "Festival musical de verano".
Las bodas de Fígaro,
de Wolfgan Amadeus Mozart. Con Luz María Suárez Pepe, Laura Polverini (sopranos), Pablo Selci (tenor), Salvador Trupia (barítono) y elenco. Piano: Eduardo Páez. Dir. gral.: Oscar Castro. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
Galileo, la aventura del pensamiento.
Espectáculo teatral con malabaristas, equilibristas, trapecistas, clowns, zancos; música en vivo con "Paralelo 33" (Grupo de percusión) y la banda "El elefante del bazar". Con Pablo Finamore y Héctor Malamud. Dir.: Gabriela Marges. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre. (Facultad de Agronomía- Av. San Martín 4453).

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...** y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 10).

ESTADIO FERRO CARRIL OESTE
Avellaneda 1240. Tel.: 4323-7200. "A 25 años del golpe"...
JOAN MANUEL SERRAT
PABLO MILANES
VICTOR HEREDIA
JAIME ROOS
Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 9.

Mar del Plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.30, 19.20, 22.15 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones. 4 nominaciones al Oscar de la Academia. A/16 Sábado también trasnoche 1.00 Lun a Mie 50% desc.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 16.45, 19.30, 22.15 PRUEBA DE VIDA. Meg Ryan, Russell Crowne. Tp. Lun a Mie 59% desc.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sáb/Dom/Mie: 16.00 POLLITOS EN FUGA. Rebelión en la granja. Castellano. Tp. 17.20, 19.40, 22.10 NAUFRAGO. Tom Hanks A/13. Sáb y Mié tamb trasnoche 0.20. Lun y Mie $3. Mar cerrado.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 14.45, 18.20: 102 DALMATAS. Glen Close. Castellano 16.30 POKEMON 2000 Dibujos cast. Niños $4 20.10 NUEVE REINAS. Gastón Pauls, Ricardo Darín. Tp. 22.30 LA FAMILIA DE MI NOVIA. Robert De Niro. Tp. Mié/Sáb trasn 0.20. Sala 2 Sec. 15.30, 17.00 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. El ultimo film de Walt Disney. Cast Niños $4. Sec: 18.40, 20.30 LA FAMILIA DE MI NOVIA. Robert De Niro. Tp.22.25 NUEVE REINAS. Gastón Pauls, Ricardo Darín. Tp. Mié/ Sáb trasnoche 0.25 Lun a Mie 50% desc

16 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 T 4936001: Oficial en concurso. Fuera de Concurso. HOY: Film ganador.

COLON
H. Irigoyen 1665. T $948571. Punto de Vista. La Mujer y el Cine. Retro Eastwood. Homenajes. Colección. Al aire libre: en sala. Films a confirmar

AMBASSADOR
Córdoba 1673 T 4935050.S 1: Ciclo La Mujer y el cine. Oficial y fuera de concurso. Punto de vista. S 2: Ciclo La Mujer y el cine. Punto de vista. Retro Assayas. Retro Eastwood. Al aire libre: en sala. S 3: Ciclo Punto de vista. Retro Assayas. Retro Eastwood. Al aire libre: en sala. Proyección especial.

CINEMA
Rivadavia 3050 T 4923700. S 1: Ciclo Punto de vista. Al aire libre: en sala. Proyección especial. S 2: . Ciclo Punto de vista. Retro Jacquot. Oficial y fuera de concurso.

DEL D
Pueyrredón 3058 T 4961100. S 1: Ciclo Punto de Vista. América latina XXI. S2: Ciclo América latina XXI

TEATROS

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 21.00 DEPENSION. Dir. Diego García Lorente. 20.00 NOCHES DE ESPAÑA. Gpo Nuevo Flamenco.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. JORNADAS POR LA MEMORIA. Lun 19, 20.30 MIGUEL VIENTO DEL PUEBLO. Dir. C. Torreiro. Org. Abuelas de Plaza de Mayo y Ente de Cultura.

EL GALPON DE LAS ARTES
Rivadavia 3422. T 4739694. Sáb, 21.00 COCINANDO CON ELISA. Hilda Marcó nominada Estrella de Mar. $6 jub$4

MUSICA

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779. HOY, 21.30 KHAYAAM, EL VINO, LA ROSA, EL TANGO. Abel Lacross. Dir. Musical juan E. Cuacci. $5

ORION CAFE
Luro y la costa. HOY, 22.30 y 23.30 MARIO CAMPANA. Fiesta Flamenca. Lun, 22.45 RICARDO DIMAS.

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb, 18.00 COSAS DE PEPITO. Dir. Roberto Tripolio.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200 Sáb/Dom, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La ciudad de los sueños. Parque Camet T. 4711117 Diar 14.00 a 20.00 Días nublados 11.00. Mar del Plata a escala de niños. Plaza de Juegos, inflables Gigantes. Fútbol, tejo, magos, payasos, títeres. $3

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Jue. a Sáb., 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun, Cena Criolla $13 t/inc. Mar, Folklore Juan Manuel Chazarreta, Marita Leóz Horacio Romairone. Mie, Voces Del Mar. Jue, Cena Criolla $13 t/incl. Res 4812470/7983

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas.

KARTODROMO INTERNACIONAL
Ruta 2 Km. 392 T. 4600011. Diar, 10 a 3.00 KARTING. Unica pista profesional. Snack bar. Bus 542.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

TV

10.00
2-CAMPEONES.
11.00
7-MISA Y ANGELUS.
13-AUTOMOVILISMO. Hoy: "Carrera de TC 2000 desde el Autódromo de Rafaela, Santa Fe".
11.30
9-DRAGON TALES.
12.00
7-D7.
9-DINOSUARIOS.
11-SUPERMATCH.
12.30
11-SABOR A MI.
13.00
2-TITANES EN EL RING.
7-PREVENIR.
9-TRIBUNA CALIENTE.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL ARRANQUE.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-EL GARAGE.
14.40
13-CINE DE COLECCION
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE PARK.
9-LA INMORTAL.
13-AUTOMOVILISMO. Hoy: "Carrera de Fórmula desde Kuala Lumpur, Malasia".
16.00
7-CINE DE LA TARDE. Hoy: "Samurai".
9-CINE DEL DOMINGO. Hoy: "El libro de la selva 2".
11-CINE: "El oso".
17.00
13-CINE DE COLECCION. Hoy: "Embrujo de amor".
18.00
7-FUTBOL DE COLECCION. Hoy: "Historia de los mundiales de 1930 a 1958".
9-CINE DEL DOMINGO: "La hijita".
11-CINE: "Prohibido pasar, Hércules vigila".
18.40
13-CINE DE COLECCION. Hoy: "La galería del terror".
19.00
2-MISION NOTICIAS.
7-DIARIO DE UN FESTIVAL DE CINE.
13-EL PELICULON. Hoy: "Gemelos".
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-GRAVEDAD CERO.
9-ESPECIAL DE AZUL TOON.
11-LOS BEVERLY RICOS.
13-AUDACIA.
21.00
2-HACETE LA AMERICA.
7-RUTAS ARGENTINAS.
9-VAMOS A JUGAR.
13-SOLOS EN LA CASA.
22.00
2-ARGENTINA EN LUJAN.
7-BUENOS AIRES TANGO. PA'QUE BAILE LA CIUDAD.
9-CINE DEL DOMINGO: "Noche de brujas 6".
11-VERSUS.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
24.00
9-TRIBUNA CALIENTE.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de lluvias.
Mínima: 22°. Máxima: 26°.

Página/12

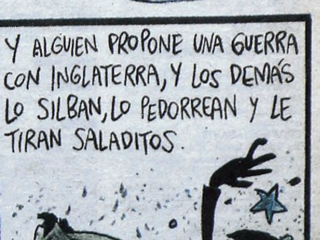
MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sudeste.
Mínima: 18°. Máxima: 24°.

Rep









Por Juan Gelman

Del estado del Estado de Israel

Escribo estas líneas desde el dolor y la tristeza. El viernes 2 de marzo mi mujer Mara La Madrid y yo llegamos a Israel. Era la 1.30 de la madrugada y a las 10 tenía lugar el entierro de mi hermana Teodora, muerta repentinamente en Jerusalén. Conozco varias clases de muertes: la del padre y la madre, la del hijo, pero todavía estoy recorriendo el doloroso territorio de la muerte de una hermana. Seguramente distinto a todos los demás. Mara y yo desembarcamos de un vuelo de la British Airways y fuimos detenidos por la policía en el aeropuerto Ben Gurión. Los hechos son como siguen.

Delante nuestro se sentó en el vuelo un señor de 28 o 30 años, alto, moreno, de pelo corto y modales autoritarios, que conversaba amigablemente con una azafata en hebreo. Bien. Ocurre. Por razones de seguridad, algún agente ¿del Mossad? viaja en todo vuelo que llega a Tel Aviv en compañías extranjeras que no son El-Al. Mara y yo conversábamos sobre las declaraciones del jefe de Estado Mayor del ejército israelí –un general de cuyo nombre no quiero acordarme– publicadas en el *Herald Tribune*: afirmaba que la Autoridad Palestina era "una entidad terrorista" y que el Estado de Israel estaba pensando en la posibilidad de reocupar las pocas zonas palestinas a las que había otorgado autonomía. Mara se preguntó: "¿Qué van a hacer, van a ocupar El Líbano?". En ese momento el señor de pelo corto se dio vuelta furioso y nos ladró un "enough" ("basta") que cortó nuestra conversación, personal, de a dos y en español.

Mister Enough no se limitó al ladrido. Cuando descendimos del autobús que nos trasladó del avión a la terminal del aeropuerto, me señaló con el dedo a un señor de uniforme que se abalanzó sobre mí y, sin identificarse, pidió nuestros pasaportes. Le dije que, a 30 metros del mostrador en que los pasaportes se revisan, allí los iba a presentar porque no explicaba la razón de su exigencia. Mara se puso en fila, pasaportes en mano, y cuando la seguí el señor de uniforme quiso retenerme con un abrazo de oso del que me desprendí –debo confesarlo– rojo de ira. Soy un ciudadano argentino y no admito esa clase de comportamiento de parte de ningún uniformado. Tal vez porque tengo una experiencia traumática –vuelvo a confesar– con los señores de uniforme.


AFP

Afuera nos esperaba mi sobrina, que había retrasado el entierro de su madre hasta mi llegada. Explicamos la circunstancia, pero al señor de uniforme poco le importaban fallecimientos y entierros ajenos. Sólo después de una hora y media dejó entrar a mi sobrina, a pesar de mis reclamos. El señor de uniforme, que se negó a dar su nombre, nos tuvo hasta las 5 de la mañana redactando lentamente un acta en que nos endilgaba los siguientes "delitos": tumulto a bordo del avión de British Airways, desacato a la autoridad, ofensa a un funcionario público en el ejercicio de sus funciones. Fue inútil que preguntara quién había hecho la denuncia y en qué consistía. "Tumulto", en el hebreo del Estado de Israel, es una palabra muy pesada. Sirve, por ejemplo, para calificar la actitud de un niño palestino que arroja piedras a un tanque israelí. El único "tumulto" en que debo haber incurrido fue la exigencia prostática de ir al baño cuando el avión comenzaba su descenso. La presunta denuncia de una azafata de British Airways a la que el acta se remitía fue solicitada reiteradamente por el consulado argentino en Tel Aviv y nunca apareció.

El hecho –grave– es que Mara y yo estuvimos detenidos más de tres horas en el aeropuerto de Tel Aviv. El señor de uniforme escribía sus acusaciones y yo sufría a mi hermana, su muerte, el destino de morir en Jerusalén que le decretó la dictadura militar. Salimos bajo caución: mi sobrina tuvo que firmar dos actas –una contra mí, otra contra Mara, que ciertamente no fue atacada por urgencias diuréticas como yo– por las que se obligaba a pagar 2500 dólares por cada uno si el lunes siguiente no asistíamos a una presunta audiencia de conciliación. En ese interín, el señor de uniforme que nos detuvo me mostró amenazadoramente un par de esposas hablando en hebreo. Usaba el inglés cuando le convenía, el hebreo cuando no. Sus compañeros lo llamaban Danny y, según el "policía bueno" que apareció cuando las cosas se pusieron muy calientes, su nombre es Daniel Yehud. A saber.

No me parece mal que viajen agentes ¿del Mossad? en los vuelos que llegan a Israel, vista la situación. Lo que no entiendo es que esos agentes de seguridad –exclusivamente de seguridad, según se dice– se conviertan en una policía política que nada tiene que envidiar a la de Hitler o Stalin. ¿En qué estamos? ¿Israel es una democracia o qué? ¿Puede ser democrático un Estado que somete a cerco a un millón de palestinos por la fuerza de las armas? ¿Y cómo es posible que ahora sean sitiadores de todo un pueblo los hijos, los nietos, los biznietos de quienes, como mi madre y sus hermanos y su padre rabino, padecieron el cerco zarista en los ghettos, y luego, como mis primos, el encierro en los campos de concentración nazis? A los 8 años de edad mi madre presenció cómo los cosacos incendiaban la vivienda familiar y cómo mi abuela iba sacando a sus hijos de las llamas, menos a una hermanita de 2 años que murió abrasada. ¿Y ahora esos descendientes de la persecución crean ghettos para los palestinos, dinamitan sus casas, los sitian por hambre, abaten sus olivos y arrasan sus cultivos cuando molestan proyectos edilicios, usurpan sus tierras aplicando esa razón de las bestias que es la fuerza? ¿Y qué tienen que ver con el judaísmo esas políticas de Israel? Los judíos siempre fuimos perseguidos, nunca perseguidores; discriminados, nunca discriminadores; marginalizados, nunca marginadores; sitiados, nunca sitiadores. Nada tiene que ver a estas alturas el Estado de Israel con la tradición judía, la más democrática del mundo, creada desde abajo en la diáspora y conservada a lo largo de los siglos.

Sé que estas opiniones serán calificadas de antisemitas por quienes no quieren oír, ni ver, ni hablar, como los tres monos de la India. La táctica de confundir las críticas al Estado de Israel con el antisemitismo me recuerda la pretensión de la más reciente dictadura militar argentina, que llamó "campaña antiargentina" a toda denuncia de sus crímenes. Sólo me explico la tristeza particular que las políticas genocidas del Estado de Israel me causan porque soy verdaderamente judío. Porque una vez, de niño y con fiebre altísima, mi padre se sentó junto a mi cama para leerme en idish un cuento de Sholem Aleijem. Se llamaba "Das messer!" (El cuchillito) y hablaba de los dolores del ghetto.